



2011

2012

2011

2012

THEATER

Theater für alle

Über Spiel und freie Improvisation beginnen wir jeweils im Februar mit einem neuen Stück, das Ende des Jahres aufgeführt wird. Im Herbstsemester können leider keine neuen Teilnehmer/innen aufgenommen werden! Aber im Frühjahrssemester sind alle Neulinge und Theaterfreaks, alle Schüchternen und Verklemmten, alle Seriösen, alle Einsteiger, Umsteiger und Aussteiger herzlich willkommen.

Sp2.115H Monika Strzeletz

7.9.-14.12.11, 26 U Std.

13 x Mi, 19.45-21.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-20 Teiln.

Sp2.115F Monika Strzeletz

8.2.-16.5.12, 26 U Std.

13 x Mi, 19.45-21.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-20 Teiln.

Frauenkabarett

Neustart einer Frauenkabarettgruppe

Frauen mit Witz und Biss, oder solche, die dieses entwickeln wollen, sind hier richtig. Erarbeiten Sie mit uns ein eigenes Kabarettprogramm über Alltägliches, Politisches und den gemeinen Aberwitz um uns herum. Entdecken Sie Ihren eigenen Humor, treten Sie ins Bühnenlicht und verarbeiten Sie den ganz normalen Wahnsinn des Lebens in einer komödiantischen Szene. Mit professioneller Hilfestellung, Improvisationstechniken, Stimm- und Körpertraining sowie Figurenerarbeitung, Timing und dem zielsicheren Setzen einer Pointe werden Sie fit für die Bühne!

Lachen befreit! Lachen hilft! Lachen macht schön! Ein Anti-Aging, das auf das Publikum überspringt. Im Februar 2012 sind erste Aufführungen geplant.

Sp2.116H Andrea Seitz

18.10.-20.12.11, 18 U Std.

9 x Di, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Theatersaal

€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-14 Teiln.

Sp2.116F Andrea Seitz

28.2.-29.5.12, 24 U Std.

12 x Di, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Theatersaal

€ 59,20 (erm: € 31,60) 8-14 Teiln.

Theatergruppe STATUS Aufführungen 2011

STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS...

WAS ZÄHLT, IST DIE FAMILIE!

Eine Komödie von Joe DiPietro

Jeden Sonntag ist Familientag. Nick, 29 Jahre alt, besucht seine beiden Großelternpaare und lässt sich verwöhnen. Von Oma Aida wird er üppig bekocht. Und alle überschütten den Enkel mit ihrer Liebe, bis Nick eines Tages erklärt, dass er aus beruflichen Gründen die Stadt verlassen muss.

Das gilt es zu verhindern! Vielleicht kann man den Kleinen ja mit einem netten Mädchen verkuppeln. Oder muss man zu drastischeren Maßnahmen greifen? Eine menschenfreundliche Komödie mit Dialogen voller Witz und Figuren, die man ins Herz schließen wird.

Ein anrührender und amüsanter Abend. Das richtige für die Vorweihnachtszeit.

Freitag, den 25.11. 20 Uhr Freitag, den 2.12. 20 Uhr

Samstag, den 26.11. 20 Uhr Samstag, den 3.12. 20 Uhr

Sonntag, den 27.11. 18 Uhr Sonntag, den 4.12. 18 Uhr

Ort: Theatersaal im Kulturhaus Spandau, Mauerstraße 6

Eintritt: 8 € / ermäßigt 6 €

Das kleine Programm WILDE MISCHUNG der Theatergruppe STATUS können Sie nach wie vor buchen unter der Telefonnummer 382 11 05

Perform Your Life! – Biografie & Theater

Workshop

Es gibt Ereignisse im Leben, die aus anderer Perspektive zum Lachen sind und uns zum Heulen gebracht haben, damals! Jetzt ist die Zeit reif, sie bühnenreif wieder zu erleben, so, dass andere von uns lernen können! Unsere Erfahrungen sind ein Stoff für ein herzerreißendes Bühnenbild, aber mit dem Mehrwert, dass das eigene Herz höchst lebendig den Takt vorgibt. Eigene biografische Elemente werden zum Material für neues Leben. Ein kreativer Erweckungsprozess!

Sp2.118F Andrea Seitz

25.-26.2.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

Stimmlich überzeugen, mehr Präsenz zeigen!

Mein Auftritt bei der nächsten Feier wird ein Erfolg!

Ob eine Geburtstagsrede oder ein Goethegedicht beim Jubiläum, wir planen diesen Auftritt unter professioneller Anleitung.

Der Kurs vermittelt Grundlagen zum Thema Sprechen.

Ob Sie nun ein Gedicht vortragen, eine Rede halten, eine Geschichte erzählen oder aus einem Buch vorlesen, immer ist die Stimme und der sprachliche Ausdruck Ihr Handwerkszeug, das über eine gelungene Präsentation entscheidet. Im Fokus der Arbeit stehen Stimm- und Körperausdruck sowie Atmung, Artikulation, Textgestaltung, Überzeugungskraft, persönliche Ausstrahlung und Stimmmodulation. Ein wichtiges Thema wird auch das Entdecken des eigenen Humors, die Frage nach der persönlichen Botschaft sowie ein kreativer Umgang mit Lampenfieber sein. Das Erlernen dieser verschiedenen Stilmittel und Techniken wird zu einem guten Gelingen eines mündlichen Vortrages führen.

Sp2.119F Andrea Seitz

28.-29.4.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

Theaterbesuche gemeinsam erleben

Inszenierungen auf Berliner Bühnen / Gemeinsam in`s Theater

Auf dem Programm steht eine aktuelle und vielseitige Auswahl von Inszenierungen an Berliner Theatern. Der Einführung in die Theaterstücke schließen sich nach gemeinsamen Theaterbesuchen Diskussion und Analyse der Inszenierung an. Das Eintrittsgeld ist von den Teilnehmenden zusätzlich zum Kursentgelt zu entrichten. Der Kurs finde 14-tägig statt.

Sp2.120H Volker Hornung

14.9.-16.11.11, 16 U Std.

8 x Mi, 18.30-20.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Konferenzraum

€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-20 Teiln.



2011

2012

THEATER UND SONDERPROJEKTE
Ich & Ich / Mädchenworkshop

Austausch / Fortbildung
Interkulturelle Reflexion der Frauenrolle: Drei Generationen
Projektentwicklung
Wochenende mit Übernachtung
und Verpflegung im Haus Kreisau

Sp2.611F Aso Agace; Doris Blank
8.-10.6.12, 32 U Std.
Fr, 15.00 – So, 15.00 Uhr
entgeltfrei 12-20 Teiln.

Interkulturelle Projekte

Ort: Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

**Sp2.673H Carlos Manuel;
Hartmut Schaffrin**

Demokratie direkt
27.12.-1.1.12, 35 U Std.
Fr-Mo, 31.12., jew. 15-20 Uhr
entgeltfrei 10-20 Teiln.

Sp2.671F S Carlos Manuel
Migration & Bildung
2.-11.7.12, 32 U Std.
Mo/Di, jew. 15.00-20.00 Uhr
entgeltfrei 10-20 Teiln.

Migration & Demokratie

Ein interkulturelles Projekt

Sind lineare Erzählungen, die auf Repräsentationsprozessen basieren, noch geeignet, die Welt zu greifen?

Welche Erzähl- und Theaterformen sind heute wirksam? Welchen Diskurs kann unser Körper, als Geschichtsträger, noch ertragen? Infos: 623 98 59

Alle Kurse in der JTW Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13
alle Kurse entgeltfrei! 10-20 Teiln.

Sp2.672H Carlos Manuel

25.-27.11.11, 22 U Std.
Fr, 25.11., ab 15.00 Uhr-20.00 Uhr
bis 27.11., 13.00-19.00 Uhr
entgeltfrei 10-20 Teiln.

Sp2.672F Carlos Manuel
27.-29.1.12, 22 U Std.
Fr, 27.01., ab 15.00 Uhr
entgeltfrei 10-20 Teiln.

Sp2.673F Carlos Manuel
23.-25.3.12, 22 U Std.
Fr, 23.3. ab 15.00 Uhr
entgeltfrei 10-20 Teiln.

Theater für mehr Zukunft! Ferienkurs

Einstieg in ein europäisches Theaterprojekt

Sp2.704H Leonhard Drescher

12.-28.10.11, 28 U Std.
Mi-Fr, 15.00-21.00 Uhr;
Fr, 28.10., 18.00-21.00 Uhr
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Theatersaal
€ 47,60 (erm: € 23,80) 10-20 Teiln.

Sp2.704aF Leonhard Drescher

31.1.-10.2.12, 28 U Std.
Di/Fr/ Sa, 15.00-21.00 Uhr;
Fr, 10.02., 18.00-21.00 Uhr
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Dachboden
€ 47,60 (erm: € 23,80) 10-20 Teiln.

Sp2.704bF Leonhard Drescher

2.-12.2.12, 28 U Std.
2 x Do/ So, jeweils 16.00-21.00 Uhr;
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Dachboden
€ 47,60 (erm: € 23,80) 10-20 Teiln.

2011

2012

Theater für Europa oder wie finde ich meine Rolle?

Einstieg in ein europäisches Theaterprojekt

Was überhaupt ist eine Rolle und wann Spiele ich sie gut? An erster Stelle beschäftigt uns die Frage, welche Rolle will ich in meinem Leben spielen! Gemeinsam mit anderen wollen wir auf der Bühne Testläufe und Probeverhalten für die Zukunft trainieren, damit wir fit sind, wenn der Vorhang sich hebt, der im Kulturhaus oder der auf der Bühne des Lebens... Leonhard Drescher, erfahrener Regisseur, probt mit euch bis zum glanzvollen Finale mit Humor und Sinn für ein erfolgreiches Scheitern. Das Erlebnis einer gemeinsamen Theater-Erfahrung macht stark und ist die beste Vorbereitung für jede Rolle, auf der Bühne oder im wirklichen Leben!

Sp2.705H Leonhard Drescher

6.9.-18.10.11, 28 U Std.
7 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Kulturhaus Spandau,
Mauerstr. 6, Dachboden
€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

Sp2.705F Leonhard Drescher

14.2.-27.3.12, 28 U Std.
7 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Kulturhaus Spandau,
Mauerstr. 6, Dachboden
€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

Sp2.706H Leonhard Drescher

25.10.-6.12.11, 28 U Std.
7 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Kulturhaus Spandau,
Mauerstr. 6, Dachboden
€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

Sp2.706aF Leonhard Drescher

20.3.-1.5.12, 28 U Std.
7 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Kulturhaus Spandau,
Mauerstr. 6, Dachboden
€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

Sp2.706F Leonhard Drescher

17.4.-29.5.12, 28 U Std.
7 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Dachboden
€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

Sp2.707aF S Leonhard Drescher

28.6.-3.7.12, 28 U Std.
Do/Mo, 15.00-20.00 Uhr;
Fr, 29.06., 14.00-19.00 Uhr;
Di, 03.07., 14.00-20.00 Uhr
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Dachboden
€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

Sp2.707F S Leonhard Drescher

10.-22.7.12, 28 U Std.
2 x Di, 15.00-20.00 Uhr;
So, 15.07., 14.00-20.00 Uhr;
So, 22.07., 14.00-19.00 Uhr
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Dachboden
€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

Design-Workshop

Grundlagen des Designs für Bühnenbildner, Lichtdesigner und Installationskünstler

Der amerikanische Bühnenbildner und Lichtdesigner Fred Pommerehn unterrichtet Grundlagen des Designs für Bühne, Licht und Installationen. Licht, Farbe, Focus, Raum- und Bühnenanalyse sind u.a. Themen des Workshops. Parallel dazu können die Teilnehmer die Entstehung des Bühnenbildes zu der Theaterinszenierung „Amerika“ miterleben und als Assistenten mitwirken. Wer Interesse hat und genauere Informationen möchte, kann Hartmut Schaffrin, Tel. 6239859, anrufen. Eine Anmeldung für das Theaterprojekt ist auch an der JugendTheaterWerkstatt Spandau möglich!

Sp2.708F Fred Pommerehn

10.-11.3.12, 16 U Std.
Sa/ So, 13.00-19.00 Uhr
Jugendtheaterwerkstatt,
Westerwaldstr. 13
€ 40,80 (erm: € 22,40) 8-10 Teiln.



2011

2012

2011

2012

Schauspiel 1: Szenenarbeit und Improvisation

Der Kurs richtet sich an Jugendliche im Alter von 17-27. Großer Wert wird gelegt auf die Authentizität des schauspielerischen Ausdrucks. Im Kurs werden sowohl für Anfänger, als auch für schon Schauspielerfahrene Grundlagen für die ganz persönliche Herangehensweise an die Rolle vermittelt.

Der Kurs eignet sich auch für junge Menschen, die sich auf eine Schauspiel-Aufnahmeprüfung vorbereiten.

Ort: Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

Sp2.709H Viola Morlinghaus

7.11.-26.12.11, 28 U Std.

7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.

Sp2.709F Viola Morlinghaus

9.1.-27.2.12, 28 U Std.

7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.

Sp2.711H Larissa Gorn

31.8.-12.10.11, 28 U Std.

7 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Jugendtheaterwerkstatt,

Westerwaldstr. 13

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.

Sp2.710F Viola Morlinghaus

20.2.-2.4.12, 28 U Std.

7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

Jugendtheaterwerkstatt,

Westerwaldstr. 13

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.

Theater & Biografie

Geschichte – wie auch unsere eigene persönliche Geschichte – wird erzählt, um aktuelle Diskurse zu untermauern! Sie ist modellierbar! Wenn wir heute, wie bei den Nachrichtensendungen, nur als Konsumenten betrachtet werden, welche Räume für soziale Verwirklichung bleiben uns dann offen?

In dem neuen Projekt der JugendTheaterWerkstatt Spandau erzählen wir selbst die Geschichte von uns. Darsteller werden zu Autoren und Regisseuren und zu Mitautoren einer gemeinsamen gesellschaftlichen Chronik. An Wochenenden treffen wir uns und erarbeiten aus anonymen autobiographischen Geschichten, die wir in der Zwischenzeit gesammelt haben, ein Theaterstück.

Sp2.709aH Carlos Manuel;

Hartmut Schaffrin

8.-9.10.11, 16 U Std.

Sa, 15.00-21.00 Uhr;

So, 13.00-19.00 Uhr

Jugendtheaterwerkstatt,

Westerwaldstr. 13

€ 36,00 (erm: € 20,00) 12 Teiln.

Stimme und Textgestaltung

Professionelle Stimmenschulung für Jugendliche zwischen 16 und 27 Jahren
Was ist das Geheimnis einer vollen und ausdrucksstarken Stimme? - Wie kann ich meine Stimme in den Raum projizieren? Wie funktioniert die Bauch-, bzw. die Zwerchfellatmung? Wie kann ich durch meine Sprechweise die Zuhörer fesseln? Dieser Kurs vermittelt Grundlagen der Stimmbildung. Mit einfachen, aber sehr wirkungsvollen Atem-, Stimm- und Artikulationsübungen entwickeln wir unsere Bühnenpräsenz.

Sp2.714H Viola Morlinghaus

26.11.11, 8 U Std.

Sa, 13.00-19.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Ballettsaal

€ 23,20 (erm: € 13,60) 8-10 Teiln.

Sp2.714F Viola Morlinghaus

18.2.12, 8 U Std.

Sa, 13.00-19.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Ballettsaal

€ 23,20 (erm: € 13,60) 8-10 Teiln.