



2011

2012

MUSIK

Gustav Mahler und seine Welt*Ein Vortrag zu Leben und Werk mit musikalischen Beispielen*

2011 ist das hundertste Todesjahr des großen Komponisten GU STAV MAHLER, der am 18. Mai 1911 in einem Wiener Sanatorium kurz vor Mitternacht mitten in einem orkanartigen Sturm seinem wochenlangen Todeskampf erlag. In seinen zehn einzigartigen Sinfonien wollte er die ganze Welt darstellen: die sanften und überwältigenden Seiten der Natur wie auch die menschliche Anteilnahme seiner Erfahrung.

Einige öffentliche Triumphe für seine Musik erlebte er noch vor seinem Tod – z.B. die Uraufführung der VIII. Sinfonie (der sogenannte Sinfonie der Tausend) im August 1910. Er dachte, dass die wirkliche Wirkung seiner Musik erst 50 Jahre später erkannt wird. In der Tat ist das passiert. Um 1960 begann eine große Mahler-Renaissance, die bis jetzt unaufhaltbar ist. Im heutigen Konzertleben haben Mahler-Sinfonien fast Status und Popularität der Beethoven-Sinfonien erreicht und sind häufig lange vor den Konzertterminen ausverkauft.

In diesem Vortrag wird Mahlers Leben und Gedankenwelt um die Sinfonien und Lieder den Teilnehmern nahegebracht, um eine eigene emotionale und geistige Verbindung mit Mahlers Musik zu ermöglichen.

Sp2.010H Tim Florence

18.10.11, 2 U Std.
Di, 18.30-20.00 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 4,00 (erm: € 2,00) 10-45 Teiln.

Das Phänomen der Musik in der westlichen Kultur*Bedeutende Komponisten – Leben und Werk mit musikalischen Beispielen*

In seinem 2009 erschienenen Buch „The Triumph of Music“ (Der Sieg der Musik) behauptet Cambridge Historiker Tim Blanning, dass die Musik von 1700 bis heute im Vergleich zu anderen Kunstrichtungen eine beispiellose Entwicklung durchmachte – gerade im Hinblick auf ihre heutige Allgegenwärtigkeit und ihren gesellschaftlichen Einfluss. Er zitiert viele berühmte Denker und Autoren wie Plato, den Hl. Augustin und Shakespeare, die die einmalige Kraft der Musik im Allgemeinen und ihre Wirkung auf die menschliche Psyche bezeugen. Im Fall der westlichen Musikgeschichte ist nicht nur diese Kraft und ihre Rolle bedeutend, beispiellos ist auch die Entwicklung der Mehrstimmigkeit, des Umfangs des Instrumentariums und des künstlerischen Ausdruckswillens. In sechs Vorträgen werden wir einen Streifzug durch die Geschichte machen – vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Wir versuchen, ihre faszinierenden Aspekte und auffälligsten Wandlungen zu beleuchten. Wir betrachten persönliche und gesellschaftliche Hintergründe wichtiger Komponisten, um deren individuellen Ausdrucksformen in den jeweiligen musikalischen Epochen zu erkennen.

Unser Wissen wächst – beginnend bei der Musik der Renaissance, vom Gregorianischen Gesang zu Bach und bis hin zu Mahler. Wir lernen das Gehör für die Vielfalt und Zwischentöne zu trainieren. Erweitern Sie ihre emotionale Intelligenz und kulturelle Kompetenz in diesen musikalischen Vorträgen!

Sp2.011H Tim Florence

25.10.-8.11.11, 6 U Std.
3 x Di, 18.30-20.00 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 14,80 (erm: € 9,40) 10-45 Teiln.

Sp2.011F Tim Florence

6.-20.3.12, 6 U Std.
3 x Di, 18.30-20.00 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 14,80 (erm: € 9,40) 10-45 Teiln.

2011

2012

Die heilsame Kraft des Mantrasingens

Einführung in die Praxis des Mantrasingens und ihre Bedeutung für den Westen. Mantras sind formelhafte Wortfolgen bzw. Kombination heiliger Silben und/oder Buddhanamen, die zusammen einen Kern geistiger Energie gestalten und denen bestimmte Funktionen im Energiesystem zugeordnet sind. Sie wurden meist in Sanskrit (der ältesten klassischen Sprache Indiens) notiert. Das Rezitieren eines Mantras setzt mentale und Spirituelle Energien frei. Mantras beruhigen, bringen tiefe Entspannung und fördern das „Bei-Sich-Ankommen“, geistiges Wachstum sowie die Konzentrationsfähigkeit. Sie können gesundheitliche Prozesse unterstützen. In diesem Workshop lernen Sie Techniken der Mantrapraxis sowie verschiedene Mantras kennen, die wir auch gemeinsam singen werden.

Sp2.018H Petti West

26.11.11, 8 U Std.
Sa, 10.30-16.30 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 20,00 (erm: € 12,00) 12-16 Teiln.

Sp2.018F Petti West

10.3.12, 8 U Std.
Sa, 10.30-16.30 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 20,00 (erm: € 12,00) 12-16 Teiln.

Singen für die Seele: Gospel, Weltmusik und schöne Lieder der Klassik*Die heilende Kraft des gemeinsamen Gesangs*

Miteinander Singen schafft Freude, fördert die Gesundheit, verbessert die Konzentration und stärkt das Selbstvertrauen. Die Atmung vertieft sich und der Körper gerät in Schwingung. Wer singt, vergisst Zeit und Raum, entspannt und fühlt sich wohl. Der Kurs ist offen für jede(n), die/der die positive Wirkung des gemeinsamen Singens erfahren möchte. In einer entspannten und lockeren Atmosphäre werden eventuelle Hemmungen schnell abgebaut. Einfache Ein- und Atemübungen lockern uns und unsere Muskulatur. Die Liedauswahl basiert auf Stücken mit besonderen Texten und Melodien u.a. aus den Bereichen Gospel, indianische Kraftlieder, Chants, Mantras, religiöse, Spirituelle Songs und klassische Volkslieder. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie bequeme Kleidung und etwas zu Trinken mit.

Sp2.019H Petti West

6.9.-22.11.11, 20 U Std.
10 x Di, 19.30-21.00 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 44,00 (erm: € 24,00) 12-16 Teiln.

Sp2.019F Petti West

7.2.-1.5.12, 20 U Std.
11 x Di, 19.30-21.00 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 44,00 (erm: € 24,00) 12-16 Teiln.

Gospel-Singen

In diesem Workshop erarbeiten wir gemeinsam verschiedene Gospelsongs, je nach Vorkenntnis der Teilnehmer/-innen unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades. Anfängliche Lockerungs- sowie einfache Atem- und Gesangsübungen stimmen uns und unsere Stimmbänder auf ein kraftvolles und freudiges Singen ein. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Jede/r, der Spaß am Singen hat und die positive Wirkung dieser Powersongs und deren Botschaft kennenlernen möchte, ist herzlich eingeladen. Bitte bequeme Kleidung und etwas zu Trinken mitbringen.

Pro Teilnehmer fällt eine Gebühr von 1€ für Text- und Notenkopien an, die bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten ist.

Sp2.020H Petti West

11.-12.11.11, 10 U Std.
Fr, 18.00-21.00 Uhr; Sa, 10.30-16.30 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 24,00 (erm: € 14,00) 12-16 Teiln.

Sp2.020F Petti West

27.-28.4.12, 10 U Std.
Fr, 18.00-21.00 Uhr; Sa, 10.30-16.30 Uhr
Musikschule Spandau,
Moritzstr. 17, Aula
€ 24,00 (erm: € 14,00) 12-16 Teiln.



2011

2012

2011

2012

Chanson- und Liedbiografie

Meine persönliche Klangspur: ein biografisches Upgrade

Dieser Workshop ist eine kleine Zeitreise zu den einzelnen Stationen unseres Lebens.

Welche Songs haben uns begleitet und wie ist es heute, wenn wir ihnen wiederbegegnen? Eine „sentimental Journey“ oder gibt es einen musikalischen Dreh, diese Energie zu nutzen und zu verwandeln? An Beispielen werden wir mit unserer eigenen Wiedererkennungsmelodie experimentieren und ein ungewöhnliches Porträt auch von anderen verflochtenen Lieben komponieren! Bitte eigene Tondokumente und CD's mitbringen!

Sp2.021H Monika Dittmann

23.-24.9.11, 10 U Std.

Fr, 17.00-20.00 Uhr; Sa, 12.00-17.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Galerie

€ 20,00 (erm: € 12,00) 10-16 Teiln.

Songwriting für Songcontest

Workshop in Kooperation mit der Musikhochschule

Biografische Textbausteine und musikalische Gestaltungsgrundlagen!

Die Singer- Songwriter- Szene ist groß und aktuell wie nie zuvor. Alte Songs werden neu aufgemischt, die musikalische Selbstdarstellung spielt offensiv mit Szenen, mit den Ups and Downs des eigenen Lebens und gewinnt in der musikalischen bewussten Gestaltung. Integrationstransfer: kenn ich auch, will ich auch, und siehe da, die Stimmung verändert die Grautöne, die Vertonung gibt Schwung und neue Richtung...

Eigenes Material bitte mitbringen!

Sp2.022H Monika Dittmann /

Georgius Sfridis

14.-15.10.11, 10 U Std.

Fr, 7.00-20.00 Uhr; Sa, 11.00-16.00 Uhr

Musikschule Spandau,

Moritzstr. 17, Aula

€ 24,00 (erm: € 14,00) 10-16 Teiln.

Ich & Ich / Mädchenworkshop

Austausch / Fortbildung

Interkulturelle Reflexion der Frauenrolle: Drei Generationen

Projektentwicklung / Wochenende mit ÜV im Haus Kreisau in Kladow

Sp2.070F Aso Agace; Doris Blank

9.-11.12.11, 32 U Std.

Fr, ab 15.00 Uhr bis So, 15.00 Uhr

Haus Kreisau, Sakrower Kirchweg 79,

Terrassenraum

entgeltfrei! 8 - 12 Teiln.

Deutsch-Polnische Begegnung

Exkursion, Austausch

Die Nachbarschaft mit Polen hat eine Zukunft, wenn wir mit sinnerfüllten Begegnungserfahrungen unsere Beziehungen positiv gestalten und nachhaltige Freundschaften knüpfen!

Diese Reise in die polnische Künstlerkolonie bei Stolpe ist bereits die zweite Begegnung auf der polnischen Seite.

Sp2.095SH Doris Blank; Andrej Kikal

2.-8.7.11

täglich ab 10.00 Uhr.

12-20 Teiln.