



2009

2010

LITERATUR

Leselust

Nach einer zu Beginn des Semesters gemeinsam beschlossenen Leseliste diskutieren, schwärmen, streiten und lachen wir über Literatur aller Art. Subjektive Leseerfahrungen spielen in den Gesprächen eine ebenso große Rolle wie die Analyse literarischer Techniken. Literaturgeschichtliche Zusammenhänge sowie biographische Daten werden nach Bedarf ergänzt. Außer der Freude am Lesen und dem Vergnügen am kontroversen Gespräch sind keinerlei Voraussetzungen erforderlich.

Sp2.105H Monika Strzeletz

9.9.-16.12.09, 26 UStd.

13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) TN: 12-25

Sp2.105F Monika Strzeletz

10.2.-19.5.10, 26 UStd.

13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) TN: 12-25

Ankündigung einer Lesung: Wie es damals wirklich war!*Lebensläufe und Widersprüche – Die DDR zwischen Utopie und Realität***Eine Lesung mit Florian Havemann**

Als Zeitzeuge und Betroffener hat Florian Havemann ein Buch zu den ganz privaten und doch hoch brisanten Ereignissen geschrieben und die Schatten in seinem Leben ausgeleuchtet. Die Presse hat zwiespältig reagiert und kurz nach Erscheinen seines Buches wurde es zurückgepiffen! Warum dieser Furor? Der Autor und Journalist liest aus der überarbeiteten Fassung und spricht zum Thema.

Infos: d.blank@vhs-spandau.de

Schreibwerkstatt: Die Mauer im Kopf*Sonderprojekt für Jugendliche*

20 Jahre friedliche Revolution! Dieses Jahr wird das Jubiläum gefeiert und in den Medien bejubelt. Aber es gibt auch kritische Töne. Wer heute 17 Jahre ist, weiß wenig über die historischen Ereignisse, über den Kalten Krieg und die tiefen Gräben zwischen Ost und West. In dieser Schreibwerkstatt werden mit Filmausschnitten und Texten Anregungen gegeben, um mit eigenen Texten auf die Ereignisse zu reagieren.

Weitere Infos: d.blank@vhs-spandau.de

Sp2.108H Werner Gerber

Termin nach Absprache

entgeltfrei

Biografisches Schreiben*Für Neugierige, Anfänger und Fortgeschrittene*

Ob Sie den Enkeln ein Stück Familiengeschichte nahe bringen wollen, für sich ein Stück des eigenen Lebens festhalten möchten oder Ihnen die dramatische Konstellation eines erfundenen Lebensweges im Kopf herumspukt, all dies – die erfundene wie die eigene Biographie – unterliegt bestimmten Gesetzen, bietet vielerlei Möglichkeiten, aber auch Fallen und Tücken. Sich darüber Klarheit zu verschaffen und die eigenen Ideen zu bearbeiten soll Anliegen dieses Kurses sein.

Sp2.109H Werner Gerber

9.9.-14.10.09, 18 UStd.

6 x Mi, 18.00-20.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06

€ 41,80 (erm: € 22,90) TN: 8-12

Sp2.109F Werner Gerber

17.2.-24.3.10, 18 UStd.

6 x Mi, 18.00-20.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06

€ 41,80 (erm: € 22,90) TN: 8-12

Verbrannt und vergessen*Zum Jahrestag der Bücherverbrennung*

Als Vorzeichen kommender Untaten, tätiger Intoleranz und Beweis von Geistfeindlichkeit ist der 10. Mai ein Tag in Berlin, der symbolisch für die vielen Bücherverbrennungen in Deutschland steht, in das Gedächtnis eingeschrieben. Gern werden dabei Autoren zitiert und gelesen, wird an sie erinnert. Bertolt Brecht, Erich Kästner, Anna Seghers und viele mehr werden aufgerufen, andere um so gründlicher vergessen. Durch Erinnern bewahren wir uns das eine – was aber verlieren wir? Neben dem Bekannten auch seit dem tragischer Weise im Literaturkanon gelöschte Dichter einmal in den Blick zu nehmen, soll hier unternommen werden.

Wer Interesse an einem Projekt (z.B. an Schulen) zu dem Thema hat, bekommt hier Informationen!

Sp2.110F Werner Gerber

6.5.10, 3 UStd.

Do, 18.00-20.30 Uhr

Stadtbibliothek Spandau,

Carl-Schurz-Str. 13, Lesecafé

entgeltfrei!

2009

2010

Die Varusschlacht und andere Mythen der Deutschen*Lesung und Gespräch*

Mythen der Deutschen – Von Hermann dem Cherusker über Karl den Großen bis zu Legenden über den Mauerfall. Im Jahr 2009 wird nicht nur über 20 Jahre Mauerfall, sondern auch über die legendäre „Varusschlacht im Teutoburger Wald“ vor genau 2000 Jahren diskutiert und berichtet. Sowohl die Bundeskanzlerin als auch der Präsident des Europaparlaments haben die Schirmherrschaft über die Veranstaltungen zum Sieg der Germanen über die Römer übernommen. Der Spandauer Autor Thomas R.P. Mielke, selbst im Schatten des Hermannsdenkmals geboren, beleuchtet diese Ereignisse und weitere Meilensteine unserer Identität mit Bildern und spannenden Textpassagen aus seinen eigenen Romanen.

Sp2.110H Thomas Mielke

17.11.09, 3 UStd.

Di, 18.00-20.15 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Galerie

€ 4,00 (erm: € 2,50) TN: 12

Jetzt wird 's kriminell!

Krimi-Schreibwerkstatt

Wie schreibt man einen Kriminalroman? Am Beispiel eines Krimi-Projekts, das im Mai 2007 begonnen wurde, wird Hintergrundwissen zum Genre vermittelt, zu Krimimodellen von Agatha Christie bis Henning Mankell und zur Erzählstruktur von Kriminalromanen. Dazu gehören Fragen der Konzeption, des Figurenentwurfs, des Spannungsaufbaus etc. Dabei arbeiten alle Teilnehmenden gemeinsam an einem Roman.

Jeder, der Lust hat, sich aktiv am Entstehungsprozess eines Krimis zu beteiligen, ist herzlich willkommen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Sp2.111H Claudia Bauer

21.-22.11.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) TN: 10-25

Sp2.111F Claudia Bauer

24.-25.4.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) TN: 10-25

Werkzeugkasten: Literarisches Schreiben

Grundlagen und mehr

Sprache ist ein Präzisionswerkzeug. Je geübter man es zu handhaben versteht, desto größer ist der Spaß am Schreiben.

Der Wochenend-Workshop bietet ein Grundagentraining der verschiedenen Techniken literarischen Schreibens. Dazu gehören Figurenentwurf, Recherche, Brainstorming und Clustern, Textkonzeption, Spannungsaufbau, Stimmungen, Dialogführung, Rückblenden, Timehopping und vieles mehr. Die einzelnen Arbeitsschritte werden anhand von Beispielen demonstriert und anschließend in entsprechenden Übungen vertieft. Ziel ist es, den Prozess des Schreibens durch Hintergrundwissen zu optimieren und somit die eigene Kreativität zu unterstützen.

Sp2.112F Claudia Bauer

27.-28.3.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 39,20 (erm: € 21,60) TN: 10-25