



2011

2012

2011

2012

KÜNSTLERISCHES HANDWERK

Porzellanmalerei

Das ganze Spektrum der Porzellanmalerei, von der klassischen Blumenmalerei bis zum modernen Design, wird Ihnen von in der KPM Berlin ausgebildeten Porzellanmalern vorgestellt und nahe gebracht. Eigene Ideen werden gern gesehen und Ihre individuelle Kreativität wird gefördert.
Für die Grundausrüstung entstehen Materialkosten von ca. 36 Euro. Bitte weißes Porzellan mitbringen.

Sp2.322H Tanja Graffenberg
8.9.-1.12.11, 44 U Std.
11 x Do, 10.30-13.30 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-15 Teiln.

Sp2.323H Anton Strafko
8.9.-8.12.11, 48 U Std.
12 x Do, 14.45-17.45 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-15 Teiln.

Sp2.324H Anton Strafko
8.9.-8.12.11, 48 U Std.
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

Sp2.322F Tanja Graffenberg
10.2.-4.5.12, 44 U Std.
11 x Fr, 10.30-13.30 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-15 Teiln.

Sp2.323F Anton Strafko
9.2.-10.5.12, 48 U Std.
12 x Do, 14.45-17.45 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-15 Teiln.

Sp2.324F Anton Strafko
9.2.-10.5.12, 48 U Std.
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

Künstlerische Grundlagen plastischer Formgebung

Sie werden mit der Konzeption und Realisation plastischer Formgebung vertraut gemacht, wobei auf einem Grundlagenstudium aufbauend Materialexperimente durchgeführt werden, die zu freien und angewandten künstlerischen Arbeiten aus Gips, Ton, Stein und Holz führen. Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen. Die Kosten sind von den Teilnehmenden zu tragen.

Sp2.325H Wolfgang Bouvie
5.9.-5.12.11, 48 U Std.
12 x Mo, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

Sp2.326H Wolfgang Bouvie
5.9.-5.12.11, 48 U Std.
12 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

Sp2.325F Wolfgang Bouvie
6.2.-30.4.12, 48 U Std.
12 x Mo, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

Sp2.326F Wolfgang Bouvie
6.2.-30.4.12, 48 U Std.
12 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

Keramik

Arbeiten mit Ton

Von Aufbautechniken bis zur Drehscheibe lernen Sie die Techniken kennen, in denen Sie Ihrer Phantasie und Ihren Formvorstellungen Ausdruck geben können. Genießen Sie ein Material, das unzählige Möglichkeiten bietet.
Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen, die Kosten sind von den Teilnehmern zu tragen.

Sp2.330H Yeonok Choi
7.9.-21.12.11, 48 U Std.
12 x Mi, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

Sp2.331H Yeonok Choi
9.9.-16.12.11, 48 U Std.
12 x Fr, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

Sp2.330F Yeonok Choi
8.2.-9.5.12, 48 U Std.
12 x Mi, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

Sp2.331F Yeonok Choi
17.2.-18.5.12, 48 U Std.
12 x Fr, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

Objekte für Garten und Balkon

Keramik-Workshop

Ein Workshop, in dem Sie intensiv an einem Tonstück arbeiten und auch Neues ausprobieren können. Sie erhalten eine Einführung in die verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik. Gestaltung von kleinen tierischen Skulpturen und Kugelobjekten, Bemalung in der Engobetechnik oder Glasierung.

Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen, die Kosten sind von den Teilnehmern zu tragen.

Sp2.332F Yeonok Choi

1.-9.6.12, 20 U Std.
Fr, 01.06., 16.00-19.00 Uhr;
2 x Sa, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13
€ 50,00 (erm: € 27,00) 10-12 Teiln.

Papierskulpturen und Objekte

Wochenendseminar

Wir gehen in die dritte Dimension. Sie werden erstaunt sein, welche Möglichkeiten in Papier stecken! Mit einfachsten Mitteln können Sie sich spontan plastisch ausdrücken und es zu leichten, zarten Raumkörpern oder Figuren und Objekten formen. Für großformatige Skulpturen bauen wir Gerüste aus Draht und überziehen sie schichtweise mit Papier. Wir experimentieren mit den Techniken der Kaschierung einer Form. Aus verschiedenen Papieren gewinnen wir farbiges Papiermaché und lassen vollplastische Objekte wachsen. Aus Draht gebildete Körper werden von Seidenpapier zu transparenten Raumgebilden umwoben. Bitte mitbringen: Zeitungen, Eimer, Plastikschüsseln. Es entstehen Materialkosten von ca. 8 €.

Sp2.336H Angelika Wolpert

12.-13.11.11, 16 U Std.
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 37,60 (erm: € 20,80) 10-14 Teiln.

Papierschöpfen

Wochenendseminar

Lassen Sie sich überraschen, wie aus Altpapier kostbare, individuell gestaltete Papierbögen entstehen! Kreieren Sie Ihr eigenes Wasserzeichen, Briefpapier, Karten und Bilder! Der Weg führt vom Sammeln des Papiers über die Vorbereitung des Papierbreis zum Schöpfen, Pressen und Trocknen der Papierblätter. Falls ein eigener Papierschöpfrahmen erwünscht ist, entstehen je nach Größe Materialkosten von 9 – 19 Euro. Weiterführende Arbeitsweisen wie das Eingießverfahren, die Einbettung anderer Materialien, z.B. Pflanzen, Stoff, Fotos oder Drähte, Papierfärbung und Papiermalerei werden vermittelt.

Sie erhalten vor Kursbeginn eine Liste von Materialien, die Sie mitbringen können.

Sp2.337F Angelika Wolpert

25.-26.2.12, 16 U Std.
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.



2011

2012

Filzen – ein kreatives Handwerk

Wochenendseminar für Anfänger und Fortgeschrittene

Filz ist etwas Besonderes. Sein archaisch-mystisches und gleichzeitig ultramodernes Eigenschaftsprofil verblüfft und verzaubert gleichermaßen. Bei der Art der Herstellung folgt der Filzer einem uralten Rhythmus und einem verdichtenden Geschehen, dessen Grundelemente Wasser, Wolle und harte Arbeit (nur bei großen Objekten!) sind.

Nach einer kleinen Einführung in die Geschichte des Filzhandwerks und Einblicken in die moderne Textilkunst machen wir uns selbst an die Arbeit. In diesem Workshop können unter fachlicher Anleitung Stuhlkissen und Bilder, Kissenbezüge und Taschen entstehen. Im Frühjahrssemester entstehen Dinge „frisch & frech“, mit bunten Farben machen wir alles, was gute Laune macht und die man im Frühling braucht, z. B. „Herzen & Hasen“, Blumen und schöne Eierwärmer. Es geht ganz einfach!

Mitzubringen: 1-2 Handtücher, Schüssel, Spitze Schere; Materialkosten: 5 - 30 €, je nach Verbrauch und Qualität der Wolle (Seide und sehr feine Wolle kostet mehr).

Sp2.338H Brigitta von Homeyer

19.-20.11.11, 16 U Std.
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

Sp2.338F Brigitta von Homeyer

10.-11.3.12, 16 U Std.
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

Schöne Bücher selber gestalten! – Einführung in das Buchkunsth Handwerk

Wochenendkurs

Gezeigt wird, wie mit einfachen Mitteln (ganz ohne Werkstatt) schöne, individuelle, phantasievolle „perfekte“ Bücher und Hefte gebunden werden können. An dem Wochenende entsteht ein Buch mit festem Einband, das in Klebetechnik (Lumbecken) gebunden wird. Sie erfahren, wie Sie dieses Hobby auch zu Hause ausüben können und so eigene Bilder und Texte, Notizbücher, Skizzenbücher und vieles mehr individuell gestalten können.

Materialkosten ca. 15–20 €. Eine Materialliste erhalten Sie bei der Anmeldung.

Sp2.339H Ulrike Loesing

10.-11.12.11, 16 U Std.
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 40,80 (erm: € 22,40) 9-10 Teiln.

Sp2.339F Ulrike Loesing

17.-18.2.12, 16 U Std.
Fr/ Sa, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 40,80 (erm: € 22,40) 9-10 Teiln.

Die Kunst des Holzschnitts – Einführung

Wochenendkurs: Strukturen des Fließens

An diesem Wochenende erlernen wir die Grundlagen des Holzschnitts. Wir fertigen Drucke von Hand mit Hilfe eines Handreibeinstruments (Baren). Wir lassen uns von den fließenden Formen und Strukturen der Natur und von den Linienführungen der japanischen Farbholzschnitte inspirieren!

Materialkosten ca. 5 - 10 €.

Sp2.340F Olaf Dahlhaus

24.-25.3.12, 14 U Std.
Sa/ So, 11.00-16.00 Uhr
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 36,20 (erm: € 20,10) 9-10 Teiln.

→ Siehe Ausstellung mit Druckgrafiken von Olaf Dahlhaus, S. 28

2011

2012

Die Kunst des Goldschmiedens

Wochenendkurs für Anfänger

Wir beginnen mit einer einfachen Übung und fertigen einen kleinen Anhänger, hierbei lernen wir sägen, feilen, schmirgeln und löten. Anschließend fertigen die Teilnehmer Schmuckstücke wie Ringe, Ohrschmuck, Halsschmuck, Armreife oder Anhänger nach eigenen Entwürfen und/oder künstlerischen Vorlagen in Messing, Silber oder Gold an. Edelsteine können verarbeitet werden. Es werden die traditionellen Techniken des Goldschmiedehandwerks in Handarbeit vermittelt. *Materialien können entweder von den Teilnehmern selbst besorgt und mitgebracht oder vor Ort erworben werden.*

Ort: Goldschmiedewerkstatt, Jungfernhaideweg 1, Goldschmiedewerkstatt

Sp2.345H Olaf Petretti

24.10.-21.11.11, 15 U Std.
5 x Mo, 18.00-20.15 Uhr
€ 44,50 (erm: € 24,25) 7 Teiln.

Sp2.345F Olaf Petretti

24.-25.3.12, 10 U Std.
Sa/ So, 11.00-15.00 Uhr
€ 31,00 (erm: € 17,50) 7 Teiln.