



2011

2012

BILDENDE KUNST / KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN

Freie Aktmalerei

Intensivkurs als Vorbereitung zu einer Ausstellung

Die menschliche Gestalt hat in der Bildenden Kunst auch heute noch eine zentrale Rolle. Die neue Besinnung auf die Figuration in der Malerei beweist dies. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken von Aquarell, Acryl bis Gouache einbezogen, um zu einem eigenständigen Ausdruck zu finden.

Ort: Zitadelle Spandau, Am Juliusturm, Jugendkunstschule

Sp2.200 SH Michael Bock

1.-3.9.11, 18 U Std.

Do, 01.09., 15.00-20.00 Uhr;

Fr, 02.09., 15.00-19.30 Uhr;

Sa, 03.09., 14.00-18.00 Uhr

€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-10 Teiln.

Sp2.201 S Michael Bock

21.-23.6.12, 18 U Std.

Do, 21.06., 15.00-20.00 Uhr;

Fr, 22.06., 14.00-18.30 Uhr;

Sa, 23.06., 14.00-18.00 Uhr

€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-10 Teiln.

Sp2.200F Michael Bock

26.-28.4.12, 18 U Std.

Do, 26.04., 15.00-20.00 Uhr;

Fr, 27.04., 15.00-19.30 Uhr;

Sa, 28.04., 14.00-18.00 Uhr

€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-10 Teiln

Aktzeichnen und malen

Körper in Licht und Raum

Komposition – Proportionen – Bewegung. Längere Studien und Kurzstellungen nach verschiedenen Modellen.

Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier.

Dieser Kurs eignet sich für die Mappenvorbereitung.

Es besteht die Möglichkeit, ausgewählte Arbeiten in einer Ausstellung zu präsentieren.

Sp2.201H Birgit Schwesig

12.9.-5.12.11, 44 U Std.

11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-16 Teiln.

Sp2.201F Birgit Schwesig

13.2.-21.5.12, 44 U Std.

11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-16 Teiln.

Zeichnen von Porträt und Figur

Zeichnen des bekleideten Modells und Aktzeichnen, Detailstudien und Porträtzeichnen in wöchentlichem Wechsel.

Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier, Bleistift und Radiergummi.

Sp2.202H Birgit Schwesig

9.9.-25.11.11, 40 U Std.

10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,00 (erm: € 50,00) 10-16 Teiln.

Sp2.202F Birgit Schwesig

10.2.-27.4.12, 40 U Std.

10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,00 (erm: € 50,00) 10-16 Teiln.

„Auf den Spuren der Expressionisten“

Auch für Anfänger geeignet!

Im Expressionismus streben Farbe und Form nach dem reinen Ausdruck. Die gemalten Motive wie Landschaft oder Akte drücken das innere Erleben der Welt und die subjektive Empfindung der Künstler aus. Angeregt durch die Werke der „Brücke“ Künstler werden wir mit Farben unsere eigenen Empfindungen erforschen und sie in expressiver Weise zum Ausdruck bringen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Unkostenbeitrag: das gesamte Material wird für 3,- € pro Termin gestellt (Papier, Gouachefarben, Ölkreiden und Stifte)

Sp2.204H Susanne Pohlmann

16.9.-2.12.11, 40 U Std.

10 x Fr, 16.00-19.00 Uhr

Selbsthilfetreffpunkt Siemensstadt,

Hefnersteig 1, div.Räume

€ 88,00 (erm: € 46,00) 10-16 Teiln.

Sp2.204F Susanne Pohlmann

17.2.-4.5.12, 40 U Std.

10 x Fr, 16.00-19.00 Uhr

Selbsthilfetreffpunkt Siemensstadt,

Hefnersteig 1, div.Räume

€ 88,00 (erm: € 46,00) 10-16 Teiln.

2011

2012

Freskenmalerei – Die künstlerische Wandgestaltung

Wochenendkurs für Fortgeschrittene

Wir werden die Struktur einer alten Wandoberfläche imitieren und darauf einen reliefartigen Rahmen in Trompe l'oeil-Technik zeichnen, der dem Betrachter die Illusion von Dreidimensionalität vermittelt. In die umrahmte Fläche projizieren wir anschließend ein Motiv nach antiken Vorbild und malen es in Freskomalerei auf einem Wandbild aus. Sie erlernen im Kleinen, was sich auf große Flächen übertragen lässt. Materialliste bitte anfordern!

Die Materialkosten betragen 12 Euro und sind an den Dozenten zu entrichten!

Sp2.205H Wolfgang Peetz

24.-25.9.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 36,00 (erm: € 20,00) 8-10 Teiln.

Sp2.205F Wolfgang Peetz

5.-6.5.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 36,00 (erm: € 20,00) 8-10 Teiln.

Lebendige Farbigeit – Aquarellmalerei

Entdecken Sie die Welt in ihrer Vielfalt an Farben und Formen! In diesem Kurs schulen Sie Ihre visuelle Wahrnehmung und steigern Ihr Empfindungsvermögen. Sie lernen die besonderen Ausdrucksmöglichkeiten der verschiedenen Aquarelltechniken kennen und können sie für die eigene Bildgestaltung nutzen! Das Kurs ist für Fortgeschrittene sowie für Neueinsteiger geeignet.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).

Sp2.206H Friederike Willich

15.9.-15.12.11, 41 U Std.

12 x Do, 15.00-17.35 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 98,30 (erm: € 51,15) 10-16 Teiln.

Sp2.206F Friederike Willich

9.2.-10.5.12, 41 U Std.

12 x Do, 15.00-17.35 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 98,30 (erm: € 51,15) 10-16 Teiln.

Aquarellmalerei

Wir malen Stilleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir die unterschiedlichen Aquarelltechniken – je nach Thema und Komposition – kennen.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

Sp2.207H Isa Herzog

6.9.-6.12.11, 44 U Std.

12 x Di, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 105,20 (erm: € 54,60) 12-16 Teiln.

Sp2.207F Isa Herzog

14.2.-22.5.12, 44 U Std.

12 x Di, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 105,20 (erm: € 54,60) 12-16 Teiln.

Aquarellmalerei

In diesem Kurs können Sie Ihr Farbempfinden verfeinern, Ihre Vorstellungskraft erweitern und zu ganz persönlichen Bildern kommen. Sie werden mit den Grundlagen der Bildkomposition vertraut und lernen unterschiedliche Maltechniken kennen.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).

Sp2.208H Friederike Willich

15.9.-15.12.11, 48 U Std.

12 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-16 Teiln.

Sp2.208F Friederike Willich

9.2.-10.5.12, 48 U Std.

12 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-16 Teiln.

Aquarell- und Ölmalerei

Sie lernen die unterschiedlichen Aquarell- und Ölmaltechniken grundlegend und individuell kennen. Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

Sp2.209H Isa Herzog

6.9.-29.11.11, 44 U Std.

11 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.

Sp2.209F Isa Herzog

14.2.-29.5.12, 44 U Std.

11 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.



2011

2012

Vom Foto zum Bild – moderne Techniken für eigene Bildideen

Wochenendkurs für Fortgeschrittene

Die Projektion ist eine Technik der zeitgenössischen figürlichen bzw. realistischen Malerei (z. B. Gerhard Richter, die neue Leipziger und Dresdner Schule u.a.)

Die Umsetzung eines Bildmotivs unter Zuhilfenahme der Lichtbildprojektion dient der Vereinfachung der realistischen Wiedergabe. Ein Verfahren, das seit der Erfindung der Laterna Magica von Künstlern der letzten Jahrhunderte angewandt wurde.

Das Originalmotiv wird auf eine Overheadfolie kopiert, auf den Malgrund projiziert und als Zeichnung angelegt. Anschließend wird das Bild nach der Vorlage abgemalt. Kreative Veränderungen wie das Weglassen oder Hinzufügen von Details, die eigene Farbwahl und Wahl der Maltechnik sind Optionen für eine eigene Bildgestaltung. Eine realistische Wiedergabe, die mit malerischen Mitteln erschaffen werden soll, ist ein Ziel des Kurses.

Materialliste bitte vor Kursbeginn erfragen! Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!

Sp2.210aH Wolfgang Peetz

12.-13.11.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 32,80 (erm: € 18,40) 8-10 Teiln.

Sp2.210F Wolfgang Peetz

21.-22.4.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 32,80 (erm: € 18,40) 8-10 Teiln.

Sp2.210H Wolfgang Peetz

3.-4.12.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 32,80 (erm: € 18,40) 8-10 Teiln.

Vom Foto zum Bild – vom Abbild zur eigenen Bildsprache

Moderne Techniken für eigene Bildideen

Die Projektion ist eine Technik der zeitgenössischen figürlichen bzw. realistischen Malerei (z. B. Gerhard Richter, die neue Leipziger und Dresdner Schule u.a.)

Die Umsetzung eines Bildmotivs unter Zuhilfenahme der Lichtbildprojektion dient der Vereinfachung der realistischen Wiedergabe.

Wir beginnen damit, eine realistische Vorlage Ihrer Wahl auf die Bildfläche zu zeichnen (nach dem Verfahren, wie es im Kurs „Vom Foto zum Bild“ beschrieben ist). Ausgehend von diesem festen Motiv können wir uns, durch das Spiel mit der Farbe und die Kombination verschiedener Maltechniken, vom Original lösen, um zu einer ganz eigenen Umsetzung zu finden. Fortgeschrittene wie Anfänger haben hier die Möglichkeit, unter Anleitung eigene Bildwelten entstehen zu lassen. Ich werde auf die persönlichen Wünsche und Ideen jedes Teilnehmers individuell eingehen. *Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!*

Sp2.211H Wolfgang Peetz

19.10.-23.11.11, 24 U Std.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm: € 28,00) 8-10 Teiln.

Sp2.211F Wolfgang Peetz

15.2.-21.3.12, 24 U Std.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm: € 28,00) 8-10 Teiln.

Ölmalerei und Skizzieren

Wir malen Stillleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir den Umgang mit verschiedenen Techniken der Ölmalerei, das Gestalten der Räumlichkeiten durch Hell und Dunkel sowie Perspektive und Farbharmonie kennen. Durch ausführliche Besprechungen wird die eigene Reflexion geschult.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

Sp2.212H Isa Herzog

14.9.-7.12.11, 44 U Std.

11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.

Sp2.212F Isa Herzog

8.2.-2.5.12, 44 U Std.

11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.

2011

2012

Lebendige Natur

Workshop Aquarellmalerei

Die belebte Natur, die Tiere und Pflanzen, zeigen sich ständig in neuen Erscheinungsformen. Wie können wir solche Eindrücke in farbenreiche Bilder verwandeln? Die verschiedenen Aquarelltechniken bieten uns dafür in ihrer Vielfalt immer neue Anregungen. Beide Workshops sind gleichermaßen für Neueinsteiger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpapier, Pinsel und Wasserbehälter, Skizzenblock und Bleistift.

Sp2.213H Friederike Willich

12.-19.11.11, 12 U Std.

Sa, 10.00-15.00 Uhr; Sa, 10.00-14.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 29,20 (erm: € 16,60) 10-16 Teiln.

Sp2.213F Friederike Willich

17.-24.3.12, 12 U Std.

Sa, 10.00-15.00 Uhr; Sa, 10.00-14.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 29,20 (erm: € 16,60) 10-16 Teiln.

Farbenrausch – Die Energie der Farben

Ziel dieses Kurses ist der individuelle und Spontane Ausdruck. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir folgen einer „emotionalen Spur“ die im Laufe des experimentellen Arbeitsprozesses zu einem eigenen ästhetischen Ausdruck führt. Mit Borstenpinsel, Schwamm und ungewöhnlichen Malwerkzeugen arbeiten wir auf großen Formaten (A1 und größer), auf Packpapier und Wellpappe etc. Wir verwenden preiswerte Farben (Dispersion, Acryl) und können daher auch mal verschwenderischer arbeiten. Materialbesprechung beim ersten Treffen. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Materialkosten – außer der eigenen Grundausstattung – von ca. 10 Euro sind zu bezahlen.

Sp2.214H Reinhard Spielvogel

8.9.-17.11.11, 32 U Std.

8 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 68,00 (erm: € 36,00) 8-10 Teiln.

Sp2.214H Reinhard Spielvogel

9.2.-29.3.12, 32 U Std.

8 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 68,00 (erm: € 36,00) 8-10 Teiln.

Kreative Kompositionstechniken: Collage – das Materialbild

Lernen von den Meistern – von Picasso bis Vedova

Durch den freien Umgang mit Farbe und die Kombination mit geeigneten Materialien im Bild haben sich Künstler seit Beginn des vorigen Jahrhunderts neue Ausdrucksfelder erschlossen. Diese materialbezogenen Techniken bieten auch für den Anfänger viele Möglichkeiten, die eigene Kreativität zu entfalten. Unsere „Rohstoffe“ sind verschiedenfarbige Papiere, Schriftplakate, Packpapier, Schnüre, Stoffreste, Folie etc., die wir mit Acryl- und Dispersionsfarben in den Bildraum einarbeiten. Je nach persönlicher Vorliebe entstehen gegenständliche oder konkret-abstrakte, in jedem Fall sehr ausdrucksstarke Bilder im A2-Format. Wir arbeiten mit Cutter, Papierschere und Tapetenkleister und stellen mit Hilfe von Abtönfarbe farbige Untergründe her.

Materialbesprechung beim ersten Termin. Materialkosten von ca. 5 Euro sind an den Dozenten zu zahlen.

Sp2.215H Reinhard Spielvogel

24.11.-8.12.11, 12 U Std.

3 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 28,00 (erm: € 16,00) 8-10 Teiln.

Sp2.215F Reinhard Spielvogel

19.4.-3.5.12, 12 U Std.

3 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 28,00 (erm: € 16,00) 8-10 Teiln.

Tiere zeichnen im Zoo

Das besondere Bildthema

Tiere in der Landschaft und im Zoo beobachten, zeichnen und malen. Entdecken Sie die Besonderheit der Tiere. Wir zeichnen und malen an zwei Sonntagen im Berliner Zoo Tiere. Hierbei geht es nicht um anatomisch genaue Zeichnungen, sondern um die Wiedergabe des individuellen Charakters eines Tieres. Wir zeichnen und entdecken das Tier in seiner Bewegung, in seinem Ausdruck und in seinem Körperbau.

Pro Termin zusätzlich 11 Euro Eintritt!

Sp2.217H Dinah Busse

27.8.-3.9.11, 16 U Std.

2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr

€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.

Sp2.217F Dinah Busse

9.-16.6.12, 16 U Std.

2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr

€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.



2011

2012

Tiere zeichnen im Naturkundemuseum

Das besondere Bildthema am besonderen Ort

Zwei Samstage an einem Ort, der für eine besondere Atmosphäre sorgt und somit die Inspiration verstärkt! Wir zeichnen und erforschen das Tier in Ruheposition, und können seine Anatomie sowie seinen Ausdruck intensiv studieren und aus verschiedenen Positionen erfassen.

Nach bisherigen Auskünften entfällt der Eintritt, wenn es eine Anmeldung für den Zeichenkurs gibt!

Sp2.218H Dinah Busse

22.10.-5.11.11, 16 U Std.

2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr

€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.

Sp2.218F Dinah Busse

18.2.-3.3.12, 16 U Std.

2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr

€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.

Die Fülle der Botanik – Malen im Botanischen Garten

Auch für Anfänger geeignet!

In herbstlicher Natur entdecken wir draußen oder im Gewächshaus bekannte und unbekannte Blumen, Pflanzen, Bäume und Urwaldgewächse. Blätter und Blüten, Pflanzen in ihren Details und Strukturen beschäftigen uns. Wir wollen die Motive in Aquarellskizzen umsetzen und vielleicht entstehen daraus reizvolle Serien, individuell und überraschend.

Bitte mitbringen: Klapphocker, dem Wetter angepasste Kleidung, verschraubbares Wassergefäß, Mallappen, feste Zeichenunterlage und Aquarellblock, Aquarellfarben und Pinsel

Treffpunkt: Botanischer Garten, Eingang „Unter den Eichen“, zusätzl. Eintritt!

Sp2.219H Susanne Pohlmann

5.11.11, 4 U Std.

Sa, 13.00-16.00 Uhr

€ 12,40 (erm: € 8,20) 10-16 Teiln.

Von der Kaltnadel bis zur Ätzung

Druckkurs: Radierung

In unserer gut ausgestatteten Druckwerkstatt können Sie fast alles lernen. Am Ende kombinieren wir unsere Drucke mit selbstgesetzten Texten und Gedichten.

Ort: Kunstschule Sophie Scholl Staakato e.V. im Geschwister- Scholl-Heim, Magistratsweg 95, Raum

Sp2.250H Hans Kamprad

6.10.11, 13 U Std.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

€ 32,60 (erm: € 18,30) 10-12 Teiln.

Sp2.250F Hans Kamprad

14.2.-13.3.12, 13 U Std.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

€ 32,60 (erm: € 18,30) 10-12 Teiln.

Kalligraphie

Schrift schreiben und zeichnen

Weiterführung der Kursserie Klassische Handschriften (z.B. Unziale, gebrochene Schriften, klassische Antiqua, Kursive etc.). Der Kurs soll das Proportionsgefühl stärken und grafische Grundkenntnisse vermitteln. In diesem Semester kann jede angebotene Schrift der Kursserie (siehe oben) gelernt werden.

Es wird mit Bandzugfeder, Flachpinsel und Zeichenfeder geschrieben und gezeichnet. In die Schreibübungen sind einige auflockernde Arbeiten eingebaut. Das Kursergebnis ist ein kurzes Gedicht oder ein Spruch mit gestaltetem Anfangsbuchstaben (Initiale), die mit echtem Blattgold vergoldet werden.

Bitte mitbringen: Bleistift, Federhalter, Skizzenblock, 160-Gramm-Papier DIN A3, Lineal oder Reißschiene 50 cm, Pelikantinte 4001 schwarz, 30 ml. Weitere benötigte Materialien werden in der ersten Unterrichtsstunde besprochen. Es entstehen Materialkosten von ca. 10 €.

Sp2.316H Heinz Schatzlmaier

7.9.-23.11.11, 40 U Std.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 96,00 (erm: € 50,00) 10-14 Teiln.

2011

2012

Koreanische und chinesische Schriftkunst

Kalligraphie und Malerei des Hangeul sowie chinesische und moderne Formen Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste. Viele Schriftkunstwerke wirken sehr malerisch und sind oft Ausgangspunkt für eine eigenständige Kunstform. Herr Tae- Sun Cho ist Zen-Mönch und Zen-Meister der Kalligraphie. Beim Üben und Nachahmen dieser Schriftkunst erleben wir ihre meditative Kraft und erhalten einen Einblick in eine fernöstliche Einstellung zum Leben. Kostenpauschale nach Vereinbarung.

Sp2.317H Zen- und

Kalligraphiemeister Tae- Sun Cho

5.9.-12.12.11, 43 U Std.

13 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 94,00 (erm: € 51,00) 12-15 Teiln.

Sp2.317F Zen- und

Kalligraphiemeister Tae- Sun Cho

6.2.-14.5.12, 43 U Std.

13 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 94,00 (erm: € 51,00) 12-15 Teiln.

Korea zwischen Tradition und Moderne – Begegnung zwischen Ost und West

Workshop zur modernen Kalligraphie und Tuschmalerei

Korea hat einen rasanten Sprung in die Moderne gemacht und dabei einen Weg gefunden, die Traditionen nicht zu vergessen oder gar preiszugeben! Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste.

Kostenpauschale nach Vereinbarung.

Sp2.318F Zen- und Kalligraphie-

meister Tae- Sun Cho

12.5.11, 7 U Std.

Do, 09.30-15.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 16,60 (erm: € 10,30) 10-14 Teiln.

Ausstellungsvorbereitung Kalligraphie

Kalligraphie und Malerei des Hangeul sowie chinesische und moderne Formen Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste. Viele Schriftkunstwerke wirken sehr malerisch und sind oft Ausgangspunkt für eine eigenständige Kunstform. Herr Tae- Sun Cho ist Zen-Mönch und Zen-Meister der Kalligraphie.

Sp2.319F Zen- und Kalligraphie-

meister Tae- Sun Cho

21.5.-7.6.12, 10 U Std.

Mo, 21.05., 10.15-12.45 Uhr;

2 x Do, 13.00-15.30 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

entgeltfrei für Aussteller/-innen

10-14 Teiln.