



2009

2010

## KUNSTGESCHICHTE – EXKURSIONEN

### Am anderen Ende der Welt – Kunst und Kunstgeschichte Asiens

Religiöse Einflüsse und hohes künstlerisches Geschick haben Kunstwerke von außergewöhnlicher Schönheit entstehen lassen, die zu allererst aus ihrem Kontext heraus zu verstehen sind. Dieser Kurs bietet einen Einstieg in diese fremde, aber faszinierende Welt.

**Sp2.121H Detlef Gaastra**

2.11.-7.12.09, 12 UStd.

6 x Mo, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06

€ 28,00 (erm: € 16,00) TN: 12-45

### Was Bilder erzählen!

Die Maler aller Epochen bildeten nicht nur die Natur ab, sondern versteckten in Ihren Bildern auch religiöse, politische oder auch weltanschauliche Mitteilungen an den Betrachter. Die Bedeutung dieser Embleme ist im Laufe der Zeit abhanden gekommen. So ist ein Blumenstrauß z. B. nicht nur eine kunstvolle Dekoration, sondern eine Mahnung an die Vergänglichkeit. Dieser Kurs gibt Anregungen, Gemälde als Zeitzeugnisse zu lesen, denn sie sind viel mehr als nur eine Abbildung der Realität.

**Sp2.122F Detlef Gaastra**

8.2.-31.5.10, 26 UStd.

13 x Mo, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06

€ 56,00 (erm: € 30,00) TN: 12-45

### Künstler legen die Bibel aus – Teil II: Das Neue Testament

Fortsetzungskurs vom Frühjahrsemester. Es wird das Neue Testament mit den Evangelien, der Apostelgeschichte und der Offenbarung des Johannes vorgestellt.

**Sp2.123H Detlef Gaastra**

7.9.-12.10.09, 10 UStd.

5 x Mo, 18.00-19.30 Uhr (nicht am 21.9.09)

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06

€ 24,00 (erm: € 14,00) TN: 12-45

### Dia-Vortrag: 90 Jahre Bauhaus

1919 wurde in Weimar auf Betreiben der Harry Graf Kessler-Gesellschaft eine Kunstschule ins Leben gerufen, die weit über die Grenzen Deutschlands hinaus strahlen sollte. Das Institut sollte eine alle künstlerischen Gebiete umfassende Ausbildung in speziellen Abteilungen ermöglichen (Malerei, Bildhauerei, Architektur, aber auch Holz, Textil- und Metallbearbeitung sowie darstellende Kunst). In diesem Vortrag soll die Geschichte des Instituts von Weimar über Dessau, Berlin und letztlich den USA nachgezeichnet und die wichtigsten Lehrer vorgestellt werden.

In Verbindung mit diesem Vortrag findet ein Tagesausflug nach Weimar statt. (Kurs Sp2.125H)

**Sp2.124H Detlef Gaastra**

21.9.09, 3 UStd.

Mo, 18.00-20.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06

€ 7,00 (erm: € 5,50) TN: 12-45

### Exkursion: Die Bauhaustradition in Weimar

In Verbindung mit dem Vortrag zum Bauhaus machen wir einen Tagesausflug nach Weimar, wo unter anderem die von Vandervelde geschaffenen Schulgebäude und das Bauhausmuseum besichtigt werden. Der Unkostenbeitrag von ca. 15,- € beinhaltet Bahnfahrt und Eintrittsgelder. Anmeldung beim Dozenten am Vortragsabend.

**Sp2.125H Detlef Gaastra**

10.10.09, 8 UStd.

Sa, 10.00-18.00 Uhr

€ 14,00 (erm: € 8,00) TN: 12-24

2009

2010

### Modell Bauhaus – Ausstellungsbesuch im Martin-Gropius-Bau

Sonderveranstaltung

**Sp2.126H**

23.9.09, 2 UStd.

Mi, 12.00-13.30 Uhr

entgeltfrei, TN: 10-24

### Die Meister von FEMALE

*Nachbetrachtung einer außergewöhnlichen Ausstellung*

Wer im Frühjahr diese ungewöhnliche Ausstellung verpasst hat, bekommt jetzt die Gelegenheit, einer Auswahl dieser Werke zu begegnen!

**Sp2.130H Detlef Gaastra**

14.12.09, 3 UStd.

Mo, 18.00-20.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06

€ 4,00 (erm: € 2,50) TN: 12-45

### Antiquitätenkunde – Asiatika

Die Lust, Heim und Garten mit exotischen Gegenständen auszumücken.

Eine Lust, der nicht nur Fürsten frönten, sondern die auch breite Bürgerschichten erfasste und andauert. In diesem Kurs wird aber nicht nur der Dekorationsaspekt, sondern auch die Bedeutung der oft sakralen Gegenstände Thema sein.

**Sp2.131F Detlef Gaastra**

16.2.-23.3.10, 12 UStd.

6 x Di, 10.30-12.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Konferenzraum

€ 28,00 (erm: € 16,00) TN: 12-26

### Dia-Vortrag: Die Nationalgalerie

*Teil II: Von der Teilung bis zur Wiedervereinigung*

In diesem zweiten Teil soll die Galeriegeschichte sowie die Entwicklung in den zwei unterschiedlichen Systemen und ihre problematische Zusammenführung nach der Wiedervereinigung vorgestellt werden.

**Sp2.134F Detlef Gaastra**

11.3.10, 2 UStd.

Do, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Konferenzraum

€ 4,00 (erm: € 2,50) TN: 12-45

### Der Dresdner Zwinger und seine Sammlungen

Dia-Vortrag

Die faszinierende Geschichte des Baukomplexes und die darin befindlichen Sammlungen – Gemäldegalerie, Mathematischer Salon, Waffen- und Porzellansammlung – sollen vorgestellt werden.

**Sp2.137F Detlef Gaastra**

25.2.10, 2 UStd.

Do, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Konferenzraum

€ 4,00 (erm: € 2,50) TN: 12-45

### Kunststadt Dresden – Exkursion

Besuch der „Zwingersammlungen“ der königlichen Residenzstadt Dresden (Gemälde, Porzellan, Mathematischer Salon, Waffensammlung).

Abfahrt Bahnhof Zoo ca. 7:24 Uhr. Gruppenfahrpreis, Eintritt für Museen ca. 25 Euro.

Ankunft in Berlin ca. 22:00 Uhr.

**Sp2.140F Detlef Gaastra**

20.3.10, 8 UStd.

Sa, 10.00-18.00 Uhr

€ 14,00 (erm: € 8,00) TN: 12-24

Schnelle und bequeme Anmeldung per Internet: [www.vhs.berlin.de](http://www.vhs.berlin.de)



2009

2010

2009

2010

titel thesen temperament **empfeht**

Die VHS Spandau zu Gast im Museum

## Modell Bauhaus

### Sonderführung durch die Ausstellung

Anlässlich des 90. Geburtstages der Gründung des Bauhauses findet im Martin-Gropius-Bau in Berlin die Ausstellung „Modell Bauhaus“ statt.

Erstmals präsentieren die drei sammlungsführenden Bauhaus-Institutionen Deutschlands eine gemeinsame Ausstellung zu Geschichte und Wirkung des Bauhauses: Das Bauhaus Archiv Berlin / Museum für Gestaltung, die Stiftung Bauhaus Dessau, die Klassik Stiftung Weimar in Kooperation mit dem Museum of Modern Art in New York.

Bis heute wirken Lehre und Werke des Bauhauses international stilprägend in Gestaltung, Architektur, moderner Kunst, Design und Pädagogik und sind der erfolgreichste kulturelle Exportartikel des 20. Jahrhunderts aus Deutschland.

Die Ausstellung zeigt die Arbeiten seiner Meister und Schüler sowie die wichtigsten an der Schule behandelten Themen: Die Erprobung neuer Bauverfahren und Materialien, die Propagierung einer schlichten, eleganten Ästhetik in Architektur und Design. Aber auch die Behandlung sozialer Fragen sowie ein interdisziplinärer, experimenteller Unterricht zeichneten das Bauhaus aus.

Die Ausstellung thematisiert die umfassende Bedeutung des Bauhauses für die Entwicklung und Internationalisierung der Moderne und stellt die weltweiten Auswirkungen auf Architektur und Design dar.



Sie sind eingeladen, diese einmalige Ausstellung in einer Sonderführung zu besuchen. Ihre persönliche Eintrittskarte erhalten Sie nur direkt in Ihrer VHS (begrenzte Teilnehmerzahl).

**TERMIN:** 23. September 2009, 12.00–13.30 Uhr

**TREFFPUNKT:** Martin-Gropius-Bau, Eingang Foyer, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin, U2 Potsdamer Platz

Die Sonderführung durch die von ttt – Titel, Thesen, Temperamente, dem Kulturmagazin im Ersten, empfohlene Ausstellung ist für VHS-Teilnehmende entgeltfrei. Dies wird ermöglicht durch die Kooperation des Rundfunk Berlin-Brandenburg mit den Berliner Volkshochschulen.

**vhs** mehr als Wissen  
die berliner volkshochschulen

**rbb**  
RUNDUNK BERLIN-BRANDENBURG

Das Kulturmagazin im Ersten, immer sonntags nach den tagesthemen.

Das Erste