



2011

2012

FILM UND FOTOGRAFIE

Filme machen ohne Geld!

Wochenendseminar

„Man muss die Filme machen, die man machen will, mit den Mitteln, die einem zur Verfügung stehen.“ (J - L. Godard). Jeder kann Filme drehen. Dieses zweitägige Wochenendseminar richtet sich an Filminteressierte und Filmemacher, die in kürzester Zeit lernen wollen, wie man kreativ und mit wenigen Mitteln eigene Ideen umsetzt und den eigenen Film dreht. Themen des praxisorientierten Seminars sind der Umgang mit der Digitalvideokamera, Bildsprache, Bildkomposition, Szenenauflösung, Storyboard und der Einsatz von Licht und Ton. Joachim Mühleisen ist Filmemacher und Gründer der Vitascope Filmgesellschaft (www.vitascope.de). Vorkenntnisse und eigene Kamera sind nicht erforderlich.

Sp2.555F Joachim Mühleisen

9.-10.6.12, 16 U Std.
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

Die digitale Kamera: Spiegelreflex- und Bridge-Kamera

Grundlagenkurs

Endlich ist die „Neue“ da, aber noch glücklicher wäre man, wenn man auch die Bedienungsanleitung verstünde. In Gruppenarbeit untersuchen wir die Funktionsweise der Kamera, die Schalter und Anschlüsse, was der Sucher und das Menü bietet und erforschen die wichtigsten Einstellungen.

Bitte Kamera und die Bedienungsanleitung mitbringen!

Bitte beachten Sie, dass die Spiegelreflex- (und Bridge-)Kamera und die Kompakt-Kamera an unterschiedlichen Terminen behandelt werden!

Sp2.601aH Rainer Jordan

5.-12.9.11, 8 U Std.
2 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 21
€ 22,40 (erm: € 13,20) 10-12 Teiln.

Sp2.601H Rainer Jordan

Die Kompakt-Kamera
6.-13.9.11, 8 U Std.
2 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 21
€ 22,40 (erm: € 13,20) 10-12 Teiln.

Aufnahmetechnik und Bildgestaltung II: Bildsprache und Komposition

Der Kurs ist für digitale und analoge Fotografie geeignet

Bildsprache und Komposition

Man sieht nicht mit dem Auge, sondern mit dem Gehirn. Die Teilnehmer/innen werden sich ihres eigenen Geschmackes bewusst und erhalten Hilfen, um den persönlichen Ausdruck in ihren Aufnahmen zu steigern. Es werden Erfolgsbilder analysiert und die kompositorischen Elemente untersucht.

Außerdem werden unterschiedliche künstlerische Positionen verglichen. Praktische Hausaufgaben zu den Themen: Gestalten mit Unschärfe, Symmetrie, Spiegelungen, Kontraste und Farbkomposition.

Bitte 5 eigene Aufnahmen zum ersten Termin mitbringen.

Sp2.602aF Rainer Jordan

20.2.-30.4.12, 28 U Std.
7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 21
€ 65,60 (erm: € 34,80) 10-15 Teiln.

2011

2012

Fotografie – Aufnahmetechnik und Bildgestaltung

Der Kurs ist für digitale und analoge Fotografie geeignet

Der Anfänger lernt die grundlegenden Zusammenhänge zwischen Technik und Kreativität kennen und eignet sich die elementaren Kenntnisse der Bildgestaltung an.

Es werden technische sowie gestalterische Aufgaben gestellt und die Ergebnisse werden besprochen. Themen: Die Unterschiede zwischen dem Auge und der Kamera, die Verwacklungsunschärfe vermeiden, Blitzlicht, Grundlagen der Bildgestaltung: Bildausschnitt, Punkt und Linie, Flächen, Goldener Schnitt, Perspektive.

Bitte Kamera und die Bedienungsanleitung sowie 5 eigene Aufnahmen zum ersten Termin mitbringen!

Sp2.602H Rainer Jordan

19.9.-14.11.11, 28 U Std.
7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 21
€ 65,60 (erm: € 34,80) 10-15 Teiln.

Vom Stilleben bis zur Produktfotografie – Aufnahmetechnik und Lichtdramaturgie

Workshop im professionellen Studio

Ob ein einzelnes Objekt oder kleines Stilleben, das Licht entscheidet über die Wirkung der Aufnahme.

Inhalte: die Studioteknik und Lichtformer, Hinweise zu preiswerten Lösungen für das eigene „Studio“, Arrangieren, Licht setzen mit Dauerlicht und Blitzlicht. Jeder Teilnehmer sollte neben der Kamera auch ein Objekt (Flasche, Bügeleisen, u.ä., keine Makrofotografie!) mitbringen.

Ort: Atelier Rainer Jordan, Hagelberger Str. 52, 10965 Berlin-Kreuzberg

Sp2.604H Rainer Jordan

19.11.11, 8 U Std.
Sa, 12.30-19.00 Uhr
€ 22,40 (erm: € 13,20) 10-12 Teiln.

Digitale Bildbearbeitung für Einsteiger

Obwohl wir mit Photoshop C S 5 arbeiten, können die Kenntnisse auf andere P S-Versionen angewandt werden.

Die digitale Fotografie bietet ungeahnte Möglichkeiten. Tatsächlich sind digitale Bilder leichter zu verarbeiten als in der analogen Fotografie, vorausgesetzt, man weiß, wie! Schwerpunkte dieses Kurses sind die elementaren Kenntnisse: Aufbau von Photoshop, Bilder verwalten, die wichtigsten Werkzeuge, Korrekturmöglichkeiten von Helligkeit, Kontrast und Farben, Auswahlen erstellen, die Ebenentechnik und ihre Anwendung. Darüber hinaus werde auch Grundlagen zum besseren Verständnis der digitalen Fotografie vermittelt.

Sp2.606H Rainer Jordan

20.9.-22.11.11, 32 U Std.
8 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24
€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.

Sp2.606F Rainer Jordan

24.3.-28.4.12, 32 U Std.
4 x Sa, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24
€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.

Digitale Fotografie für Fortgeschrittene

Sie kennen bereits die gebräuchlichsten Werkzeuge von Photoshop (bzw. Elements). Dieser Kurs beschäftigt sich mit der kreativen Umsetzung. Sie erhalten Anregungen und Tipps zu Verfremdungstechniken, die ihre Bilder zauberhaft erscheinen lassen.

Themen: Das digitale Negativ, RAW und DNG-Konverter, Ebenentechnik erweitern, Einstellebenen, Ebenenstapel mit Smart-Objekten, Maskentechnik Anwendungen: Auswahlen verfeinern, Landschaftsaufnahmen verbessern, Spiel mit der Schärfentiefe, Panoramen erstellen, Kamera Filter (Stern- und Pol-Filter) simulieren, Farbbilder perfekt in Schwarz-Weiß umwandeln.

Gearbeitet wird im wesentlichen an eigenen Bildern, die die teilweise für den Kurs erstellt werden sollen.

Sp2.607H Rainer Jordan

22.10.-12.11.11, 32 U Std.
4 x Sa, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24
€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.

Sp2.607F Rainer Jordan

21.2.-24.4.12, 32 U Std.
8 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24
€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.



2011

2012

2011

2012

Porträt-Fotografie

Dieser spezielle Teilbereich der Fotografie läßt viel Spielraum für Kreativität und zählt zu den Spannendsten der fotografischen Disziplinen!

Das Portrait als Inszenierung. Zuerst die Idee, dann das Licht, dann die Fotografie und zum Schluss die digitale Bearbeitung mit Photoshop. Außerdem werden Hinweise zum „Recht am eigenen Bild“ gegeben. Teilnehmer, die einen Einstieg in die Fotografie wünschen, werden gebeten, einen der Grundkurse zu buchen. Veranstaltungsort sind u. a. der Computerraum der VHS und ein professionelles Fotostudio. Am 20.10. und 3.11.11 (H S) findet der Unterricht im Fotostudio in Kreuzberg statt!

Sp2.608H Rainer Jordan

22.9.-10.11.11, 24 U Std.

6 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 24

€ 59,20 (erm: € 31,60) 10-12 Teiln.

Ausstellungsprojekt

Bildbesprechungen von eigenen Fotos, viele Tipps und Tricks und Optimierungsmöglichkeiten, Projektentwicklung und Perspektiven.

Ort: im Atelier des Künstlers in Kreuzberg

Sp2.609 SH Rainer Jordan

9.7.-10.9.11, 20 U Std.

3 x Sa, 19.00-22.00 Uhr

€ 24,00 8-10 Teiln.