



Rasema Santic Drunter und Drüber – TurbOlenzen

Ausstellungseröffnung 24. September 09
Galerie Kulturhaus Spandau

Motive mitten aus dem Leben, voll sinnlicher Präsenz und überbordender Farbigkeit: Straßenszenen, Caféhausturbulenzen, Weisbilder zwischen Traum und Trauma. Das wilde Leben ist es, draußen vor der Tür, was Rasema Santic braucht, einerseits.

Ihre Aquarelle zeigen dagegen oft sensible Zwischentöne, fast spielerisch im Rhythmus vertrauter, erinnertes Klangspuren. In diesem Spannungsrahmen erlebe ich die Bildwelt von Rasema Santic! Die Künstlerin lebt seit vielen Jahren in Berlin, sie stammt aus Bosnien, ein Teil ihrer Familie lebt in Kroatien. Berlin ist zu ihrer Malfundgrube geworden. Sie ist Dozentin an der VHS Spandau.

D.B.



Nackte Tatsachen – Körperansichten

Künstlerische Aktmalerei aus der Malklasse Michael Bock
Eröffnung: 4. März, Galerie Kulturhaus Spandau



Gisela Rüdiger



Gabriele Bachman



Manuela Hinkeldey

Initiative für ein offenes Europa: Neues aus der Bilderwerkstatt

