



2009

2010

2009

2010

BILDENDE KUNST – KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN

Freie Aktmalerei

Intensivkurs als Vorbereitung zu einer Ausstellung

Die menschliche Gestalt hat in der Bildenden Kunst auch heute noch eine zentrale Rolle. Die neue Besinnung auf die Figuration in der Malerei beweist dies. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken von Aquarell, Acryl bis Gouache einbezogen, um zu einem eigenständigen Ausdruck zu finden.

Sp2.200bH Michael Bock

4.-6.12.09, 18 UStd.
Fr, 04.12., 17.30-21.00 Uhr;
Sa, 05.12., 10.00-16.00 Uhr;
So, 06.12., 10.00-15.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 45,40 (erm: € 24,70) TN: 8-10

Freie Aktmalerei – Intensivkurse

Die menschliche Gestalt hat in der Bildenden Kunst auch heute noch eine zentrale Rolle. Die neue Besinnung auf die Figuration in der Malerei beweist dies. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken von Aquarell, Acryl bis Gouache einbezogen, um zu einem eigenständigen Ausdruck zu finden.

Sp2.200H Michael Bock

21.-23.7.09, 20 UStd.
Di/Mi, 13.00-18.00 Uhr;
Do, 23.07., 12.00-17.00 Uhr
Zitadelle Spandau, Am Juliusturm,
Jugendkunstschule
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 8-10

Sp2.200F Michael Bock

18.-20.2.10, 18 UStd.
Do, 18.02., 16.00-20.00 Uhr;
Fr, 19.02., 16.00-20.30 Uhr;
Sa, 20.02., 11.00-16.00 Uhr
Zitadelle Spandau, Am Juliusturm,
Jugendkunstschule
€ 40,00 (erm: € 22,00) TN: 8-10

Akt – zeichnen und malen

Körper in Licht und Raum

Komposition – Proportionen – Bewegung. Längere Studien und Kurzstellungen nach verschiedenen Modellen. Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier.

Dieser Kurs eignet sich für die Mappenvorbereitung.

Es besteht die Möglichkeit, ausgewählte Arbeiten in einer Ausstellung zu präsentieren.

Sp2.201H Birgit Schwesig

14.9.-7.12.09, 44 UStd.
11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-16

Sp2.201F Birgit Schwesig

8.2.-26.4.10, 44 UStd.
11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-16

Zeichnen von Porträt und Figur

Zeichnen des bekleideten Modells und Aktzeichnen, Detailstudien und Porträtzeichnen in wöchentlichem Wechsel.

Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier, Bleistift und Radiergummi.

Sp2.202H Birgit Schwesig

11.9.-27.11.09, 40 UStd.
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-16

Sp2.202F Birgit Schwesig

12.2.-30.4.10, 40 UStd.
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-16

Modezeichnen – Modegrafik

Workshop am Wochenende

Einführung in die Grundlagen des Modezeichnens. Die Teilnehmer/-innen lernen signethafte Modegrafiken zu zeichnen, mit denen sie die Haltung eines Modells oder eines Modestils schnell fixieren können. Gleichzeitig lernen sie sehr unterschiedliche Wege kennen, Mode zu visualisieren. Kennenlernen wirkungsvoller Präsentationstechniken und Hinweise für eine künstlerische Eignungsmappe.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Sp2.203H Nadja Troppa

7.-8.11.09, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 36,00 (erm: € 20,00) TN: 8-15

Wie rahme ich mein Bild? – Die Kunst des Passepartoutschneidens

Richtig rahmen und präsentieren

Jedes Bild braucht eine wirkungsvolle Präsentation, um die Qualität einer Arbeit zur Geltung zu bringen. In diesem Seminar steht das Passepartout im Mittelpunkt. Wie finde ich die richtigen Seitenverhältnisse? Welche Werkzeuge benötige ich? Welche Pappe oder Papierstärke ist sinnvoll? Ein Profi vermittelt Ihnen das kleine ABC des Rahmens mit vielen praktischen Tipps und Schneideübungen.

Bitte bringen Sie ein Bild Ihrer Wahl mit und Bleistift, Lineal, falls vorhanden, ein Metalllineal und einen Cutter (Teppichmesser). Unkostenpauschale von ca. 6 Euro ist an die Dozentin zu entrichten.

Sp2.204F Birgit Schwesig

24.-25.4.10, 12 UStd.
Sa, 24.04., 10.00-14.30 Uhr;
So, 25.04., 11.00-15.30 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 31,60 (erm: € 17,80) TN: 10-12

Freskenmalerei – Die künstlerische Wandgestaltung

Wochenendkurs für Fortgeschrittene

Wir werden die Struktur einer alten Wandoberfläche imitieren und darauf einen reliefartigen Rahmen in Trompe l'oeil-Technik zeichnen, der dem Betrachter die Illusion von Dreidimensionalität vermittelt. In die umrahmte Fläche projizieren wir anschließend ein Motiv nach antikem Vorbild und malen es in Freskomanier zu einem Wandbild aus.

Sie erlernen im Kleinen, was sich auf große Flächen übertragen lässt.

Materialliste bitte anfordern!

Die Materialkosten betragen 12 Euro und sind an den Dozenten zu entrichten!

Sp2.205H Wolfgang Peetz

14.-15.11.09, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 36,00 (erm: € 20,00) TN: 8-10

Lebendige Farbigkeit – Aquarellmalerei

Entdecken Sie die Welt in ihrer Vielfalt an Farben und Formen! In diesem Kurs schulen Sie Ihre visuelle Wahrnehmung und steigern Ihr Empfindungsvermögen. Sie lernen die besonderen Ausdrucksmöglichkeiten der verschiedenen Aquarelltechniken kennen und können sie für die eigene Bildgestaltung nutzen!

Das Kurs ist für Fortgeschrittene sowie für Neueinsteiger geeignet.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).

Sp2.206H Friederike Willich

17.9.-17.12.09, 41 UStd.
12 x Do, 15.00-17.35 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 98,30 (erm: € 51,15) TN: 10-16

Sp2.206F Friederike Willich

11.2.-6.5.10, 41 UStd.
12 x Do, 15.00-17.35 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 98,30 (erm: € 51,15) TN: 10-16

Aquarellmalerei

Wir malen Stillleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir die unterschiedlichen Aquarelltechniken – je nach Thema und Komposition – kennen.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

Sp2.207H Isa Herzog

8.9.-1.12.09, 44 UStd.
11 x Di, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 12-16

Sp2.207F Isa Herzog

9.2.-27.4.10, 44 UStd.
11 x Di, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 12-16

Aquarellmalerei

In diesem Kurs können Sie Ihr Farbempfinden verfeinern, Ihre Vorstellungskraft erweitern und zu ganz persönlichen Bildern kommen. Sie werden mit den Grundlagen der Bildkomposition vertraut und lernen unterschiedliche Maltechniken kennen.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).

Sp2.208H Friederike Willich

17.9.-17.12.09, 48 UStd.
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-16

Sp2.208F Friederike Willich

11.2.-6.5.10, 48 UStd.
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-16



2009

2010

Aquarell- und Ölmalerei

Sie lernen die unterschiedlichen Aquarell- und Ölmaltechniken grundlegend und individuell kennen. Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

Sp2.209H Isa Herzog

8.9.-1.12.09, 44 UStd.

11 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm.: € 50,20) TN: 12-16

Sp2.209F Isa Herzog

9.2.-27.4.10, 44 UStd.

11 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm.: € 50,20) TN: 12-16

Vom Foto zum Bild – moderne Techniken für eigene Bildideen

Die Projektion ist eine Technik der zeitgenössischen figurlichen bzw. realistischen Malerei (z. B. Gerhard Richter – die neue Leipziger und Dresdner Schule u.a.)

Die Umsetzung eines Bildmotivs unter Zuhilfenahme der Lichtbildprojektion dient der Vereinfachung der realistischen Wiedergabe. Ein Verfahren, das seit der Erfindung der Laterna Magica von Künstlern der letzten Jahrhunderte angewandt wurde.

Das Originalmotiv wird auf eine Overheadfolie kopiert, auf den Malgrund projiziert und als Zeichnung angelegt. Anschließend wird das Bild nach der Vorlage abgemalt. Kreative Veränderungen wie das Weglassen oder Hinzufügen von Details, die eigene Farbwahl und Wahl der Maltechnik sind Optionen für eine eigene Bildgestaltung. *Materialliste bitte vor Kursbeginn erfragen! Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!*

Sp2.210H Wolfgang Peetz

4.11.-9.12.09, 24 UStd.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm.: € 28,00) TN: 8-10

Sp2.210aF Wolfgang Peetz

17.2.-24.3.10, 24 UStd.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm.: € 28,00) TN: 8-10

Sp2.210F Wolfgang Peetz

Wochenendkurs für Fortgeschrittene

13./14.3.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 32,80; (erm.: € 18,40) TN: 8-10

Aquarellmalen wie die Meister des 19. Jahrhunderts

Die Sehnsucht nach dem Süden war immer ein Thema der Aquarellmalerei.

Transparenz und Luftigkeit bestimmen den Reiz des Aquarells. Durch übereinanderliegende Lasuren steigern wir das Leuchten der Farben und erzielen neue Töne. Dabei entstehen Atmosphäre und Formen, aus denen wir imaginäre Landschaften ermalen.

Sp2.211H Wolfgang Peetz

9.9.-14.10.09, 24 UStd.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm.: € 28,00) TN: 10

Ölmalerei und Skizzieren

Wir malen Stillleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir den Umgang mit verschiedenen Techniken der Ölmalerei, das Gestalten der Räumlichkeiten durch Hell und Dunkel sowie Perspektive und Farbharmone kennen. Durch ausführliche Besprechungen wird die eigene Reflexion geschult.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

Sp2.212H Isa Herzog

16.9.-9.12.09, 44 UStd.

11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm.: € 50,20) TN: 12-16

Sp2.212F Isa Herzog

10.2.-5.5.10, 44 UStd.

11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm.: € 50,20) TN: 12-16

2009

2010

Eintauchen in die Welt der Farbe

Workshop Aquarellmalerei

Wie beeinflusst das Wetter das Erscheinungsbild der Natur, lässt die Landschaft im Licht erstrahlen, verfinstert sie oder hebt bestimmte Farben besonders hervor?

Die unterschiedlichen Aquarelltechniken bieten viele Möglichkeiten, die eigene Faszination verschiedener Naturphänomene in stimmungsvolle Bilder zu verwandeln.

Diese beiden Workshops sind gleichwohl für Neueinsteiger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpapier, Pinsel und Wasserbehälter, Skizzenblock und Bleistift.

Sp2.213H Friederike Willich

7.-14.11.09, 12 UStd.

Sa, 07.11., 10.00-15.00 Uhr;

Sa, 14.11., 10.00-14.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 29,20 (erm.: € 16,60) TN: 10-16

Sp2.213F Friederike Willich

20.-27.3.10, 12 UStd.

Sa, 20.03., 10.00-15.00 Uhr;

Sa, 27.03., 10.00-14.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 29,20 (erm.: € 16,60) TN: 10-16

Farbenrausch – Die Energie der Farben

Ziel dieses Kurses ist der individuelle und spontane Ausdruck. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Wir folgen einer „emotionalen Spur“, die im Laufe des experimentellen Arbeitsprozesses zu einem eigenen ästhetischen Ausdruck führt. Mit Borstenpinsel, Schwamm und ungewöhnlichen Malwerkzeugen arbeiten wir auf großen Formaten (A1 und größer), auf Packpapier und Wellpappe etc. Wir verwenden preiswerte Farben (Dispersion, Acryl) und können daher auch mal verschwennderischer arbeiten. Materialbesprechung beim ersten Treffen. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Materialkosten – außer der eigenen Grundausstattung – von ca. 10 Euro sind zu Beginn des Kurses an den Dozenten zu bezahlen.

Sp2.214H Reinhard Spielvogel

10.9.-12.11.09, 32 UStd.

8 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 68,00 (erm.: € 36,00) TN: 9-12

Sp2.214F Reinhard Spielvogel

11.2.-15.4.10, 32 UStd.

8 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 68,00 (erm.: € 36,00) TN: 9-12

Kreative Kompositionstechniken: Collage – das Materialbild

Lernen von den Meistern – von Picasso bis Vedova

Durch den freien Umgang mit Farbe und die Kombination mit geeigneten Materialien im Bild haben sich Künstler seit Beginn des vorigen Jahrhunderts neue Ausdrucksfelder erschlossen.

Diese materialbezogenen Techniken bieten auch für den Anfänger viele Möglichkeiten, die eigene Kreativität zu entfalten. Unsere „Rohstoffe“ sind verschiedenfarbige Papiere, Schriftplakate, Packpapier, Schnüre, Stoffreste, Folie etc., die wir mit Acryl- und Dispersionsfarben in den Bildraum einarbeiten. Je nach persönlicher Vorliebe entstehen gegenständliche oder konkret-abstrakte, in jedem Fall sehr ausdrucksstarke Bilder im A2-Format. Wir arbeiten mit Cutter, Papierschere und Tapetenkleister und stellen mit Hilfe von Abtönfarbe farbige Untergründe her.

Materialbesprechung beim ersten Termin. Materialkosten von ca. 5 Euro sind an den Dozenten zu zahlen.

Sp2.215H Reinhard Spielvogel

26.11.-10.12.09, 12 UStd.

3 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 28,00 (erm.: € 16,00) TN: 8-14

Sp2.215F Reinhard Spielvogel

22.4.-6.5.10, 12 UStd.

3 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 28,00 (erm.: € 16,00) TN: 8-14

Mischtechniken – alles ist möglich!

Farbe und mehr

Ob Acryl oder Pastellkreide, wir suchen das Material, das für unseren künstlerischen Ausdruck am geeignetsten ist! Von der frei gestalteten Figur bis zur Umsetzung einer Skizze zeigt dieser Kurs, wie wir von einer Idee zu einer spannenden Bildproduktion gelangen, bei der der individuelle und spontane Ausdruck sich spielend entwickelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Malutensilien bitte selbst mitbringen!

Sp2.216H Rasema Santic

6.11.-11.12.09, 32 UStd.

6 x Fr, 16.00-20.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 68,00 (erm.: € 36,00) TN: 9-12

Sp2.216F Rasema Santic

12.2.-19.3.10, 32 UStd.

6 x Fr, 16.00-20.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 68,00 (erm.: € 36,00) TN: 9-12



2009

2010

2009

2010

Figurenzeichnen – Grafische Grundlagen

Figuren entwickeln und Illustrieren ist mehr als ein Handwerk, das nicht nur Geschick und künstlerische Fähigkeiten erfordert. Über die Schulung des proportionalen Gefühls / des proportionalen Gedächtnisses. Durch überzeugende Zeichenübungen lernen wir den Formenreichtum für unsere eigenen Vorstellungen und Ideenfindung von Figuren. Der unverwechselbare Ausdruck einer „neuen Spezies“ – unsere eigene Figur, ausgestattet mit den Merkmalen und Fähigkeiten, eigene Abenteuer zu bestehen.

Sp2.225H Winfried Tesmer

10.-11.10.09, 14 UStd.

Sa, 10.10., 10.00-15.20 Uhr;

So, 11.10., 10.00-15.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 33,40 (erm: € 18,70) TN: 8-14

Holzschnitt – Schriftsatz – Linoldruck

Wir arbeiten in traditioneller Drucktechnik mit Schriftsatz und Holzschnitt. Wir arbeiten an eigenen Texten und Bildern, und nach Gedichten von Goethe bis Jandl. Die Texte werden in unserer gut ausgestatteten Handsetzerei selber gesetzt und mit Holz / Linolschnitt in Formaten bis zu DIN A3 gedruckt. Jeder Teilnehmer erhält eine Sammelmappe aller Arbeiten. Eine gründliche Einführung in die Techniken des Handsatzes, des Holzschnitts und des Linoldrucks!

Sp2.250H Hans Kamrad

8.9.-6.10.09, 13 UStd.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

Kunstschule Sophie Scholl Staakato e.V. im

Geschwister-Scholl-Heim, Magistratsweg 95

€ 32,60 (erm: € 18,30) TN: 10-12

Sp2.250F Hans Kamrad

9.2.-9.3.10, 13 UStd.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

Kunstschule Sophie Scholl Staakato e.V. im

Geschwister-Scholl-Heim, Magistratsweg 95

€ 32,60 (erm: € 18,30) TN: 10-12

Kalligraphie

Schrift schreiben und zeichnen

Weiterführung der Kursserie Klassische Handschriften (z.B. Unziale, gebrochene Schriften, klassische Antiqua, Kursive etc.). Der Kurs soll das Proportionsgefühl stärken und grafische Grundkenntnisse vermitteln.

In diesem Semester kann jede angebotene Schrift der Kursserie (siehe oben) gelernt werden.

Es wird mit Bandzugfeder, Flachpinsel und Zeichenfeder geschrieben und gezeichnet. In die Schreibübungen sind einige auflockernde Arbeiten eingebaut. Das Kursergebnis ist ein kurzes Gedicht oder ein Spruch mit gestaltetem Anfangsbuchstaben (Initiale), der mit echtem Blattgold vergoldet wird.

Bitte mitbringen: Bleistift, Federhalter, Skizzenblock, 160-Gramm-Papier DIN A3, Lineal oder Reißschiene 50 cm, Peilantinte 4001 schwarz, 30 ml. Weitere benötigte Materialien werden in der ersten Unterrichtsstunde besprochen. Es entstehen Materialkosten von ca. 10 €.

Sp2.316H Heinz Schatzlmaier

16.9.-2.12.09, 40 UStd.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-14

Sp2.316F Heinz Schatzlmaier

10.2.-28.4.10, 40 UStd.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-14

Koreanische und chinesische Schriftkunst

Kalligraphie und Malerei des Hangeul sowie chinesische und moderne Formen Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste. Viele Schriftkunstwerke wirken sehr malerisch und sind oft Ausgangspunkt für eine eigenständige Kunstform. Herr Tae-Sun Cho ist Zen-Mönch und Zen-Meister der Kalligraphie. Beim Üben und Nachahmen dieser Schriftkunst erleben wir ihre meditative Kraft und erhalten einen Einblick in eine fernöstliche Einstellung zum Leben. Kostenpauschale nach Vereinbarung.

Sp2.317H Tae-Sun Cho

7.9.-7.12.09, 40 UStd.

12 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 88,00 (erm: € 48,00) TN: 12-14

Sp2.317F Tae-Sun Cho

8.2.-3.5.10, 40 UStd.

12 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 88,00 (erm: € 48,00) TN: 12-14

Korea zwischen Tradition und Moderne

Begegnung zwischen Ost und West

Workshop zur modernen Kalligraphie und Tuschemalerei – Korea hat einen rasanten Sprung in die Moderne gemacht und dabei einen Weg gefunden, die Traditionen nicht zu vergessen oder gar preiszugeben! Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste.

Kostenpauschale nach Vereinbarung.

Sp2.318H Tae-Sun Cho

8.11.09, 7 UStd.

So, 09.30-15.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 16,60 (erm: € 10,30) TN: 10-14

KÜNSTLERISCHES HANDWERK

Porzellanmalerei

Das ganze Spektrum der Porzellanmalerei, von der klassischen Blumenmalerei bis zum modernen Design, wird Ihnen von in der KPM Berlin ausgebildeten Porzellanmalern vorgestellt und nahe gebracht. Eigene Ideen werden gern gesehen und Ihre individuelle Kreativität wird gefördert. Für die Grundausstattung entstehen Materialkosten von ca. 36 Euro. Bitte weißes Porzellan mitbringen.

Sp2.320H Andreas J. Schwarz

7.9.-30.11.09, 44 UStd.

11 x Mo, 17.00-20.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-15

Sp2.320F Andreas J. Schwarz

8.2.-26.4.10, 44 UStd.

11 x Mo, 17.00-20.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-15

Sp2.321H Andreas J. Schwarz

16.9.-9.12.09, 44 UStd.

11 x Mi, 14.00-17.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-15

Sp2.321F Andreas J. Schwarz

10.2.-28.4.10, 44 UStd.

11 x Mi, 14.00-17.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-15

Sp2.322H Andreas J. Schwarz

11.9.-4.12.09, 44 UStd.

11 x Fr, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-15

Sp2.322F Andreas J. Schwarz

12.2.-7.5.10, 44 UStd.

11 x Fr, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-15

Porzellanmalerei

Sp2.323H Anton Strafko

10.9.-10.12.09, 48 UStd.

12 x Do, 14.45-17.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-15

Sp2.323F Anton Strafko

11.2.-6.5.10, 48 UStd.

12 x Do, 14.45-17.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-15

Sp2.324H Anton Strafko

10.9.-10.12.09, 48 UStd.

12 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-12

Sp2.324F Anton Strafko

11.2.-6.5.10, 48 UStd.

12 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-12

Künstlerische Grundlagen plastischer Formgebung

Sie werden mit der Konzeption und Realisation plastischer Formgebung vertraut gemacht, wobei auf einem Grundlagenstudium aufbauend Materialexperimente durchgeführt werden, die zu freien und angewandten künstlerischen Arbeiten aus Gips, Ton, Stein und Holz führen. Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen. Die Kosten sind von den Teilnehmenden zu tragen.

Sp2.325H Wolfgang Bouvié

7.9.-7.12.09, 48 UStd.

12 x Mo, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 109,60 (erm: € 56,80) TN: 10-12

Sp2.325F Wolfgang Bouvié

8.2.-3.5.10, 48 UStd.

12 x Mo, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 109,60 (erm: € 56,80) TN: 10-12

Sp2.326H Wolfgang Bouvié

7.9.-7.12.09, 48 UStd.

12 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 109,60 (erm: € 56,80) TN: 10-12

Sp2.326F Wolfgang Bouvié

8.2.-3.5.10, 48 UStd.

12 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 109,60 (erm: € 56,80) TN: 10-12



2009

2010

Keramik

Arbeiten mit Ton

Von Aufbautechniken bis zur Drehscheibe lernen Sie die Techniken kennen, in denen Sie Ihrer Phantasie und Ihren Formvorstellungen Ausdruck geben können. Genießen Sie ein Material, das unzählige Möglichkeiten bietet.

Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen, die Kosten sind von den Teilnehmern zu tragen.

Sp2.330H Yeonok Choi

9.9.-25.11.09, 40 UStd.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-12

Sp2.331H Yeonok Choi

11.9.-11.12.09, 48 UStd.

12 x Fr, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-12

Sp2.330F Yeonok Choi

10.2.-28.4.10, 40 UStd.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-12

Sp2.331F Yeonok Choi

12.2.-21.5.10, 48 UStd.

12 x Fr, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 13

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-12

Wochenendseminar: Papierschöpfen

Lassen Sie sich überraschen, wie aus Altpapier kostbare, individuell gestaltete Papierbögen entstehen! Kreieren Sie Ihr eigenes Wasserzeichen, Briefpapier, Karten und Bilder! Der Weg führt vom Sammeln des Papiers über die Vorbereitung des Papierbreis zum Schöpfen, Pressen und Trocknen der Papierblätter. Falls ein eigener Papierschöpfrahmen erwünscht ist, entstehen je nach Größe. Materialkosten von 9-19,- Euro. Weiterführende Arbeitsweisen wie das Eingießverfahren, die Einbettung anderer Materialien, z.B. Pflanzen, Stoff, Fotos oder Drähte, Papierfärbung und Papiermalerei werden vermittelt.

Sie erhalten vor Kursbeginn eine Liste von Materialien, die Sie mitbringen können.

Sp2.336F Angelika Wolpert

6.-7.3.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 10-14

Wochenendseminar: Papierskulpturen und Lichtobjekte

Hier können Sie ungewöhnliche Skulpturen und leuchtende Körper realisieren. Sie kaschieren selbst entwickelte Formen mit transparenten Papieren und überziehen Gerüste mit Papier. Vielfältige Materialien stehen zur Verfügung mit denen die dreidimensionalen Objekte bemalt, beschrieben, geklebt, geknittert, perforiert, gefaltet und collagiert werden können.

Für das Material, das von der Kursleiterin gestellt wird, entstehen Kosten von ca. 10 €.

Sp2.336H Angelika Wolpert

28.-29.11.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 10-14

Filzen – ein kreatives Handwerk

Wochenendseminar für Anfänger und Fortgeschrittene

Filz ist etwas Besonderes. Sein archaisch-mystisches und gleichzeitig ultramodernes Eigenschaftsprofil verblüfft und verzaubert gleichermaßen. Bei der Art der Herstellung folgt der Filzer einem uralten Rhythmus und einem verdichtendem Geschehen, dessen Grundelemente Wasser, Wolle und harte Arbeit (nur bei großen Objekten!) sind.

Einführung in die Geschichte des Filzhandwerks und in die moderne Textilkunst. In diesem Workshop können unter fachlicher Anleitung feine Schals, Pulswärmer, Stirnbänder (nach besonderem Design, zum Wenden und Krempeln), einfache Behälter als textile Skulpturen, oder kleine Teppiche, inspiriert von traditionellen Mustern entstehen. Es geht ganz einfach! Mitzubringen: 1-2 Handtücher; Materialkosten: 5 – 30 €, je nach Verbrauch und Qualität der Wolle (Seide und sehr feine Wolle kostet mehr).

Sp2.338H Brigitta von Homeyer

5.-6.12.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 10-14

2009

2010

Schöne Bücher selber gestalten! – Einführung in das Buchkunsth Handwerk

Wochenendkurs

Gezeigt wird, wie mit einfachen Mitteln (ganz ohne Werkstatt) schöne, individuelle, phantasievolle, „perfekte“ Bücher und Hefte gebunden werden können. An dem Wochenende entsteht ein Buch mit festem Einband, das in Klebtechnik (Lumbecken) gebunden wird, und Sie erfahren, wie Sie dieses Hobby auch zu Hause ausüben können und so eigene Bilder und Texte, Notizbücher, Skizzenbücher und vieles mehr individuell gestalten können.

Materialkosten ca. 15 – 20 Euro. Eine Materialliste erhalten Sie bei der Anmeldung.

Sp2.339F Ulrike Loesing

13.-14.3.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 9-10

Ikebana

für Anfänger und Fortgeschrittene

Die japanische Kunst des Blumenstellens ist Ausdruck der Freude an der Natur. Sie ist ein Weg zum Verständnis der Schönheit, wie sie sich in der Pflanzenwelt verwirklicht. Diese Kunst kann Ihnen mit geringem Aufwand vermittelt werden. Auf Wunsch gehe ich auf die Herstellung von Tischdekorationen, Sträußebinden, Trockenblumenbearbeitung und Adventsgestecke (im Herbst bzw. Ostergestecke (im Frühjahr) ein.

Für Anfänger: Materialinformation am ersten Tag.

Für Fortgeschrittene: Bitte Blumen und Schale mitbringen.

Sp2.340H Takako Wolf

29.9.-10.11.09, 14 UStd.

7 x Di, 09.30-11.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 36,20 (erm: € 20,10) TN: 10-14

Sp2.340F Takako Wolf

9.2.-23.3.10, 14 UStd.

7 x Di, 09.30-11.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 36,20 (erm: € 20,10) TN: 10-14