



2011

2012

LITERATUR

Zum Kleist-Jahr: Besuch der Kleist-Ausstellung im Ephraim-Palais

Künstler-Dozentenfortbildung

Krise und Experiment: Die Aktualität des Ausnahmeschriftstellers ist unbestritten. In dieser Ausstellung in Berlin werden Einsichten auch in seinen Schreibprozess sichtbar, die sonst nicht zugänglich sind. Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Gespräch. Anmeldung dringend erbeten!

Sp2.100H Doris Blank

6.9.11

Di, 12.00-14.30 Uhr

entgeltfrei für Dozenten 12-20 Teiln.

Leselust

Nach einer zu Beginn des Semesters gemeinsam beschlossenen Leseliste diskutieren, schwärmen, streiten und lachen wir über Literatur aller Art. Subjektive Lese-Erfahrungen spielen in den Gesprächen eine eben so große Rolle wie die Analyse literarischer Techniken. Literaturgeschichtliche Zusammenhänge sowie biographische Daten werden nach Bedarf ergänzt. Außer der Freude am Lesen und dem Vergnügen am kontroversen Gespräch sind keinerlei Voraussetzungen erforderlich.

Sp2.105H Monika Strzeletz

7.9.-14.12.11, 26 U Std.

13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-25 Teiln.

Sp2.105F Monika Strzeletz

8.2.-16.5.12, 26 U Std.

13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-25 Teiln.

Frauentreff „Positive Kräfte im Märchen entdecken I

Für Neugierige

1. Herbstkurs: Positive Kräfte im Märchen entdecken I: Undinen-Zauber, Tischlein-deck-dich, Aschenputtel und andere Träume vom Glück. Workshop für Frauen jeden Alters.

2. Frühjahrskurs: Positive Kräfte im Märchen entdecken II: Undinen-Zauber, Eulenspiegel und andere Geschichten rund um die Weisheit. Workshop für Frauen jeden Alters

An jedem Abend wird ein anderes Märchen vorgelesen. Wir tauschen Gedanken und Erfahrungen zum Märchen aus. Gemeinsam überlegen wir, welche interessanten Symbole, Lebenserfahrungen, Heldinnen, Frauen-Abenteuer, Weisheiten, Modelle oder Kraftpotenziale im jeweiligen Märchen für uns Frauen stecken. Beim Abschlussgespräch diskutieren wir, welche positiven Kräfte wir im Märchen entdeckt haben und was wir als Lebensweisheiten daraus mit in unseren weiblichen Alltag mitnehmen können.

Herbst- und Frühjahrskurs können als Fortsetzungskurs oder unabhängig voneinander gebucht werden.

Sp2.108H Martina Scheu

18.10.-29.11.11, 18 U Std.

6 x Di, 18.00-20.15 Uhr

€ 41,80 (erm: € 22,90) 8-12 Teiln.

Sp2.108F Martina Scheu

14.2.-27.3.12, 18 U Std.

6 x Di, 18.00-20.15 Uhr

€ 41,80 (erm: € 22,90) 8-12 Teiln.

Alles hängt am roten Faden! – Die hohe Kunst der 'plot line'

Techniken der literarischen Konzeption

Die Planung eines Handlungsverlaufs gehört zu den faszinierendsten Prozessen des literarischen Schreibens. Nur auf einem gründlich durchdachten Fundament lassen sich packende Spannungsbögen errichten und Handlungsstränge nach Lust und Laune miteinander verflechten. Aber wie entwickelt man glaubwürdige Charaktere? Was ist beim Entwurf eines literarischen Storyboards zu beachten? Was macht eine Geschichte zum 'Page-Turner', von dem man die Finger nicht mehr lassen kann? Und was ist zu tun, wenn man sich beim Schreiben trotz aller Umsicht in eine Sackgasse laviert hat?

Der Workshop beginnt mit den Grundlagen der Handlungskonzeption und des Spannungsaufbaus. Durch Schreibexperimente und Kleinstübungen wird das Handwerkszeug vermittelt, das Später den Spaß am Spinnen des Sprichwörtlichen 'roten Fadens' garantiert.

2011

2012

Sp2.111H Claudia Bauer

3.-4.12.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

Werkzeugkasten: Literarisches Schreiben

Grundlagen und mehr

Sprache ist ein Präzisionswerkzeug. Je geübter man es zu handhaben versteht, desto größer ist der Spaß am Schreiben.

Der Wochenend-Workshop bietet ein Grundlagentraining der verschiedenen Techniken literarischen Schreibens. Dazu gehören Figurenentwurf, Recherche, Brainstorming und Clustern, Textkonzeption, Spannungsaufbau, Stimmungen, Dialogführung, Rückblenden, Time-Hopping und vieles mehr. Die einzelnen Arbeitsschritte werden anhand von Beispielen demonstriert und anschließend in entsprechenden Übungen vertieft. Ziel ist es, den Prozess des Schreibens durch Hintergrundwissen zu optimieren und somit die eigene Kreativität zu unterstützen.

Sp2.112H Claudia Bauer

29.-30.10.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

Sp2.112F Claudia Bauer

21.-22.4.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

Harry Potter, Tintenherz, Biene Maja...

Wie schreibt man ein Kinderbuch?

Grundlagen und mehr

Warum mögen die Kids von heute immer noch Pippi Langstrumpf? Welche Figuren kommen an? Welche Themen faszinieren? Wie entwickelt man eine kindgerechte Handlungsstruktur? Eine kindgerechte Sprache? Und wie schreibt man für welche Altersstufe? Gibt es da pädagogische Richtlinien?

Geschichten für Kinder zu entwickeln heißt, seine Fantasie auszuleben und sich auf die Kindheit zurückzubedenken. Wichtig sind auch Erfahrungen mit Kindern. Doch die Umsetzung eigener Ideen gelingt am leichtesten, wenn man mit dem Instrumentarium des literarischen Schreibens vertraut ist. Der Workshop bietet ein Grundlagentraining für Kinderbuchschreiber, viele Profitricks, Tipps und Textbeispiele sowie reichlich Gelegenheit zum Ausprobieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Sp2.113F Claudia Bauer

12.-13.5.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

Krimiprojekt: Spandau Crimi Connection

Die Teilnehmer der Schreibgruppe „Spandau Crimi Connection“ arbeiten seit 2007 gemeinsam an einem Spandau-Krimi. Schauplatz der Krimihandlung ist die Hausbesetzerszene 1982. Schreibinteressierte sind herzlich willkommen. Nach telefonischer Voranmeldung bei der Dozentin ist auch eine „ Schnupperstunde“ möglich.

Sp2.114H Claudia Bauer

3.9.-10.12.11, 24 U Std.

6 x Sa, 10.00-13.00 Uhr

Stadtbibliothek Spandau,

Carl-Schurz-Str. 13, Lesecafé

€ 30,40 (erm: € 30,40) 10-25 Teiln.

Sp2.114F Claudia Bauer

14.1.-12.5.12, 24 U Std.

6 x Sa, 10.00-13.00 Uhr

Stadtbibliothek Spandau,

Carl-Schurz-Str. 13, Lesecafé

€ 30,40 (erm: € 30,40) 10-25 Teiln.