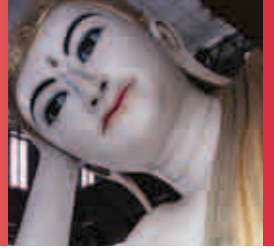


# Programmbereich 2

## Kultur – Gestalten – Junge VHS



<b>Ausstellungen</b>	<b>28</b>
<b>Kennenlernen anderer Kulturen</b>	<b>29</b>
<b>Musik</b>	<b>30</b>
<b>Literatur – Schreibwerkstatt – Theater</b>	<b>31</b>
<b>Kunstgeschichte</b>	<b>33</b>
<b>Bildende Kunst</b>	<b>35</b>
<b>Künstlerisches Handwerk</b>	<b>39</b>
<b>Junge VHS: Film, Fotografie, Theater</b>	<b>41</b>
<b>Sonderprojekte</b>	
<b>Tanz für junge Menschen und Junggebliebene</b>	<b>44</b>

### **Programmbereichsleitung:**

Doris Blank, Telefon: 90279-5016

E-Mail: [d.blank@vhs-spandau.de](mailto:d.blank@vhs-spandau.de)

Allgemeine Auskünfte: Infotelefon 90279-5000



## Japan – eine Spurensuche

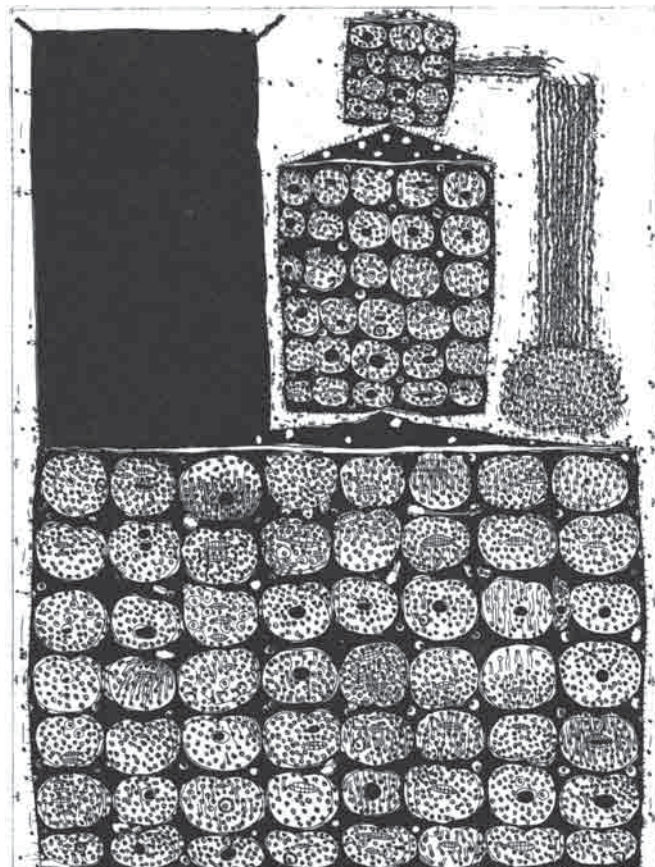
Ausstellung mit Druckgrafiken von Olaf Dahlhaus und Kazuki Nakahara  
Eröffnung: Donnerstag, 3. November 2011, 19 Uhr, Galerie im Kulturhaus Spandau



Olaf Dahlhaus: Begegnung

Asche  
Flug  
am  
neuen  
Ufer  
Blumen

Wildes  
Meer  
kein  
Mond  
spiegelt  
sich



Kazuki Nakahara: Spuren

## Weltreligionen – Weltfrieden – Weltethos

Ausstellung der Stiftung „Weltethos“  
Paul-Gerhardt-Gemeinde, Im Spektefeld 26  
4. Oktober – 7. November 2011



Die Ausstellung „Weltreligionen-Weltfrieden-Weltethos“ der Stiftung Weltethos, die in aller Welt in verschiedenen Sprachen unterwegs ist, umfasst insgesamt 12 Tafeln. Die ersten sechs Tafeln sind den klassischen großen Religionen gewidmet. Je eine Tafel gilt dem Hinduismus, dem Buddhismus, der Chinesischen Religion, dem Judentum, dem Christentum sowie dem Islam. Die anderen sechs Tafeln beschreiben gemeinsame Werte im globalen Dorf. Sie beziehen sich auf die sog. „Erklärung zum Weltethos“, die 1993 beim Zweiten Weltparlament der Religionen verabschiedet wurde. Es geht um einen ethischen Konsens – eine Art „Hausordnung“ oder „Spielregeln“ für das globale Dorf, mit denen sich alle identifizieren können. Die beiden Leitwerte sind Humanität (Menschenwürde) und Reziprozität (Gegenseitigkeit).

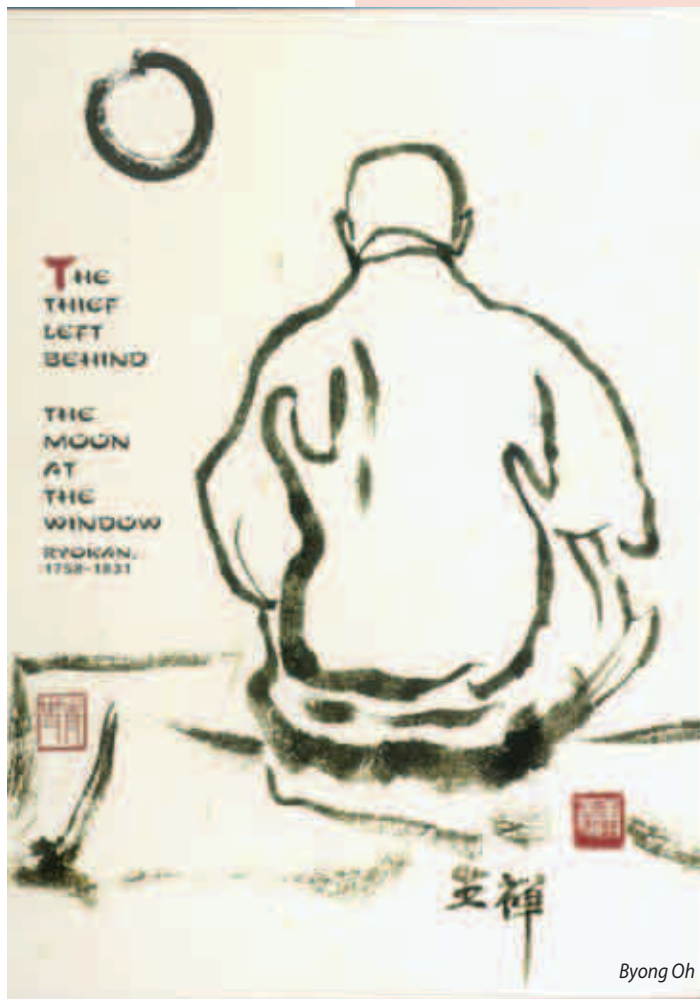
Begleitendes Vortragsprogramm wird im Oktober bekannt gegeben.



2011

2012

## ERFAHRUNG DER STILLE



### Kennenlernen anderer Kulturen

#### Zen und Meditation: Der Weg zum inneren Selbst

Erleben wir die meditative Kraft einer kontemplativen Suche und erhalten einen Einblick in eine fernöstliche Einstellung zum Leben!

Meditation führt zu mehr Gelassenheit und innerer Balance. Im Alltag wechseln wir die Rollen und Schauplätze so oft, dass wir das innere Gleichgewicht zu verlieren drohen, Hast und Unaufmerksamkeit nagen am inneren Selbst. In Asien ist es eine Tradition, sich in Achtsamkeit und Gelassenheit zu üben, ob Geschäftsmann oder Hausfrau, Künstler oder Manager!

Byong-Oh Sunim ist Zen-Meister und Künstler. Als Mönch hat er Gesang in Korea studiert und weiß, wie Bewegungsmeditation die kreativen Kräfte im Menschen aktivieren, wie Achtsamkeit sich positiv auf das soziale Umfeld und die eigene Seele auswirkt, wie Zufriedenheit neue Quellen des Glücks erschließen kann!

Jeden Donnerstag von 11–12.30 Uhr und jeden 2. und 4. Sonntag im Monat von 12–14 Uhr das ganze Jahr hindurch treffen sich Menschen in einer offenen Gruppe, so oft, wie es die Zeit jedes Einzelnen ermöglicht. Auch Schnuppern ist erlaubt!

Die Teilnahme ist freiwillig und entgeltfrei! Es wird um einen Unkostenbeitrag oder eine Spende für den Mönch Sunim gebeten.

jeden Donnerstag: ab 18.8.2011 und ab 5.1.2012, jeweils 11 – 12.30 Uhr  
jeden 2.+4. Sonntag: ab 22.8.2011 und ab 8.1.2012, jeweils 12– 14.00 Uhr

2011

2012

### Der Weg der Kreativität – Timeline zur künstlerischen Identität

*Kreativitätsworkshop für Multiplikatorinnen in pädagogisch-künstlerischen Berufen*

„Jeder Mensch ein Künstler!“. Das ist ein Versprechen und eine Vision. Doch das Potential muss entwickelt werden und das kostet Zeit, Selbstdisziplin und den Willen, diese Seite zu leben. Doch wer den schöpferischen Funken schon einmal gespürt hat, der wird es nicht vergessen. Oft wird die Suche vertagt auf spätere Zeiten, manchmal gibt es Begegnungen, die diese Sehnsucht nach einem authentischen Leben wieder aufkeimen lassen und dann ist es sinnvoll, Menschen zu finden, mit denen man diesen Prozess ein Stück gemeinsam gehen kann. Kreative Begleiter, gegenseitiges Coaching gibt es, wenn wir verstehen, wie kostbar diese Lebenskunst und das Teilen ist.

In diesem Workshop werden sie viele Elemente ausprobieren können und gemeinsam eine Perspektive für unsere Kreativität finden sowie bisherige Blockaden erkennen und verwandeln lernen.

Anmeldung nur nach Beratung!

zzgl. Verpflegungs- und Übernachtungskosten (ca. 60 Euro)

**Sp2.002F Doris Blank**

Fr 22.6., ab 17.00 Uhr – So 24.6.12  
Haus Kreisau, Sakrower Kirchweg 79  
in Kladow  
€ 62,00 (erm: € 36,00) 8-12 Teiln.

### Schreibprojekt: Frauen öffnen Fenster in die Zukunft

*Für Multiplikatorinnen in der multikulturellen Arbeit*

Es gibt viele Wege, sich anderen Kulturen zu nähern. Zu der Kunst der Verständigung wollen wir neue Wege erschließen. Die Metaebene der Kommunikation soll ein entscheidender Katalysator für uns werden, dafür sind uns alle kreativen Impulse recht! Schreibend schleichen wir uns an neue Erfahrungen an, die ihre Worte erst finden müssen! Dennoch wird Raum für Denken, Philosophieren, Erfinden und Tauschen sein... Eine Textsammlung wird diesen Prozess dokumentieren.

Treffpunkt in Kreuzberg, Ort wird noch bekannt gegeben!

**Sp2.003H Dr. Dorothea Mezger**

14.9.-26.10.11, 9 U Std.  
3 x Mi, 18.00-20.15 Uhr  
erm: € 9,45 8-12 Teiln.

### Frauen öffnen ein Fenster in die Zukunft

*Ein interkulturelles Schreibprojekt*

Eine Fortsetzungsgeschichte. Wir treffen uns an verschiedenen Orten in der multikulturellen Stadt Berlin und beschreiben unsere Erfahrungen, laden uns Gäste ein, die uns ein Fenster in ihre Welt öffnen, die uns sonst verschlossen bliebe. Auch andere Beschreibungsmodi sind willkommen; so werden wir vom Text zum Bild, vom Song zum Duft fremder Speisen wandern und zurück zum Text finden, und dann wollen wir konzentrische Kreise ziehen. Dies ist ein Startworkshop, weitere Termine nach Absprache!

**Sp2.004H Dr. Dorothea Mezger**

28.10.-4.11.11, 10 U Std.  
2 x Fr, 17.00-21.00 Uhr  
1. Termin: Kulturhaus Spandau  
€ 20,00 (erm: € 10,00) 8-10 Teiln.

### Interkulturelle Begegnung Süd-Ost-Asien und Deutschland

*Exkursionen, Austausch, Ausstellung, Workshop*

Interkulturelle Begegnung mit Süd-Ost-Asien: Zum interreligiösen Dialog der Kulturen

Das Sonderprogramm im Rahmen der Ausstellung „Japan und Süd-Ost-Asien im Brennpunkt“ wird noch bekannt gegeben.

Ausstellungseröffnung: Donnerstag, 3. November, 19 Uhr

**Sp2.005H Doris Blank**

4.-11.11.11,  
Galerie im Kulturhaus Spandau,  
Mauerstraße 6. jeweils 15-20 Uhr  
entgeltfrei!



2011

2012

## MUSIK

**Gustav Mahler und seine Welt***Ein Vortrag zu Leben und Werk mit musikalischen Beispielen*

2011 ist das hundertste Todesjahr des großen Komponisten GU STAV MAHLER, der am 18. Mai 1911 in einem Wiener Sanatorium kurz vor Mitternacht mitten in einem orkanartigen Sturm seinem wochenlangen Todeskampf erlag. In seinen zehn einzigartigen Sinfonien wollte er die ganze Welt darstellen: die sanften und überwältigenden Seiten der Natur wie auch die menschliche Anteilnahme seiner Erfahrung.

Einige öffentliche Triumphe für seine Musik erlebte er noch vor seinem Tod – z.B. die Uraufführung der VIII. Sinfonie (der sogenannte Sinfonie der Tausend) im August 1910. Er dachte, dass die wirkliche Wirkung seiner Musik erst 50 Jahre später erkannt wird. In der Tat ist das passiert. Um 1960 begann eine große Mahler-Renaissance, die bis jetzt unaufhaltbar ist. Im heutigen Konzertleben haben Mahler-Sinfonien fast Status und Popularität der Beethoven-Sinfonien erreicht und sind häufig lange vor den Konzertterminen ausverkauft.

In diesem Vortrag wird Mahlers Leben und Gedankenwelt um die Sinfonien und Lieder den Teilnehmern nahegebracht, um eine eigene emotionale und geistige Verbindung mit Mahlers Musik zu ermöglichen.

**Sp2.010H Tim Florence**

18.10.11, 2 U Std.  
Di, 18.30-20.00 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 4,00 (erm: € 2,00) 10-45 Teiln.

**Das Phänomen der Musik in der westlichen Kultur***Bedeutende Komponisten – Leben und Werk mit musikalischen Beispielen*

In seinem 2009 erschienenen Buch „The Triumph of Music“ (Der Sieg der Musik) behauptet Cambridge Historiker Tim Blanning, dass die Musik von 1700 bis heute im Vergleich zu anderen Kunstrichtungen eine beispiellose Entwicklung durchmachte – gerade im Hinblick auf ihre heutige Allgegenwärtigkeit und ihren gesellschaftlichen Einfluss. Er zitiert viele berühmte Denker und Autoren wie Plato, den Hl. Augustin und Shakespeare, die die einmalige Kraft der Musik im Allgemeinen und ihre Wirkung auf die menschliche Psyche bezeugen. Im Fall der westlichen Musikgeschichte ist nicht nur diese Kraft und ihre Rolle bedeutend, beispiellos ist auch die Entwicklung der Mehrstimmigkeit, des Umfangs des Instrumentariums und des künstlerischen Ausdruckswillens. In sechs Vorträgen werden wir einen Streifzug durch die Geschichte machen – vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Wir versuchen, ihre faszinierenden Aspekte und auffälligsten Wandlungen zu beleuchten. Wir betrachten persönliche und gesellschaftliche Hintergründe wichtiger Komponisten, um deren individuellen Ausdrucksformen in den jeweiligen musikalischen Epochen zu erkennen.

Unser Wissen wächst – beginnend bei der Musik der Renaissance, vom Gregorianischen Gesang zu Bach und bis hin zu Mahler. Wir lernen das Gehör für die Vielfalt und Zwischentöne zu trainieren. Erweitern Sie ihre emotionale Intelligenz und kulturelle Kompetenz in diesen musikalischen Vorträgen!

**Sp2.011H Tim Florence**

25.10.-8.11.11, 6 U Std.  
3 x Di, 18.30-20.00 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 14,80 (erm: € 9,40) 10-45 Teiln.

**Sp2.011F Tim Florence**

6.-20.3.12, 6 U Std.  
3 x Di, 18.30-20.00 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 14,80 (erm: € 9,40) 10-45 Teiln.

2011

2012

**Die heilsame Kraft des Mantrasingens**

Einführung in die Praxis des Mantrasingens und ihre Bedeutung für den Westen. Mantras sind formelhafte Wortfolgen bzw. Kombination heiliger Silben und/oder Buddhanamen, die zusammen einen Kern geistiger Energie gestalten und denen bestimmte Funktionen im Energiesystem zugeordnet sind. Sie wurden meist in Sanskrit (der ältesten klassischen Sprache Indiens) notiert. Das Rezitieren eines Mantras setzt mentale und Spirituelle Energien frei. Mantras beruhigen, bringen tiefe Entspannung und fördern das „Bei-Sich-Ankommen“, geistiges Wachstum sowie die Konzentrationsfähigkeit. Sie können gesundheitliche Prozesse unterstützen. In diesem Workshop lernen Sie Techniken der Mantrapraxis sowie verschiedene Mantras kennen, die wir auch gemeinsam singen werden.

**Sp2.018H Petti West**

26.11.11, 8 U Std.  
Sa, 10.30-16.30 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 20,00 (erm: € 12,00) 12-16 Teiln.

**Sp2.018F Petti West**

10.3.12, 8 U Std.  
Sa, 10.30-16.30 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 20,00 (erm: € 12,00) 12-16 Teiln.

**Singen für die Seele: Gospel, Weltmusik und schöne Lieder der Klassik***Die heilende Kraft des gemeinsamen Gesangs*

Miteinander Singen schafft Freude, fördert die Gesundheit, verbessert die Konzentration und stärkt das Selbstvertrauen. Die Atmung vertieft sich und der Körper gerät in Schwingung. Wer singt, vergisst Zeit und Raum, entspannt und fühlt sich wohl. Der Kurs ist offen für jede(n), die/der die positive Wirkung des gemeinsamen Singens erfahren möchte. In einer entspannten und lockeren Atmosphäre werden eventuelle Hemmungen schnell abgebaut. Einfache Ein- und Atemübungen lockern uns und unsere Muskulatur. Die Liedauswahl basiert auf Stücken mit besonderen Texten und Melodien u.a. aus den Bereichen Gospel, indianische Kraftlieder, Chants, Mantras, religiöse, Spirituelle Songs und klassische Volkslieder. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie bequeme Kleidung und etwas zu Trinken mit.

**Sp2.019H Petti West**

6.9.-22.11.11, 20 U Std.  
10 x Di, 19.30-21.00 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 44,00 (erm: € 24,00) 12-16 Teiln.

**Sp2.019F Petti West**

7.2.-1.5.12, 20 U Std.  
11 x Di, 19.30-21.00 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 44,00 (erm: € 24,00) 12-16 Teiln.

**Gospel-Singen**

In diesem Workshop erarbeiten wir gemeinsam verschiedene Gospelsongs, je nach Vorkenntnis der Teilnehmer/-innen unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades. Anfängliche Lockerungs- sowie einfache Atem- und Gesangsübungen stimmen uns und unsere Stimmbänder auf ein kraftvolles und freudiges Singen ein. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Jede/r, der Spaß am Singen hat und die positive Wirkung dieser Powersongs und deren Botschaft kennenlernen möchte, ist herzlich eingeladen. Bitte bequeme Kleidung und etwas zu Trinken mitbringen.

*Pro Teilnehmer fällt eine Gebühr von 1€ für Text- und Notenkopien an, die bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten ist.*

**Sp2.020H Petti West**

11.-12.11.11, 10 U Std.  
Fr, 18.00-21.00 Uhr; Sa, 10.30-16.30 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 24,00 (erm: € 14,00) 12-16 Teiln.

**Sp2.020F Petti West**

27.-28.4.12, 10 U Std.  
Fr, 18.00-21.00 Uhr; Sa, 10.30-16.30 Uhr  
Musikschule Spandau,  
Moritzstr. 17, Aula  
€ 24,00 (erm: € 14,00) 12-16 Teiln.



2011

2012

### Chanson- und Liedbiografie

#### Meine persönliche Klangspur: ein biografisches Upgrade

Dieser Workshop ist eine kleine Zeitreise zu den einzelnen Stationen unseres Lebens.

Welche Songs haben uns begleitet und wie ist es heute, wenn wir ihnen wiederbegegnen? Eine „sentimental Journey“ oder gibt es einen musikalischen Dreh, diese Energie zu nutzen und zu verwandeln? An Beispielen werden wir mit unserer eigenen Wiedererkennungsmelodie experimentieren und ein ungewöhnliches Porträt auch von anderen verflochtenen Lieben komponieren! Bitte eigene Tondokumente und CD's mitbringen!

**Sp2.021H Monika Dittmann**

23.-24.9.11, 10 U Std.

Fr, 17.00-20.00 Uhr; Sa, 12.00-17.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Galerie

€ 20,00 (erm: € 12,00) 10-16 Teiln.

### Songwriting für Songcontest

#### Workshop in Kooperation mit der Musikhochschule

Biografische Textbausteine und musikalische Gestaltungsgrundlagen!

Die Singer- Songwriter- Szene ist groß und aktuell wie nie zuvor. Alte Songs werden neu aufgemischt, die musikalische Selbstdarstellung spielt offensiv mit Szenen, mit den Ups and Downs des eigenen Lebens und gewinnt in der musikalischen bewussten Gestaltung. Integrationstransfer: kenn ich auch, will ich auch, und siehe da, die Stimmung verändert die Grautöne, die Vertonung gibt Schwung und neue Richtung...

Eigenes Material bitte mitbringen!

**Sp2.022H Monika Dittmann /**

**Georgius Sfridis**

14.-15.10.11, 10 U Std.

Fr, 7.00-20.00 Uhr; Sa, 11.00-16.00 Uhr

Musikschule Spandau,

Moritzstr. 17, Aula

€ 24,00 (erm: € 14,00) 10-16 Teiln.

### Ich & Ich / Mädchenworkshop

#### Austausch / Fortbildung

Interkulturelle Reflexion der Frauenrolle: Drei Generationen

Projektentwicklung / Wochenende mit ÜV im Haus Kreisau in Kladow

**Sp2.070F Aso Agace; Doris Blank**

9.-11.12.11, 32 U Std.

Fr, ab 15.00 Uhr bis So, 15.00 Uhr

Haus Kreisau, Sakrower Kirchweg 79,

Terrassenraum

entgeltfrei! 8 - 12 Teiln.

### Deutsch-Polnische Begegnung

#### Exkursion, Austausch

Die Nachbarschaft mit Polen hat eine Zukunft, wenn wir mit sinnerfüllten Begegnungserfahrungen unsere Beziehungen positiv gestalten und nachhaltige Freundschaften knüpfen!

Diese Reise in die polnische Künstlerkolonie bei Stolpe ist bereits die zweite Begegnung auf der polnischen Seite.

**Sp2.095SH Doris Blank; Andrej Kikal**

2.-8.7.11

täglich ab 10.00 Uhr.

12-20 Teiln.

2011

2012

## LITERATUR

### Zum Kleist-Jahr: Besuch der Kleist-Ausstellung im Ephraim-Palais

#### Künstler-Dozentenfortbildung

Krise und Experiment: Die Aktualität des Ausnahmeschriftstellers ist unbestritten. In dieser Ausstellung in Berlin werden Einsichten auch in seinen Schreibprozess sichtbar, die sonst nicht zugänglich sind. Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Gespräch. Anmeldung dringend erbeten!

**Sp2.100H Doris Blank**

6.9.11

Di, 12.00-14.30 Uhr

entgeltfrei für Dozenten 12-20 Teiln.



#### Leselust

Nach einer zu Beginn des Semesters gemeinsam beschlossenen Leseliste diskutieren, schwärmen, streiten und lachen wir über Literatur aller Art. Subjektive Lese-Erfahrungen spielen in den Gesprächen eine eben so große Rolle wie die Analyse literarischer Techniken. Literaturgeschichtliche Zusammenhänge sowie biographische Daten werden nach Bedarf ergänzt. Außer der Freude am Lesen und dem Vergnügen am kontroversen Gespräch sind keinerlei Voraussetzungen erforderlich.

**Sp2.105H Monika Strzeletz**

7.9.-14.12.11, 26 U Std.

13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-25 Teiln.

**Sp2.105F Monika Strzeletz**

8.2.-16.5.12, 26 U Std.

13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-25 Teiln.

### Frauentreff „Positive Kräfte im Märchen entdecken I

Für Neugierige

1. Herbstkurs: Positive Kräfte im Märchen entdecken I: Undinen-Zauber, Tischlein-deck-dich, Aschenputtel und andere Träume vom Glück. Workshop für Frauen jeden Alters.

2. Frühjahrskurs: Positive Kräfte im Märchen entdecken II: Undinen-Zauber, Eulenspiegel und andere Geschichten rund um die Weisheit. Workshop für Frauen jeden Alters

An jedem Abend wird ein anderes Märchen vorgelesen. Wir tauschen Gedanken und Erfahrungen zum Märchen aus. Gemeinsam überlegen wir, welche interessanten Symbole, Lebenserfahrungen, Heldinnen, Frauen-Abenteuer, Weisheiten, Modelle oder Kraftpotenziale im jeweiligen Märchen für uns Frauen stecken. Beim Abschlussgespräch diskutieren wir, welche positiven Kräfte wir im Märchen entdeckt haben und was wir als Lebensweisheiten daraus mit in unseren weiblichen Alltag mitnehmen können.

Herbst- und Frühjahrskurs können als Fortsetzungskurs oder unabhängig voneinander gebucht werden.

**Sp2.108H Martina Scheu**

18.10.-29.11.11, 18 U Std.

6 x Di, 18.00-20.15 Uhr

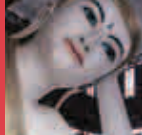
€ 41,80 (erm: € 22,90) 8-12 Teiln.

**Sp2.108F Martina Scheu**

14.2.-27.3.12, 18 U Std.

6 x Di, 18.00-20.15 Uhr

€ 41,80 (erm: € 22,90) 8-12 Teiln.



2011

2012

### Alles hängt am roten Faden! – Die hohe Kunst der 'plot line'

#### Techniken der literarischen Konzeption

Die Planung eines Handlungsverlaufs gehört zu den faszinierendsten Prozessen des literarischen Schreibens. Nur auf einem gründlich durchdachten Fundament lassen sich packende Spannungsbögen errichten und Handlungsstränge nach Lust und Laune miteinander verflechten. Aber wie entwickelt man glaubwürdige Charaktere? Was ist beim Entwurf eines literarischen Storyboards zu beachten? Was macht eine Geschichte zum 'Page-Turner', von dem man die Finger nicht mehr lassen kann? Und was ist zu tun, wenn man sich beim Schreiben trotz aller Umsicht in eine Sackgasse laviert hat?

Der Workshop beginnt mit den Grundlagen der Handlungskonzeption und des Spannungsaufbaus. Durch Schreibexperimente und Kleinstübungen wird das Handwerkzeug vermittelt, das Später den Spaß am Spinnen des Sprichwörtlichen 'roten Fadens' garantiert.

#### Sp2.111H Claudia Bauer

3.-4.12.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

### Werkzeugkasten: Literarisches Schreiben

#### Grundlagen und mehr

Sprache ist ein Präzisionswerkzeug. Je geübter man es zu handhaben versteht, desto größer ist der Spaß am Schreiben.

Der Wochenend-Workshop bietet ein Grundlagentraining der verschiedenen Techniken literarischen Schreibens. Dazu gehören Figurenentwurf, Recherche, Brainstorming und Clustern, Textkonzeption, Spannungsaufbau, Stimmungen, Dialogführung, Rückblenden, Time-Hopping und vieles mehr. Die einzelnen Arbeitsschritte werden anhand von Beispielen demonstriert und anschließend in entsprechenden Übungen vertieft. Ziel ist es, den Prozess des Schreibens durch Hintergrundwissen zu optimieren und somit die eigene Kreativität zu unterstützen.

#### Sp2.112H Claudia Bauer

29.-30.10.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

#### Sp2.112F Claudia Bauer

21.-22.4.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

### Harry Potter, Tintenherz, Biene Maja...

#### Wie schreibt man ein Kinderbuch?

#### Grundlagen und mehr

Warum mögen die Kids von heute immer noch Pippi Langstrumpf? Welche Figuren kommen an? Welche Themen faszinieren? Wie entwickelt man eine kindgerechte Handlungsstruktur? Eine kindgerechte Sprache? Und wie schreibt man für welche Altersstufe? Gibt es da pädagogische Richtlinien?

Geschichten für Kinder zu entwickeln heißt, seine Fantasie auszuleben und sich auf die Kindheit zurückzubedenken. Wichtig sind auch Erfahrungen mit Kindern. Doch die Umsetzung eigener Ideen gelingt am leichtesten, wenn man mit dem Instrumentarium des literarischen Schreibens vertraut ist. Der Workshop bietet ein Grundlagentraining für Kinderbuchschreiber, viele Profitricks, Tipps und Textbeispiele sowie reichlich Gelegenheit zum Ausprobieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

#### Sp2.113F Claudia Bauer

12.-13.5.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 39,20 (erm: € 21,60) 10-25 Teiln.

2011

2012

### Krimiprojekt: Spandau Crimi Connection

Die Teilnehmer der Schreibgruppe „Spandau Crimi Connection“ arbeiten seit 2007 gemeinsam an einem Spandau-Krimi. Schauplatz der Krimihandlung ist die Hausbesetzerszene 1982. Schreibinteressierte sind herzlich willkommen. Nach telefonischer Voranmeldung bei der Dozentin ist auch eine „Schnupperstunde“ möglich.

#### Sp2.114H Claudia Bauer

3.9.-10.12.11, 24 U Std.

6 x Sa, 10.00-13.00 Uhr

Stadtbibliothek Spandau,

Carl-Schurz-Str. 13, Lesecafé

€ 30,40 (erm: € 30,40) 10-25 Teiln.

#### Sp2.114F Claudia Bauer

14.1.-12.5.12, 24 U Std.

6 x Sa, 10.00-13.00 Uhr

Stadtbibliothek Spandau,

Carl-Schurz-Str. 13, Lesecafé

€ 30,40 (erm: € 30,40) 10-25 Teiln.

## THEATER

### Theater für alle

Über Spiel und freie Improvisation beginnen wir jeweils im Februar mit einem neuen Stück, das Ende des Jahres aufgeführt wird. Im Herbstsemester können leider keine neuen Teilnehmer/innen aufgenommen werden! Aber im Frühjahrssemester sind alle Neulinge und Theaterfreaks, alle Schüchternen und Verklemmten, alle Seriösen, alle Einsteiger, Umsteiger und Aussteiger herzlich willkommen.

#### Sp2.115H Monika Strzeletz

7.9.-14.12.11, 26 U Std.

13 x Mi, 19.45-21.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-20 Teiln.

#### Sp2.115F Monika Strzeletz

8.2.-16.5.12, 26 U Std.

13 x Mi, 19.45-21.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) 12-20 Teiln.

### Frauenkabarett

#### Neustart einer Frauenkabarettgruppe

Frauen mit Witz und Biss, oder solche, die dieses entwickeln wollen, sind hier richtig. Erarbeiten Sie mit uns ein eigenes Kabarettprogramm über Alltägliches, Politisches und den gemeinen Aberwitz um uns herum. Entdecken Sie Ihren eigenen Humor, treten Sie ins Bühnenlicht und verarbeiten Sie den ganz normalen Wahnsinn des Lebens in einer komödiantischen Szene. Mit professioneller Hilfestellung, Improvisationstechniken, Stimm- und Körpertraining sowie Figurenerarbeitung, Timing und dem zielsicheren Setzen einer Pointe werden Sie fit für die Bühne!

Lachen befreit! Lachen hilft! Lachen macht schön! Ein Anti-Aging, das auf das Publikum überspringt. Im Februar 2012 sind erste Aufführungen geplant.

#### Sp2.116H Andrea Seitz

18.10.-20.12.11, 18 U Std.

9 x Di, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Theatersaal

€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-14 Teiln.

#### Sp2.116F Andrea Seitz

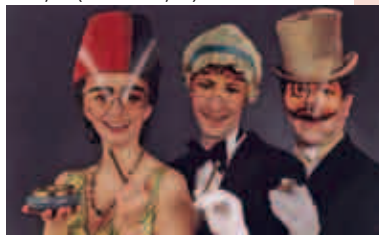
28.2.-29.5.12, 24 U Std.

12 x Di, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Theatersaal

€ 59,20 (erm: € 31,60) 8-14 Teiln.





2011

2012

2011

2012



## Theatergruppe STATUS Aufführungen 2011

STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS...

### WAS ZÄHLT, IST DIE FAMILIE!

Eine Komödie von Joe DiPietro

Jeden Sonntag ist Familientag. Nick, 29 Jahre alt, besucht seine beiden Großelternpaare und lässt sich verwöhnen. Von Oma Aida wird er üppig bekocht. Und alle überschütten den Enkel mit ihrer Liebe, bis Nick eines Tages erklärt, dass er aus beruflichen Gründen die Stadt verlassen muss.

Das gilt es zu verhindern! Vielleicht kann man den Kleinen ja mit einem netten Mädchen verkuppeln. Oder muss man zu drastischeren Maßnahmen greifen? Eine menschenfreundliche Komödie mit Dialogen voller Witz und Figuren, die man ins Herz schließen wird.

Ein anrührender und amüsanter Abend. Das richtige für die Vorweihnachtszeit.

Freitag, den 25.11. 20 Uhr	Freitag, den 2.12. 20 Uhr
Samstag, den 26.11. 20 Uhr	Samstag, den 3.12. 20 Uhr
Sonntag, den 27.11. 18 Uhr	Sonntag, den 4.12. 18 Uhr

Ort: Theatersaal im Kulturhaus Spandau, Mauerstraße 6  
Eintritt: 8 € / ermäßigt 6 €

Das kleine Programm WILDE MISCHUNG der Theatergruppe STATUS können Sie nach wie vor buchen unter der Telefonnummer 382 11 05

### Perform Your Life! – Biografie & Theater

#### Workshop

Es gibt Ereignisse im Leben, die aus anderer Perspektive zum Lachen sind und uns zum Heulen gebracht haben, damals! Jetzt ist die Zeit reif, sie bühnenreif wieder zu erleben, so, dass andere von uns lernen können! Unsere Erfahrungen sind ein Stoff für ein herzerreißendes Bühnenbild, aber mit dem Mehrwert, dass das eigene Herz höchst lebendig den Takt vorgibt. Eigene biografische Elemente werden zum Material für neues Leben. Ein kreativer Erweckungsprozess!

#### Sp2.118F Andrea Seitz

25.-26.2.12, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

### Stimmlich überzeugen, mehr Präsenz zeigen!

Mein Auftritt bei der nächsten Feier wird ein Erfolg!

Ob eine Geburtstagsrede oder ein Goethegedicht beim Jubiläum, wir planen diesen Auftritt unter professioneller Anleitung.

Der Kurs vermittelt Grundlagen zum Thema Sprechen.

Ob Sie nun ein Gedicht vortragen, eine Rede halten, eine Geschichte erzählen oder aus einem Buch vorlesen, immer ist die Stimme und der sprachliche Ausdruck Ihr Handwerkszeug, das über eine gelungene Präsentation entscheidet. Im Fokus der Arbeit stehen Stimm- und Körperausdruck sowie Atmung, Artikulation, Textgestaltung, Überzeugungskraft, persönliche Ausstrahlung und Stimmmodulation. Ein wichtiges Thema wird auch das Entdecken des eigenen Humors, die Frage nach der persönlichen Botschaft sowie ein kreativer Umgang mit Lampenfieber sein. Das Erlernen dieser verschiedenen Stilmittel und Techniken wird zu einem guten Gelingen eines mündlichen Vortrages führen.

#### Sp2.119F Andrea Seitz

28.-29.4.12, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

### Theaterbesuche gemeinsam erleben

Inszenierungen auf Berliner Bühnen / Gemeinsam in`s Theater

Auf dem Programm steht eine aktuelle und vielseitige Auswahl von Inszenierungen an Berliner Theatern. Der Einführung in die Theaterstücke schließen sich nach gemeinsamen Theaterbesuchen Diskussion und Analyse der Inszenierung an. Das Eintrittsgeld ist von den Teilnehmenden zusätzlich zum Kursentgelt zu entrichten. Der Kurs findet 14-tägig statt.

#### Sp2.120H Volker Hornung

14.9.-16.11.11, 16 U Std.  
8 x Mi, 18.30-20.00 Uhr  
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Konferenzraum  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-20 Teiln.

## KUNSTGESCHICHTE

### Reihe: Europäische Kunstgeschichte

Europas Staaten und Nationen verbinden einheitliche Kunststile, die jedoch durch politische und wirtschaftliche Unterschiede große regionale Unterschiede und Variationen hervorgebracht haben. Wir schauen auf vier europäische Kunst-Epochen: Antike – Romantik – Gotik – Barock

#### Sp2.121H Detlef Gaastra

*I. Die Antike*  
5.9.-24.10.11, 12 U Std.  
6 x Mo, 18.00-19.30 Uhr  
Bertolt-Brecht-Oberschule,  
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06  
€ 28,00 (erm: € 16,00) 12-45 Teiln.

#### Sp2.122H Detlef Gaastra

*II. Die Romantik*  
7.11.-12.12.11, 12 U Std.  
6 x Mo, 18.00-19.30 Uhr  
Bertolt-Brecht-Oberschule,  
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06  
€ 28,00 (erm: € 16,00) 12-45 Teiln.

#### Sp2.123F Detlef Gaastra

*III. Die Gotik*  
16.4.-21.5.12, 12 U Std.  
6 x Mo, 18.00-19.30 Uhr  
Bertolt-Brecht-Oberschule, Wilhelmstr.  
10, Raum 1.0.06  
€ 28,00 (erm: € 16,00) 12-45 Teiln.

#### Sp2.124F Detlef Gaastra

*IV. Der Barock*  
16.1.-26.3.12, 12 U Std.  
6 x Mo, 18.00-19.30 Uhr  
Bertolt-Brecht-Oberschule,  
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06  
€ 25,60 (erm: € 14,80) 12-45 Teiln.



2011

2012

2011

2012



Fresko am Alexanderplatz von Walter Womacka  
DDR-Maler

### Dia-Vortrag: Die Bildende Kunst der DDR

Der europäische Staat ist verschwunden, aber nicht Kunstwerke, die während seiner Regierungszeit entstanden sind. Die Geschichte der DDR-Kunst ist sehr unterschiedlich in den Medien behandelt worden. Auch die Bedingungen ihrer Entstehung sind zwiespältig. Gab es Kunst, die unabhängig vom staatlichen Kunsthandel war?

**Sp2.125H Detlef Gaastra**

28.9.11, 2 U Std.

Mi, 18.00-19.30 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule, Wilhelmstr.

10, Raum 1.O.06

€ 4,00 (erm: € 2,00) 12-45 Teiln.

### Das DDR-Kunstdepot Burg Beeskow

*Tagesexkursion*

In der Burg Beeskow wurden die Kunstwerke zusammengetragen und eingelagert, die sich im öffentlichen Besitz befanden. Es sind Werke vorwiegend aus gesellschaftlichen Organisationen und volkseigenen Betrieben. Aus diesen Beständen werden regelmäßig themenbezogene Sonderausstellungen vorgestellt. Außer der ständigen Ausstellung haben wir Gelegenheit, die Lagerhallen zu besichtigen, um dort ausgewählte Werke zu sehen.

*Der Unkostenbeitrag von ca. 15–20 € beinhaltet Bahnfahrt und Eintrittsgelder.*

*Anmeldung beim Dozenten am Vortragsabend.*

*Abfahrt von Spandau 9.00 Uhr, Rückkehr 20.00 Uhr*

**Sp2.126H Detlef Gaastra**

15.10.11, 8 U Std.

Sa, 10.00-18.00 Uhr

€ 14,00 (erm: € 8,00) 12-24 Teiln.

### Porzellan aus Meißen

*Eine Kulturgeschichtliche Attraktion*

Eine Erfolgsgeschichte, die sich wie ein Krimi liest....

**Sp2.128H Detlef Gaastra**

26.10.11, 2 U Std.

Mi, 15.00-16.30 Uhr

Pro Seniore, Residenz Wasserstadt, An

der Havel Spitze 3, Valentinswerder

€ 4,00 (erm: € 2,00) 8-18 Teiln.

### Dia-Vortrag: Die Weihnachtsgeschichte in der Bildenden Kunst

Viele Künstler haben in den Jahrhunderten auf unterschiedliche Weise dieses Thema dargestellt. Es zeigt den Wandel der Zeit und der Stile.

**Sp2.129H Detlef Gaastra**

23.11.11, 2 U Std.

Mi, 15.00-16.30 Uhr

Pro Seniore, Residenz Wasserstadt, An

der Havel Spitze 3, Valentinswerder

€ 4,00 (erm: € 2,00) 8-18 Teiln.

### Künstler legen die Bibel aus – Teil I – III: Das Neue Testament

*Dia-Vortrag*

Es wird das Neue Testament mit den Evangelien, der Apostelgeschichte und der Offenbarung des Johannes vorgestellt.

Alle Vorträge sind unabhängig voneinander zu besuchen!

**Sp2.130F Detlef Gaastra**

28.3.12, 2 U Std.

Mi, 15.00-16.30 Uhr

Pro Seniore, Residenz Wasserstadt,

An der Havel Spitze 3, Valentinswerder

€ 4,00 (erm: € 2,00) 8-18 Teiln.

**Sp2.131F Detlef Gaastra**

18.4.12, 2 U Std.

Mi, 15.00-16.30 Uhr

Pro Seniore, Residenz Wasserstadt,

An der Havel Spitze 3, Valentinswerder

€ 4,00 (erm: € 2,00) 8-18 Teiln.

**Sp2.132F Detlef Gaastra**

25.4.12, 2 U Std.

Mi, 15.00-16.30 Uhr

Pro Seniore, Residenz Wasserstadt, An

der Havel Spitze 3, Valentinswerder

€ 4,00 (erm: € 2,00) 8-18 Teiln.

→ Bitte beachten Sie auch die Sonderveranstaltungen Exkursion ins Völkerkundemuseum Dahlem und Exkursion in die Islam-Abteilung des Pergamonmuseums auf Seite 29

### Studienreise entlang dem Smaragdgrütel Indonesiens: Spuren der europäischen Kolonisierung und heutiger Globalisierung

Frühkulturen, kulturelle Vielfalt und interreligiöse Lebensformen

Diese Reise führt uns von Amsterdam über Singapur – Sumatra – Java nach Bali.

Das Staatsmotto Indonesiens lautet „Vielfalt in der Einheit“ und vielfältig und begegnungsreich wird die Reise für die Teilnehmer werden: die unterschiedlichsten Kulturen existieren hier nebeneinander, uralte Traditionen und ethnische Minderheiten



sind von der Globalisierung bedroht. Aber auch das tägliche Leben der Indonesier werden wir kennen lernen, indem wir sie an ihren Arbeitsplätzen besuchen und sehen wie mit den einfachsten Mitteln zum Teil in Familienbetrieben produziert wird. Handwerkliche Herstellung von Backwaren und Süßigkeiten, Mühlen, Keramiken und kunstgewerbliche Holz- und Metallarbeiten. Aber auch wie aus alten Autoreifen nicht nur Sandalen gefertigt, sondern Gartenmöbel geflochten werden. Bedrohtes Leben einerseits, erfinderischer Existenzkampf andererseits.

Abseits von den Touristenströmen wird unser Reiseleiter, Herr Gaasrta, ein Experte auf dem Gebiet Süd-Ost-Asiens uns ungewöhnliche Blickwinkel und Spuren aufzeigen, die auch unsere Perspektive als Europäer auf diesen Teil der Welt verändern wird. Reisedauer: 3 Wochen ab Ende Februar. Weitere Informationen über den Dozenten, **Tel. 854 25 83**. Die Studienreise ergänzt unser Programm, wird aber privat organisiert und ist nicht Teil des VHS-Kursangebots.

Im Herbstsemester ab Mitte Oktober findet an der VHS Spandau zu den einzelnen Themen ein Sonderprogramm statt. Infos ab September unter: 90279-5016





2011

2012

2011

2012



## BILDENDE KUNST / KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN

### Freie Aktmalerei

*Intensivkurs als Vorbereitung zu einer Ausstellung*

Die menschliche Gestalt hat in der Bildenden Kunst auch heute noch eine zentrale Rolle. Die neue Besinnung auf die Figuration in der Malerei beweist dies. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken von Aquarell, Acryl bis Gouache einbezogen, um zu einem eigenständigen Ausdruck zu finden.

Ort: Zitadelle Spandau, Am Juliusturm, Jugendkunstschule

**Sp2.200 SH Michael Bock**

1.-3.9.11, 18 U Std.  
Do, 01.09., 15.00-20.00 Uhr;  
Fr, 02.09., 15.00-19.30 Uhr;  
Sa, 03.09., 14.00-18.00 Uhr  
€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-10 Teiln.

**Sp2.201 S Michael Bock**

21.-23.6.12, 18 U Std.  
Do, 21.06., 15.00-20.00 Uhr;  
Fr, 22.06., 14.00-18.30 Uhr;  
Sa, 23.06., 14.00-18.00 Uhr  
€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-10 Teiln.

**Sp2.200F Michael Bock**

26.-28.4.12, 18 U Std.  
Do, 26.04., 15.00-20.00 Uhr;  
Fr, 27.04., 15.00-19.30 Uhr;  
Sa, 28.04., 14.00-18.00 Uhr  
€ 45,40 (erm: € 24,70) 8-10 Teiln

### Aktzeichnen und malen

*Körper in Licht und Raum*

Komposition – Proportionen – Bewegung. Längere Studien und Kurzstellungen nach verschiedenen Modellen.

*Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier.*

Dieser Kurs eignet sich für die Mappenvorbereitung.

Es besteht die Möglichkeit, ausgewählte Arbeiten in einer Ausstellung zu präsentieren.

**Sp2.201H Birgit Schwesig**

12.9.-5.12.11, 44 U Std.  
11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-16 Teiln.

**Sp2.201F Birgit Schwesig**

13.2.-21.5.12, 44 U Std.  
11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-16 Teiln.

### Zeichnen von Porträt und Figur

Zeichnen des bekleideten Modells und Aktzeichnen, Detailstudien und Porträtzeichnen in wöchentlichem Wechsel.

*Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier, Bleistift und Radiergummi.*

**Sp2.202H Birgit Schwesig**

9.9.-25.11.11, 40 U Std.  
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 96,00 (erm: € 50,00) 10-16 Teiln.

**Sp2.202F Birgit Schwesig**

10.2.-27.4.12, 40 U Std.  
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 96,00 (erm: € 50,00) 10-16 Teiln.

### „Auf den Spuren der Expressionisten“

*Auch für Anfänger geeignet!*

Im Expressionismus streben Farbe und Form nach dem reinen Ausdruck. Die gemalten Motive wie Landschaft oder Akte drücken das innere Erleben der Welt und die subjektive Empfindung der Künstler aus. Angeregt durch die Werke der „Brücke“ Künstler werden wir mit Farben unsere eigenen Empfindungen erforschen und sie in expressiver Weise zum Ausdruck bringen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

*Unkostenbeitrag: das gesamte Material wird für 3,- € pro Termin gestellt (Papier, Gouachefarben, Ölkreiden und Stifte)*

**Sp2.204H Susanne Pohlmann**

16.9.-2.12.11, 40 U Std.  
10 x Fr, 16.00-19.00 Uhr  
Selbsthilfetreffpunkt Siemensstadt,  
Hefnersteig 1, div.Räume  
€ 88,00 (erm: € 46,00) 10-16 Teiln.

**Sp2.204F Susanne Pohlmann**

17.2.-4.5.12, 40 U Std.  
10 x Fr, 16.00-19.00 Uhr  
Selbsthilfetreffpunkt Siemensstadt,  
Hefnersteig 1, div.Räume  
€ 88,00 (erm: € 46,00) 10-16 Teiln.



### Freskenmalerei – Die künstlerische Wandgestaltung

*Wochenendkurs für Fortgeschrittene*

Wir werden die Struktur einer alten Wandoberfläche imitieren und darauf einen reliefartigen Rahmen in Trompe l'oeil-Technik zeichnen, der dem Betrachter die Illusion von Dreidimensionalität vermittelt. In die umrahmte Fläche projizieren wir anschließend ein Motiv nach antiken Vorbild und malen es in Freskomanier zu einem Wandbild aus. Sie erlernen im Kleinen, was sich auf große Flächen übertragen lässt. Materialliste bitte anfordern!

*Die Materialkosten betragen 12 Euro und sind an den Dozenten zu entrichten!*

**Sp2.205H Wolfgang Peetz**

24.-25.9.11, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 8-10 Teiln.

**Sp2.205F Wolfgang Peetz**

5.-6.5.12, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 8-10 Teiln.

### Lebendige Farbigkeit – Aquarellmalerei

Entdecken Sie die Welt in ihrer Vielfalt an Farben und Formen! In diesem Kurs schulen Sie Ihre visuelle Wahrnehmung und steigern Ihr Empfindungsvermögen. Sie lernen die besonderen Ausdrucksmöglichkeiten der verschiedenen Aquarelltechniken kennen und können sie für die eigene Bildgestaltung nutzen! Das Kurs ist für Fortgeschrittene sowie für Neueinsteiger geeignet.

*Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).*

**Sp2.206H Friederike Willich**

15.9.-15.12.11, 41 U Std.  
12 x Do, 15.00-17.35 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 98,30 (erm: € 51,15) 10-16 Teiln.

**Sp2.206F Friederike Willich**

9.2.-10.5.12, 41 U Std.  
12 x Do, 15.00-17.35 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 98,30 (erm: € 51,15) 10-16 Teiln.

### Aquarellmalerei

Wir malen Stillleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir die unterschiedlichen Aquarelltechniken – je nach Thema und Komposition – kennen.

*Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.*

**Sp2.207H Isa Herzog**

6.9.-6.12.11, 44 U Std.  
12 x Di, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 105,20 (erm: € 54,60) 12-16 Teiln.

**Sp2.207F Isa Herzog**

14.2.-22.5.12, 44 U Std.  
12 x Di, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 105,20 (erm: € 54,60) 12-16 Teiln.



2011

2012

### Aquarellmalerei

In diesem Kurs können Sie Ihr Farbempfinden verfeinern, Ihre Vorstellungskraft erweitern und zu ganz persönlichen Bildern kommen. Sie werden mit den Grundlagen der Bildkomposition vertraut und lernen unterschiedliche Maltechniken kennen.

*Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).*

**Sp2.208H Friederike Willich**

15.9.-15.12.11, 48 U Std.  
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-16 Teiln.

**Sp2.208F Friederike Willich**

9.2.-10.5.12, 48 U Std.  
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-16 Teiln.

### Aquarell- und Ölmalerei

Sie lernen die unterschiedlichen Aquarell- und Ölmaltechniken grundlegend und individuell kennen. Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

**Sp2.209H Isa Herzog**

6.9.-29.11.11, 44 U Std.  
11 x Di, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.

**Sp2.209F Isa Herzog**

14.2.-29.5.12, 44 U Std.  
11 x Di, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.



Abb. Wolfgang Peetz

### Vom Foto zum Bild – moderne Techniken für eigene Bildideen

#### Wochenendkurs für Fortgeschrittene

Die Projektion ist eine Technik der zeitgenössischen figürlichen bzw. realistischen Malerei (z. B. Gerhard Richter, die neue Leipziger und Dresdner Schule u.a.)

Die Umsetzung eines Bildmotivs unter Zuhilfenahme der Lichtbildprojektion dient der Vereinfachung der realistischen Wiedergabe. Ein Verfahren, das seit der Erfindung der Laterna Magica von Künstlern der letzten Jahrhunderte angewandt wurde.

Das Originalmotiv wird auf eine Overheadfolie kopiert, auf den Malgrund projiziert und als Zeichnung angelegt. Anschließend wird das Bild nach der Vorlage abgemalt. Kreative Veränderungen wie das Weglassen oder Hinzufügen von Details, die eigene Farbwahl und Wahl der Maltechnik sind Optionen für eine eigene Bildgestaltung. Eine realistische Wiedergabe, die mit malerischen Mitteln erschaffen werden soll, ist ein Ziel des Kurses.

*Materialliste bitte vor Kursbeginn erfragen! Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!*

**Sp2.210aH Wolfgang Peetz**

12.-13.11.11, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 32,80 (erm: € 18,40) 8-10 Teiln.

**Sp2.210F Wolfgang Peetz**

21.-22.4.12, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 32,80 (erm: € 18,40) 8-10 Teiln.

**Sp2.210H Wolfgang Peetz**

3.-4.12.11, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 32,80 (erm: € 18,40) 8-10 Teiln.

2011

2012



### Vom Foto zum Bild – vom Abbild zur eigenen Bildsprache

#### Moderne Techniken für eigene Bildideen

Die Projektion ist eine Technik der zeitgenössischen figürlichen bzw. realistischen Malerei (z. B. Gerhard Richter, die neue Leipziger und Dresdner Schule u.a.) Die Umsetzung eines Bildmotivs unter Zuhilfenahme der Lichtbildprojektion dient der Vereinfachung der realistischen Wiedergabe.

Wir beginnen damit, eine realistische Vorlage Ihrer Wahl auf die Bildfläche zu zeichnen (nach dem Verfahren, wie es im Kurs „Vom Foto zum Bild“ beschrieben ist). Ausgehend von diesem festen Motiv können wir uns, durch das Spiel mit der Farbe und die Kombination verschiedener Maltechniken, vom Original lösen, um zu einer ganz eigenen Umsetzung zu finden. Fortgeschrittene wie Anfänger haben hier die Möglichkeit, unter Anleitung eigene Bildwelten entstehen zu lassen. Ich werde auf die persönlichen Wünsche und Ideen jedes Teilnehmers individuell eingehen. *Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!*

**Sp2.211H Wolfgang Peetz**

19.10.-23.11.11, 24 U Std.  
6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 52,00 (erm: € 28,00) 8-10 Teiln.

**Sp2.211F Wolfgang Peetz**

15.2.-21.3.12, 24 U Std.  
6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 52,00 (erm: € 28,00) 8-10 Teiln.

### Ölmalerei und Skizzieren

Wir malen Stillleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir den Umgang mit verschiedenen Techniken der Ölmalerei, das Gestalten der Räumlichkeiten durch Hell und Dunkel sowie Perspektive und Farbharmonie kennen. Durch ausführliche Besprechungen wird die eigene Reflexion geschult.

*Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.*

**Sp2.212H Isa Herzog**

14.9.-7.12.11, 44 U Std.  
11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.

**Sp2.212F Isa Herzog**

8.2.-2.5.12, 44 U Std.  
11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 96,40 (erm: € 50,20) 12-16 Teiln.

### Lebendige Natur

#### Workshop Aquarellmalerei

Die belebte Natur, die Tiere und Pflanzen, zeigen sich ständig in neuen Erscheinungsformen. Wie können wir solche Eindrücke in farbenreiche Bilder verwandeln? Die verschiedenen Aquarelltechniken bieten uns dafür in ihrer Vielfalt immer neue Anregungen. Beide Workshops sind gleichermaßen für Neueinsteiger und Fortgeschrittene geeignet.

*Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpapier, Pinsel und Wasserbehälter, Skizzenblock und Bleistift.*

**Sp2.213H Friederike Willich**

12.-19.11.11, 12 U Std.  
Sa, 10.00-15.00 Uhr; Sa, 10.00-14.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 29,20 (erm: € 16,60) 10-16 Teiln.

**Sp2.213F Friederike Willich**

17.-24.3.12, 12 U Std.  
Sa, 10.00-15.00 Uhr; Sa, 10.00-14.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 29,20 (erm: € 16,60) 10-16 Teiln.



2011

2012

2011

2012

## Farbenrausch – Die Energie der Farben

Ziel dieses Kurses ist der individuelle und Spontane Ausdruck. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir folgen einer „emotionalen Spur“ die im Laufe des experimentellen Arbeitsprozesses zu einem eigenen ästhetischen Ausdruck führt. Mit Borstenpinsel, Schwamm und ungewöhnlichen Malwerkzeugen arbeiten wir auf großen Formaten (A1 und größer), auf Packpapier und Wellpappe etc. Wir verwenden preiswerte Farben (Dispersion, Acryl) und können daher auch mal verschwenderischer arbeiten. Materialbesprechung beim ersten Treffen. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

*Materialkosten – außer der eigenen Grundausrüstung – von ca. 10 Euro sind zu Beginn des Kurses an den Dozenten zu bezahlen.*

### Sp2.214H Reinhard Spielvogel

8.9.-17.11.11, 32 U Std.  
8 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 68,00 (erm: € 36,00) 8-10 Teiln.

### Sp2.214H Reinhard Spielvogel

9.2.-29.3.12, 32 U Std.  
8 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 68,00 (erm: € 36,00) 8-10 Teiln.

## Kreative Kompositionstechniken: Collage – das Materialbild

*Lernen von den Meistern – von Picasso bis Vedova*

Durch den freien Umgang mit Farbe und die Kombination mit geeigneten Materialien im Bild haben sich Künstler seit Beginn des vorigen Jahrhunderts neue Ausdrucksfelder erschlossen. Diese materialbezogenen Techniken bieten auch für den Anfänger viele Möglichkeiten, die eigene Kreativität zu entfalten. Unsere „Rohstoffe“ sind verschiedenfarbige Papiere, Schriftplakate, Packpapier, Schnüre, Stoffreste, Folie etc., die wir mit Acryl- und Dispersionsfarben in den Bildraum einarbeiten. Je nach persönlicher Vorliebe entstehen gegenständliche oder konkret-abstrakte, in jedem Fall sehr ausdrucksstarke Bilder im A2-Format. Wir arbeiten mit Cutter, Papierschere und Tapetenkleister und stellen mit Hilfe von Abtönfarbe farbige Untergründe her.

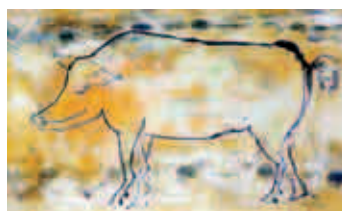
*Materialbesprechung beim ersten Termin. Materialkosten von ca. 5 Euro sind an den Dozenten zu zahlen.*

### Sp2.215H Reinhard Spielvogel

24.11.-8.12.11, 12 U Std.  
3 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 28,00 (erm: € 16,00) 8-10 Teiln.

### Sp2.215F Reinhard Spielvogel

19.4.-3.5.12, 12 U Std.  
3 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31  
€ 28,00 (erm: € 16,00) 8-10 Teiln.



Dinah Busse



## Tiere zeichnen im Zoo

*Das besondere Bildthema*

Tiere in der Landschaft und im Zoo beobachten, zeichnen und malen. Entdecken Sie die Besonderheit der Tiere. Wir zeichnen und malen an zwei Sonnabenden im Berliner Zoo Tiere. Hierbei geht es nicht um anatomisch genaue Zeichnungen, sondern um die Wiedergabe des individuellen Charakters eines Tieres. Wir zeichnen und entdecken das Tier in seiner Bewegung, in seinem Ausdruck und in seinem Körperbau.

*Pro Termin zusätzlich 11 Euro Eintritt!*

### Sp2.217H Dinah Busse

27.8.-3.9.11, 16 U Std.  
2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.

### Sp2.217F Dinah Busse

9.-16.6.12, 16 U Std.  
2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.

## Tiere zeichnen im Naturkundemuseum

*Das besondere Bildthema am besonderen Ort*

Zwei Samstage an einem Ort, der für eine besondere Atmosphäre sorgt und somit die Inspiration verstärkt! Wir zeichnen und erforschen das Tier in Ruheposition, und können seine Anatomie sowie seinen Ausdruck intensiv studieren und aus verschiedenen Positionen erfassen.

Nach bisherigen Auskünften entfällt der Eintritt, wenn es eine Anmeldung für den Zeichenkurs gibt!

### Sp2.218H Dinah Busse

22.10.-5.11.11, 16 U Std.  
2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.

### Sp2.218F Dinah Busse

18.2.-3.3.12, 16 U Std.  
2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 10-15 Teiln.

# Kunst braucht nicht viel. Nur das Richtige.

- Mehr als 26.000 Artikel aus allen künstlerischen Bereichen zu dauerhaft günstigen Preisen

- Auf über 7.000 m<sup>2</sup> Verkaufsfläche in Berlin

- Über 1.500 Seiten starker Katalog

- Workshops, Vorführungen und Veranstaltungen

### boesner GmbH · Berlin-Marienfelde

Nunsdorfer Ring 31 · 12277 Berlin  
Tel.: 030-756567-0

Öffnungszeiten:

Mo.–Fr. 9:30–18:00 Uhr  
Mi. 9:30–20:00 Uhr  
Sa. 10:00–16:00 Uhr

### boesner GmbH · Berlin-Prenzlauer Berg

Marienburg Str. 16 · 10405 Berlin  
Tel.: 030-4050426-0

Öffnungszeiten:

Mo.–Fr. 9:30–19:30 Uhr  
Sa. 9:30–18:00 Uhr

### boesner GmbH · Berlin-Charlottenburg

Franklinstr. 12 / Hof II · 10587 Berlin  
Tel.: 030-9606069-0

Öffnungszeiten:

Mo.–Fr. 9:30–19:30 Uhr  
Sa. 9:30–18:00 Uhr

### Kontakt:

Fax: 030-756567-55 · E-Mail: berlin@boesner.com

[www.boesner.com](http://www.boesner.com) | [www.boesner.tv](http://www.boesner.tv)

**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER



2011

### Die Fülle der Botanik – Malen im Botanischen Garten

*Auch für Anfänger geeignet!*

In herbstlicher Natur entdecken wir draußen oder im Gewächshaus bekannte und unbekannte Blumen, Pflanzen, Bäume und Urwaldgewächse. Blätter und Blüten, Pflanzen in ihren Details und Strukturen beschäftigen uns. Wir wollen die Motive in Aquarellskizzen umsetzen und vielleicht entstehen daraus reizvolle Serien, individuell und überraschend.

*Bitte mitbringen: Klapphocker, dem Wetter angepasste Kleidung, verschraubbares Wassergefäß, Mallappen, feste Zeichenunterlage und Aquarellblock, Aquarellfarben und Pinsel*

Treffpunkt: Botanischer Garten, Eingang „Unter den Eichen“, zusätzl. Eintritt!

**Sp2.219H Susanne Pohlmann**

5.11.11, 4 U Std.

Sa, 13.00-16.00 Uhr

€ 12,40 (erm: € 8,20) 10-16 Teiln.

### Von der Kaltnadel bis zur Ätzung

*Druckkurs: Radierung*

In unserer gut ausgestatteten Druckwerkstatt können Sie fast alles lernen.

Am Ende kombinieren wir unsere Drucke mit selbstgesetzten Texten und Gedichten.

Ort: Kunstschule Sophie Scholl Staakato e.V. im Geschwister- Scholl-Heim, Magistratsweg 95, Raum

**Sp2.250H Hans Kamrad**

6.10.11, 13 U Std.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

€ 32,60 (erm: € 18,30) 10-12 Teiln.

**Sp2.250F Hans Kamrad**

14.2.-13.3.12, 13 U Std.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

€ 32,60 (erm: € 18,30) 10-12 Teiln.



Kunstschule Sophie Scholl

### Kalligraphie

*Schrift schreiben und zeichnen*

Weiterführung der Kursreihe Klassische Handschriften (z.B. Unziale, gebrochene Schriften, klassische Antiqua, Kursive etc.). Der Kurs soll das Proportionsgefühl stärken und grafische Grundkenntnisse vermitteln. In diesem Semester kann jede angebotene Schrift der Kursreihe (siehe oben) gelernt werden.

Es wird mit Bandzugfeder, Flachpinsel und Zeichenfeder geschrieben und gezeichnet. In die Schreibübungen sind einige auflockernde Arbeiten eingebaut. Das Kursergebnis ist ein kurzes Gedicht oder ein Spruch mit gestaltetem Anfangsbuchstaben (Initiale), die mit echtem Blattgold vergoldet werden.

*Bitte mitbringen: Bleistift, Federhalter, Skizzenblock, 160-Gramm-Papier DIN A3, Lineal oder Reißschiene 50 cm, Pelikantinte 4001 schwarz, 30 ml. Weitere benötigte Materialien werden in der ersten Unterrichtsstunde besprochen. Es entstehen Materialkosten von ca. 10 €.*

**Sp2.316H Heinz Schatzlmaier**

7.9.-23.11.11, 40 U Std.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 96,00 (erm: € 50,00) 10-14 Teiln.

2012

2011

2012



Kim Moon Tae

### Koreanische und chinesische Schriftkunst

Kalligraphie und Malerei des Hangeul sowie chinesische und moderne Formen Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste. Viele Schriftkunstwerke wirken sehr malerisch und sind oft Ausgangspunkt für eine eigenständige Kunstform. Herr Tae- Sun Cho ist Zen-Mönch und Zen-Meister der Kalligraphie. Beim Üben und Nachahmen dieser Schriftkunst erleben wir ihre meditative Kraft und erhalten einen Einblick in eine fernöstliche Einstellung zum Leben. Kostenpauschale nach Vereinbarung.

**Sp2.317H Zen- und**

**Kalligraphiemeister Tae- Sun Cho**

5.9.-12.12.11, 43 U Std.

13 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 94,00 (erm: € 51,00) 12-15 Teiln.

**Sp2.317F Zen- und**

**Kalligraphiemeister Tae- Sun Cho**

6.2.-14.5.12, 43 U Std.

13 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 94,00 (erm: € 51,00) 12-15 Teiln.

### Korea zwischen Tradition und Moderne – Begegnung zwischen Ost und West

*Workshop zur modernen Kalligraphie und Tuschmalerei*

Korea hat einen rasanten Sprung in die Moderne gemacht und dabei einen Weg gefunden, die Traditionen nicht zu vergessen oder gar preiszugeben! Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste. Kostenpauschale nach Vereinbarung.

**Sp2.318F Zen- und Kalligraphie-**

**meister Tae- Sun Cho**

12.5.11, 7 U Std.

Do, 09.30-15.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 16,60 (erm: € 10,30) 10-14 Teiln.

### Ausstellungsvorbereitung Kalligraphie

Kalligraphie und Malerei des Hangeul sowie chinesische und moderne Formen Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste. Viele Schriftkunstwerke wirken sehr malerisch und sind oft Ausgangspunkt für eine eigenständige Kunstform. Herr Tae- Sun Cho ist Zen-Mönch und Zen-Meister der Kalligraphie.

**Sp2.319F Zen- und Kalligraphie-**

**meister Tae- Sun Cho**

21.5.-7.6.12, 10 U Std.

Mo, 21.05., 10.15-12.45 Uhr;

2 x Do, 13.00-15.30 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 31

entgeltfrei für Aussteller/-innen

10-14 Teiln.



2011

2012

2011

2012

## KÜNSTLERISCHES HANDWERK

### Porzellanmalerei

Das ganze Spektrum der Porzellanmalerei, von der klassischen Blumenmalerei bis zum modernen Design, wird Ihnen von in der KPM Berlin ausgebildeten Porzellanmalern vorgestellt und nahe gebracht. Eigene Ideen werden gern gesehen und Ihre individuelle Kreativität wird gefördert.

*Für die Grundaussstattung entstehen Materialkosten von ca. 36 Euro. Bitte weißes Porzellan mitbringen.*

#### Sp2.322H Tanja Graffenberg

8.9.-1.12.11, 44 U Std.  
11 x Do, 10.30-13.30 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-15 Teiln.

#### Sp2.323H Anton Strafko

8.9.-8.12.11, 48 U Std.  
12 x Do, 14.45-17.45 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-15 Teiln.

#### Sp2.324H Anton Strafko

8.9.-8.12.11, 48 U Std.  
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

#### Sp2.322F Tanja Graffenberg

10.2.-4.5.12, 44 U Std.  
11 x Fr, 10.30-13.30 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 105,20 (erm: € 54,60) 10-15 Teiln.

#### Sp2.323F Anton Strafko

9.2.-10.5.12, 48 U Std.  
12 x Do, 14.45-17.45 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-15 Teiln.

#### Sp2.324F Anton Strafko

9.2.-10.5.12, 48 U Std.  
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.



Graffenberg

### Künstlerische Grundlagen plastischer Formgebung

Sie werden mit der Konzeption und Realisation plastischer Formgebung vertraut gemacht, wobei auf einem Grundlagenstudium aufbauend Materialexperimente durchgeführt werden, die zu freien und angewandten künstlerischen Arbeiten aus Gips, Ton, Stein und Holz führen. Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen. Die Kosten sind von den Teilnehmenden zu tragen.

#### Sp2.325H Wolfgang Bouvie

5.9.-5.12.11, 48 U Std.  
12 x Mo, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

#### Sp2.326H Wolfgang Bouvie

5.9.-5.12.11, 48 U Std.  
12 x Mo, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

#### Sp2.325F Wolfgang Bouvie

6.2.-30.4.12, 48 U Std.  
12 x Mo, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

#### Sp2.326F Wolfgang Bouvie

6.2.-30.4.12, 48 U Std.  
12 x Mo, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 109,60 (erm: € 56,80) 10-12 Teiln.

### Keramik

#### Arbeiten mit Ton

Von Aufbautechniken bis zur Drehscheibe lernen Sie die Techniken kennen, in denen Sie Ihrer Phantasie und Ihren Formvorstellungen Ausdruck geben können. Genießen Sie ein Material, das unzählige Möglichkeiten bietet.

*Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen, die Kosten sind von den Teilnehmern zu tragen.*

#### Sp2.330H Yeonok Choi

7.9.-21.12.11, 48 U Std.  
12 x Mi, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

#### Sp2.331H Yeonok Choi

9.9.-16.12.11, 48 U Std.  
12 x Fr, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

#### Sp2.330F Yeonok Choi

8.2.-9.5.12, 48 U Std.  
12 x Mi, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

#### Sp2.331F Yeonok Choi

17.2.-18.5.12, 48 U Std.  
12 x Fr, 10.00-13.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 114,40 (erm: € 59,20) 10-12 Teiln.

### Objekte für Garten und Balkon

#### Keramik-Workshop

Ein Workshop, in dem Sie intensiv an einem Tonstück arbeiten und auch Neues ausprobieren können. Sie erhalten eine Einführung in die verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik. Gestaltung von kleinen tierischen Skulpturen und Kugelobjekten, Bemalung in der Engobetechnik oder Glasierung.

*Materialbeschaffung nach Absprache in den Kursen, die Kosten sind von den Teilnehmern zu tragen.*

#### Sp2.332F Yeonok Choi

1.-9.6.12, 20 U Std.  
Fr, 01.06., 16.00-19.00 Uhr;  
2 x Sa, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 13  
€ 50,00 (erm: € 27,00) 10-12 Teiln.



Yeonok Choi

### Papierskulpturen und Objekte

#### Wochenendseminar

Wir gehen in die dritte Dimension. Sie werden erstaunt sein, welche Möglichkeiten in Papier stecken! Mit einfachsten Mitteln können Sie sich spontan plastisch ausdrücken und es zu leichten, zarten Raumkörpern oder Figuren und Objekten formen. Für großformatige Skulpturen bauen wir Gerüste aus Draht und überziehen sie schichtweise mit Papier. Wir experimentieren mit den Techniken der Kaschierung einer Form. Aus verschiedenen Papieren gewinnen wir farbiges Papiermaché und lassen vollplastische Objekte wachsen. Aus Draht gebildete Körper werden von Seidenpapier zu transparenten Raumgebilden umwoben. *Bitte mitbringen: Zeitungen, Eimer, Plastikschüsseln. Es entstehen Materialkosten von ca. 8 €.*

#### Sp2.336H Angelika Wolpert

12.-13.11.11, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 37,60 (erm: € 20,80) 10-14 Teiln.



Angelika Wolpert



2011

### Papierschöpfen

Wochenendseminar

Lassen Sie sich überraschen, wie aus Altpapier kostbare, individuell gestaltete Papierbögen entstehen! Kreieren Sie Ihr eigenes Wasserzeichen, Briefpapier, Karten und Bilder! Der Weg führt vom Sammeln des Papiers über die Vorbereitung des Papierbreis zum Schöpfen, Pressen und Trocknen der Papierblätter. Falls ein eigener Papierschöpfrahmen erwünscht ist, entstehen je nach Größe Materialkosten von 9–19 Euro. Weiterführende Arbeitsweisen wie das Eingießverfahren, die Einbettung anderer Materialien, z.B. Pflanzen, Stoff, Fotos oder Drähte, Papierfärbung und Papiermalerei werden vermittelt.

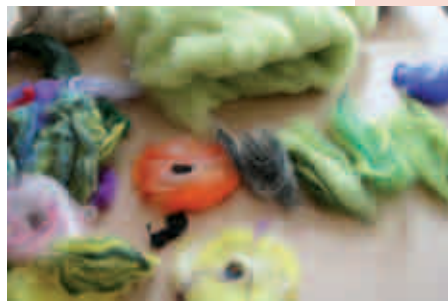
Sie erhalten vor Kursbeginn eine Liste von Materialien, die Sie mitbringen können.

**Sp2.337F Angelika Wolpert**

25.-26.2.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.



### Filzen – ein kreatives Handwerk

Wochenendseminar für Anfänger und Fortgeschrittene

Filz ist etwas Besonderes. Sein archaisch-mystisches und gleichzeitig ultramodernes Eigenschaftsprofil verblüfft und verzaubert gleichermaßen. Bei der Art der Herstellung folgt der Filzer einem uralten Rhythmus und einem verdichtenden Geschehen, dessen Grundelemente Wasser, Wolle und harte Arbeit (nur bei großen Objekten!) sind.

Nach einer kleinen Einführung in die Geschichte des Filzhandwerks und Einblicken in die moderne Textilkunst machen wir uns selbst an die Arbeit. In diesem Workshop können unter fachlicher Anleitung Stuhlkissen und Bilder, Kissenbezüge und Taschen entstehen. Im Frühjahrssemester entstehen Dinge „frisch & frech“, mit bunten Farben machen wir alles, was gute Laune macht und die man im Frühling braucht, z. B. „Herzen & Hasen“, Blumen und schöne Eierwärmer. Es geht ganz einfach!

Mitzubringen: 1-2 Handtücher, Schüssel, Spitze Schere; Materialkosten: 5 - 30 €, je nach Verbrauch und Qualität der Wolle (Seide und sehr feine Wolle kostet mehr).

**Sp2.338H Brigitta von Homeyer**

19.-20.11.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

**Sp2.338F Brigitta von Homeyer**

10.-11.3.12, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

### Schöne Bücher selber gestalten! – Einführung in das Buchkunsth Handwerk

Wochenendkurs

Gezeigt wird, wie mit einfachen Mitteln (ganz ohne Werkstatt) schöne, individuelle, phantasievolle „perfekte“ Bücher und Hefte gebunden werden können. An dem Wochenende entsteht ein Buch mit festem Einband, das in Klebtechnik (Lumbecken) gebunden wird. Sie erfahren, wie Sie dieses Hobby auch zu Hause ausüben können und so eigene Bilder und Texte, Notizbücher, Skizzenbücher und vieles mehr individuell gestalten können.

Materialkosten ca. 15–20 €. Eine Materialliste erhalten Sie bei der Anmeldung.

**Sp2.339H Ulrike Loesing**

10.-11.12.11, 16 U Std.

Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 9-10 Teiln.

**Sp2.339F Ulrike Loesing**

17.-18.2.12, 16 U Std.

Fr/ Sa, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 9-10 Teiln.

2012

### Die Kunst des Holzschnitts – Einführung

Wochenendkurs: Strukturen des Fließens

An diesem Wochenende erlernen wir die Grundlagen des Holzschnitts. Wir fertigen Drucke von Hand mit Hilfe eines Handreibeinstruments (Baren). Wir lassen uns von den fließenden Formen und Strukturen der Natur und von den Linienführungen der japanischen Farbholzschnitte inspirieren!

Materialkosten ca. 5 - 10 €.

**Sp2.340F Olaf Dahlhaus**

24.-25.3.12, 14 U Std.

Sa/ So, 11.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 36,20 (erm: € 20,10) 9-10 Teiln.

→ Siehe Ausstellung mit Druckgrafiken von Olaf Dahlhaus, S. 28

### Die Kunst des Goldschmiedens

Wochenendkurs für Anfänger

Wir beginnen mit einer einfachen Übung und fertigen einen kleinen Anhänger, hierbei lernen wir sägen, feilen, schmirgeln und löten. Anschließend fertigen die Teilnehmer Schmuckstücke wie Ringe, Ohrschmuck, Halsschmuck, Armreife oder Anhänger nach eigenen Entwürfen und/oder künstlerischen Vorlagen in Messing, Silber oder Gold an. Edelsteine können verarbeitet werden. Es werden die traditionellen Techniken des Goldschmiedehandwerks in Handarbeit vermittelt. Materialien können entweder von den Teilnehmern selbst besorgt und mitgebracht oder vor Ort erworben werden.

Ort: Goldschmiedewerkstatt, Jungfernhaideweg 1, Goldschmiedewerkstatt

**Sp2.345H Olaf Petretti**

24.10.-21.11.11, 15 U Std.

5 x Mo, 18.00-20.15 Uhr

€ 44,50 (erm: € 24,25) 7 Teiln.

**Sp2.345F Olaf Petretti**

24.-25.3.12, 10 U Std.

Sa/ So, 11.00-15.00 Uhr

€ 31,00 (erm: € 17,50) 7 Teiln.

## Berlins Welt der Stoffe

Wir bieten Ihnen zu fairen und günstigen Preisen:

- hochwertige Bekleidungsstoffe
- verschiedene Qualitäten
- Futter- und Dekostoffe
- viele Zutaten

**Berlins Welt der Stoffe**  
Residenzstraße 84  
13359 Berlin

T 030 49915982  
F 030 49915984



Mo bis Fr 10.00 bis 18.30 Uhr  
Sa 10.00 bis 16.00 Uhr

[www.berlinsweltderstoffe.de](http://www.berlinsweltderstoffe.de)



2011

2012

2011

2012

## DIE JUNGE VHS



Foto: voartlab Berlin

## FILM UND FOTOGRAFIE

### Filme machen ohne Geld!

#### Wochenendseminar

„Man muss die Filme machen, die man machen will, mit den Mitteln, die einem zur Verfügung stehen.“ (J - L. Godard). Jeder kann Filme drehen. Dieses zweitägige Wochenendseminar richtet sich an Filminteressierte und Filmemacher, die in kürzester Zeit lernen wollen, wie man kreativ und mit wenigen Mitteln eigene Ideen umsetzt und den eigenen Film dreht. Themen des praxisorientierten Seminars sind der Umgang mit der Digitalvideokamera, Bildsprache, Bildkomposition, Szenenauflösung, Storyboard und der Einsatz von Licht und Ton. Joachim Mühleisen ist Filmemacher und Gründer der Vitascope Filmgesellschaft ([www.vitascope.de](http://www.vitascope.de)). Vorkenntnisse und eigene Kamera sind nicht erforderlich.

**Sp2.555F Joachim Mühleisen**  
9.-10.6.12, 16 U Std.  
Sa/ So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) 10-14 Teiln.

### Die digitale Kamera: Spiegelreflex- und Bridge-Kamera

#### Grundlagenkurs

Endlich ist die „Neue“ da, aber noch glücklicher wäre man, wenn man auch die Bedienungsanleitung verstünde. In Gruppenarbeit untersuchen wir die Funktionsweise der Kamera, die Schalter und Anschlüsse, was der Sucher und das Menü bietet und erforschen die wichtigsten Einstellungen.

*Bitte Kamera und die Bedienungsanleitung mitbringen!*

Bitte beachten Sie, dass die Spiegelreflex- (und Bridge-)Kamera und die Kompakt-Kamera an unterschiedlichen Terminen behandelt werden!

**Sp2.601aH Rainer Jordan**  
5.-12.9.11, 8 U Std.  
2 x Mo, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 21  
€ 22,40 (erm: € 13,20) 10-12 Teiln.

**Sp2.601H Rainer Jordan**  
Die Kompakt-Kamera  
6.-13.9.11, 8 U Std.  
2 x Di, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 21  
€ 22,40 (erm: € 13,20) 10-12 Teiln.

### Aufnahmetechnik und Bildgestaltung II: Bildsprache und Komposition

#### Der Kurs ist für digitale und analoge Fotografie geeignet

#### Bildsprache und Komposition

Man sieht nicht mit dem Auge, sondern mit dem Gehirn. Die Teilnehmer/innen werden sich ihres eigenen Geschmackes bewusst und erhalten Hilfen, um den persönlichen Ausdruck in ihren Aufnahmen zu steigern. Es werden Erfolgsbilder analysiert und die kompositorischen Elemente untersucht.

Außerdem werden unterschiedliche künstlerische Positionen verglichen. Praktische Hausaufgaben zu den Themen: Gestalten mit Unschärfe, Symmetrie, Spiegelungen, Kontraste und Farbkomposition.

*Bitte 5 eigene Aufnahmen zum ersten Termin mitbringen.*

**Sp2.602aF Rainer Jordan**  
20.2.-30.4.12, 28 U Std.  
7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 21  
€ 65,60 (erm: € 34,80) 10-15 Teiln.

### Fotografie – Aufnahmetechnik und Bildgestaltung

#### Der Kurs ist für digitale und analoge Fotografie geeignet

Der Anfänger lernt die grundlegenden Zusammenhänge zwischen Technik und Kreativität kennen und eignet sich die elementaren Kenntnisse der Bildgestaltung an.

Es werden technische sowie gestalterische Aufgaben gestellt und die Ergebnisse werden besprochen. Themen: Die Unterschiede zwischen dem Auge und der Kamera, die Verwacklungsunschärfe vermeiden, Blitzlicht, Grundlagen der Bildgestaltung: Bildausschnitt, Punkt und Linie, Flächen, Goldener Schnitt, Perspektive.

*Bitte Kamera und die Bedienungsanleitung sowie 5 eigene Aufnahmen zum ersten Termin mitbringen!*

**Sp2.602H Rainer Jordan**  
19.9.-14.11.11, 28 U Std.  
7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 21  
€ 65,60 (erm: € 34,80) 10-15 Teiln.



2011

2012

### Vom Stillleben bis zur Produktfotografie – Aufnahmetechnik und Lichtdramaturgie

*Workshop im professionellen Studio*

Ob ein einzelnes Objekt oder kleines Stillleben, das Licht entscheidet über die Wirkung der Aufnahme.

Inhalte: die Studientechnik und Lichtformer, Hinweise zu preiswerten Lösungen für das eigene "Studio", Arrangieren, Licht setzen mit Dauerlicht und Blitzlicht. Jeder Teilnehmer sollte neben der Kamera auch ein Objekt (Flasche, Bügeleisen, u.ä., keine Makrofotografie!) mitbringen.

Ort: Atelier Rainer Jordan, Hagelberger Str. 52, 10965 Berlin-Kreuzberg

**Sp2.604H Rainer Jordan**

19.11.11, 8 U Std.

Sa, 12.30-19.00 Uhr

€ 22,40 (erm: € 13,20) 10-12 Teiln.

### Digitale Bildbearbeitung für Einsteiger

Obwohl wir mit Photoshop C S 5 arbeiten, können die Kenntnisse auf andere P S-Versionen angewandt werden.

Die digitale Fotografie bietet ungeahnte Möglichkeiten. Tatsächlich sind digitale Bilder leichter zu verarbeiten als in der analogen Fotografie, vorausgesetzt, man weiß, wie! Schwerpunkte dieses Kurses sind die elementaren Kenntnisse: Aufbau von Photoshop, Bilder verwalten, die wichtigsten Werkzeuge, Korrekturmöglichkeiten von Helligkeit, Kontrast und Farben, Auswahlen erstellen, die Ebenentechnik und ihre Anwendung. Darüber hinaus werde auch Grundlagen zum besseren Verständnis der digitalen Fotografie vermittelt.

**Sp2.606H Rainer Jordan**

20.9.-22.11.11, 32 U Std.

8 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24

€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.

**Sp2.606F Rainer Jordan**

24.3.-28.4.12, 32 U Std.

4 x Sa, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24

€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.

### Digitale Fotografie für Fortgeschrittene

Sie kennen bereits die gebräuchlichsten Werkzeuge von Photoshop (bzw. Elements). Dieser Kurs beschäftigt sich mit der kreativen Umsetzung. Sie erhalten Anregungen und Tipps zu Verfremdungstechniken, die ihre Bilder zauberhaft erscheinen lassen.

Themen: Das digitale Negativ, RAW und DNG-Konverter, Ebenentechnik erweitern, Einstellebenen, Ebenenstapel mit Smart-Objekten, Maskentechnik Anwendungen: Auswahlen verfeinern, Landschaftsaufnahmen verbessern, Spiel mit der Schärfentiefe, Panoramen erstellen, Kamera Filter (Stern- und Pol-Filter) simulieren, Farbbilder perfekt in Schwarz-Weiß umwandeln.

Gearbeitet wird im wesentlichen an eigenen Bildern, die die teilweise für den Kurs erstellt werden sollen.

**Sp2.607H Rainer Jordan**

22.10.-12.11.11, 32 U Std.

4 x Sa, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24

€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.

**Sp2.607F Rainer Jordan**

21.2.-24.4.12, 32 U Std.

8 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24

€ 77,60 (erm: € 40,80) 10-12 Teiln.

### Mehr Zukunft – mehr Frieden:

Neues aus der Bilderwerkstatt der VHS Spandau



2011

2012

### Porträt-Fotografie

Dieser spezielle Teilbereich der Fotografie läßt viel Spielraum für Kreativität und zählt zu den Spannendsten der fotografischen Disziplinen!

Das Portrait als Inszenierung. Zuerst die Idee, dann das Licht, dann die Fotografie und zum Schluss die digitale Bearbeitung mit Photoshop. Außerdem werden Hinweise zum „Recht am eigenen Bild“ gegeben. Teilnehmer, die einen Einstieg in die Fotografie wünschen, werden gebeten, einen der Grundkurse zu buchen. Veranstaltungsort sind u. a. der Computerraum der VH S und ein professionelles Fotostudio. Am 20.10. und 3.11.11 (H S) findet der Unterricht im Fotostudio in Kreuzberg statt!

**Sp2.608H Rainer Jordan**

22.9.-10.11.11, 24 U Std.

6 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VH S, Kirchgasse 3, Raum 24

€ 59,20 (erm: € 31,60) 10-12 Teiln.

### Ausstellungsprojekt

Bildbesprechungen von eigenen Fotos, viele Tipps und Tricks und Optimierungsmöglichkeiten, Projektentwicklung und Perspektiven.

Ort: im Atelier des Künstlers in Kreuzberg

**Sp2.609 SH Rainer Jordan**

9.7.-10.9.11, 20 U Std.

3 x Sa, 19.00-22.00 Uhr

€ 24,00 8-10 Teiln.

## THEATER UND SONDERPROJEKTE

### Ich & Ich / Mädchenworkshop

Austausch / Fortbildung

Interkulturelle Reflexion der Frauenrolle: Drei Generationen

Projektentwicklung

*Wochenende mit Übernachtung und Verpflegung im Haus Kreisau*

**Sp2.611F Aso Agace; Doris Blank**

8.-10.6.12, 32 U Std.

Fr, 15.00 – So, 15.00 Uhr

entgeltfrei 12-20 Teiln.

### Interkulturelle Projekte

Ort: Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

**Sp2.673H Carlos Manuel; Hartmut Schaffrin**

*Demokratie direkt*

27.12.-1.1.12, 35 U Std.

Fr-Mo, 31.12., jew. 15-20 Uhr

entgeltfrei 10-20 Teiln.

**Sp2.671F S Carlos Manuel**

*Migration & Bildung*

2.-11.7.12, 32 U Std.

Mo/Di, jew. 15.00-20.00 Uhr

entgeltfrei 10-20 Teiln.

### Migration & Demokratie

*Ein interkulturelles Projekt*

Sind lineare Erzählungen, die auf Repräsentationsprozessen basieren, noch geeignet, die Welt zu greifen?

Welche Erzähl- und Theaterformen sind heute wirksam? Welchen Diskurs kann unser Körper, als Geschichtsträger, noch ertragen? Infos: 623 98 59

Alle Kurse in der JTW Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

alle Kurse entgeltfrei! 10-20 Teiln.

**Sp2.672H Carlos Manuel**

25.-27.11.11, 22 U Std.

Fr, 25.11., ab 15.00 Uhr-20.00 Uhr

bis 27.11., 13.00-19.00 Uhr

entgeltfrei 10-20 Teiln.

**Sp2.672F Carlos Manuel**

27.-29.1.12, 22 U Std.

Fr, 27.01., ab 15.00 Uhr

entgeltfrei 10-20 Teiln.

**Sp2.673F Carlos Manuel**

23.-25.3.12, 22 U Std.

Fr, 23.3. ab 15.00 Uhr

entgeltfrei 10-20 Teiln.



2011

2012

## Theater für mehr Zukunft! Ferienkurs

Einstieg in ein europäisches Theaterprojekt

### Sp2.704H Leonhard Drescher

12.-28.10.11, 28 U Std.

Mi-Fr, 15.00-21.00 Uhr;

Fr, 28.10., 18.00-21.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Theatersaal

€ 47,60 (erm: € 23,80) 10-20 Teiln.

### Sp2.704aF Leonhard Drescher

31.1.-10.2.12, 28 U Std.

Di/Fr/ Sa, 15.00-21.00 Uhr;

Fr, 10.02., 18.00-21.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 47,60 (erm: € 23,80) 10-20 Teiln.

### Sp2.704bF Leonhard Drescher

2.-12.2.12, 28 U Std.

2 x Do/ So, jeweils 16.00-21.00 Uhr;

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Dachboden

€ 47,60 (erm: € 23,80) 10-20 Teiln.

## Theater für Europa oder wie finde ich meine Rolle?

Einstieg in ein europäisches Theaterprojekt

Was überhaupt ist eine Rolle und wann spiele ich sie gut? An erster Stelle beschäftigt uns die Frage, welche Rolle will ich in meinem Leben spielen! Gemeinsam mit anderen wollen wir auf der Bühne Testläufe und Probeverhalten für die Zukunft trainieren, damit wir fit sind, wenn der Vorhang sich hebt, der im Kulturhaus oder der auf der Bühne des Lebens... Leonhard Drescher, erfahrener Regisseur, probt mit euch bis zum glanzvollen Finale mit Humor und Sinn für ein erfolgreiches Scheitern. Das Erlebnis einer gemeinsamen Theater-Erfahrung macht stark und ist die beste Vorbereitung für jede Rolle, auf der Bühne oder im wirklichen Leben!

### Sp2.705H Leonhard Drescher

6.9.-18.10.11, 28 U Std.

7 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

### Sp2.705F Leonhard Drescher

14.2.-27.3.12, 28 U Std.

7 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

### Sp2.706H Leonhard Drescher

25.10.-6.12.11, 28 U Std.

7 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

### Sp2.706aF Leonhard Drescher

20.3.-1.5.12, 28 U Std.

7 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

### Sp2.706F Leonhard Drescher

17.4.-29.5.12, 28 U Std.

7 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

### Sp2.707aF S Leonhard Drescher

28.6.-3.7.12, 28 U Std.

Do/Mo, 15.00-20.00 Uhr;

Fr, 29.06., 14.00-19.00 Uhr;

Di, 03.07., 14.00-20.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

### Sp2.707F S Leonhard Drescher

10.-22.7.12, 28 U Std.

2 x Di, 15.00-20.00 Uhr;

So, 15.07., 14.00-20.00 Uhr;

So, 22.07., 14.00-19.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Dachboden

€ 60,00 (erm: € 32,00) 10-20 Teiln.

2011

2012



Jugendtheater Fix & Fertig

## Design-Workshop

Grundlagen des Designs für Bühnenbildner, Lichtdesigner und Installationskünstler

Der amerikanische Bühnenbildner und Lichtdesigner Fred Pommerehn unterrichtet Grundlagen des Designs für Bühne, Licht und Installationen. Licht, Farbe, Focus, Raum- und Bühnenanalyse sind u.a. Themen des Workshops. Parallel dazu können die Teilnehmer die Entstehung des Bühnenbildes zu der Theaterinszenierung „Amerika“ miterleben und als Assistenten mitwirken. Wer Interesse hat und genauere Informationen möchte, kann Hartmut Schaffrin, Tel. 6239859, anrufen. Eine Anmeldung für das Theaterprojekt ist auch an der JugendTheaterWerkstatt Spandau möglich!

### Sp2.708F Fred Pommerehn

10.-11.3.12, 16 U Std.

Sa/ So, 13.00-19.00 Uhr

Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

€ 40,80 (erm: € 22,40) 8-10 Teiln.

## Schauspiel 1: Szenearbeit und Improvisation

Der Kurs richtet sich an Jugendliche im Alter von 17-27. Großer Wert wird gelegt auf die Authentizität des schauspielerischen Ausdrucks. Im Kurs werden sowohl für Anfänger, als auch für schon Schauspielerfahrene Grundlagen für die ganz persönliche Herangehensweise an die Rolle vermittelt.

Der Kurs eignet sich auch für junge Menschen, die sich auf eine Schauspiel-Aufnahmeprüfung vorbereiten.

Ort: Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

### Sp2.709H Viola Morlinghaus

7.11.-26.12.11, 28 U Std.

7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.

### Sp2.709F Viola Morlinghaus

9.1.-27.2.12, 28 U Std.

7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.

### Sp2.711H Larissa Gorn

31.8.-12.10.11, 28 U Std.

7 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.

### Sp2.710F Viola Morlinghaus

20.2.-2.4.12, 28 U Std.

7 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

Jugendtheaterwerkstatt, Westerwaldstr. 13

€ 54,40 (erm: € 29,20) 12-20 Teiln.



2011

2012

### Theater & Biografie

Geschichte – wie auch unsere eigene persönliche Geschichte – wird erzählt, um aktuelle Diskurse zu untermauern! Sie ist modellierbar! Wenn wir heute, wie bei den Nachrichtensendungen, nur als Konsumenten betrachtet werden, welche Räume für soziale Verwirklichung bleiben uns dann offen?

In dem neuen Projekt der JugendTheaterWerkstatt Spandau erzählen wir selbst die Geschichte von uns. Darsteller werden zu Autoren und Regisseuren und zu Mitautoren einer gemeinsamen gesellschaftlichen Chronik. An Wochenenden treffen wir uns und erarbeiten aus anonymen autobiographischen Geschichten, die wir in der Zwischenzeit gesammelt haben, ein Theaterstück.

**Sp2.709aH Carlos Manuel;**  
**Hartmut Schaffrin**

8.-9.10.11, 16 U Std.  
Sa, 15.00-21.00 Uhr;  
So, 13.00-19.00 Uhr  
Jugendtheaterwerkstatt,  
Westerwaldstr. 13  
€ 36,00 (erm: € 20,00) 12 Teiln.

### Stimme und Textgestaltung

Professionelle Stimmenschulung für Jugendliche zwischen 16 und 27 Jahren Was ist das Geheimnis einer vollen und ausdrucksstarken Stimme? - Wie kann ich meine Stimme in den Raum projizieren? Wie funktioniert die Bauch-, bzw. die Zwerchfellatmung? Wie kann ich durch meine Sprechweise die Zuhörer fesseln? Dieser Kurs vermittelt Grundlagen der Stimmausbildung. Mit einfachen, aber sehr wirkungsvollen Atem-, Stimm- und Artikulationsübungen entwickeln wir unsere Bühnenpräsenz.

**Sp2.714H Viola Morlinghaus**  
26.11.11, 8 U Std.  
Sa, 13.00-19.00 Uhr  
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Ballettsaal  
€ 23,20 (erm: € 13,60) 8-10 Teiln.

**Sp2.714F Viola Morlinghaus**  
18.2.12, 8 U Std.  
Sa, 13.00-19.00 Uhr  
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Ballettsaal  
€ 23,20 (erm: € 13,60) 8-10 Teiln.



© voartlab Berlin

2011

2012

### TANZ FÜR JUNGE UND JUNG GEBLIEBENE

#### Bollywood-Dance

*Fit für die Tanzszene in Berlin, auch für Neueinsteiger!*

Bollywood Dance macht glücklich! Dieser Tanzstil hat inzwischen längst die europäischen Tanzböden (und Fitness- Studios) erreicht. In diesem Kurs trifft somit indischer Tempeltanz auf Jazz-, Moderndance, orientalischen Tanz und manchmal auch Hip Hop – eben ganz so wie im Bollywood Movie. Nicht nur Fans dieser indischen Filme mit den berühmten sowie wunderschönen Tanz- und Gesangsszenen sind willkommen! Bollywood-Musik – mal fetzig, energiegelad, mal ruhig und gefühlvoll. Sinnliche Bewegungen, schnelle Schritte, elegante Gesten, verstohlene Blicke steigern die Lebensfreude.

Vorkenntnisse in Modern-/Jazzdance, orientalischem bzw. indischem Tanz sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung. Auf das Niveau der einzelnen Teilnehmer/-innen wird eingegangen.

*Bitte bequeme Sportkleidung, evtl. buntes Tuch für die Hüften, Socken oder Gymnastikschläppchen und Getränke mitbringen. Keine Straßenschuhe benutzen!*

Ort: Konkordia-Grundschule, Elsflether Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über kl. Parkplatz

**Sp2.802H Heike Hönig**  
1.9.-17.11.11, 20 U Std.  
10 x Do, 19.40-21.10 Uhr  
€ 46,00 (erm: € 25,00) 12-26 Teiln.

**Sp2.802F Heike Hönig**  
9.2.-26.4.12, 20 U Std.  
10 x Do, 19.40-21.10 Uhr  
€ 46,00 (erm: € 25,00) 12-26 Teiln.

#### Female Dance – Lady Style

*Für junge Frauen ab 16!*

Dance einmal anders und nur für Mädchen/Frauen ab 16 Jahre (und sportlich jung gebliebene). In diesem Kurs werden wir im Stile von Christina Aquillera, Shakira und wie im Film Coyote Ugly tanzen.

Nach einem Warm up und Technik-/ Styleübungen wird eine Tanzkombination mit ästhetischen und anmutigen, aber auch explosiven sowie provokanten Bewegungen einstudiert. Des weiteren erwarten die Teilnehmerinnen Elemente aus Gogo-Dance, Dance Hall und alles was Frau beim Tanzen einfach gut und stilvoll aussehen lässt.

Dieser Tanzstil ist somit auch ein Training für die gesamte Körpermuskulatur, gibt den extra Kick fürs Selbstbewusstsein und verstärkt die Ausstrahlung.

*Bitte bequeme Sportkleidung, sowie Socken, Schläppchen oder Turnschuhe und Getränke mitbringen.*

**Sp2.808H Heike Hönig**  
7.9.-23.11.11, 20 U Std.  
10 x Mi, 18.30-20.00 Uhr  
Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz  
€ 44,00 (erm: € 24,00) 12-25 Teiln.

**Sp2.808F Heike Hönig**  
8.2.-25.4.12, 20 U Std.  
10 x Mi, 18.30-20.00 Uhr  
Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz  
€ 44,00 (erm: € 24,00) 12-25 Teiln.

#### Salsa Cubana, Bachata, Cha cha Cha, „Zumba Merengue“

*Anfängerkurs*

Der Kurs vermittelt Rhythmusgefühl im Einklang mit der typischen Musik. Auf dieser Basis werden die ersten Grundschritte und raffinierte Drehungen geübt. Hinzu kommen Techniken, die Hüfte, Schultern und den ganzen Körper in den Bewegungsablauf einbeziehen. Führen und Folgen, also männliche und weibliche Formen, werden getrennt unterrichtet. Ebenso können Sie Kombinationen mit Show-Charakter erlernen, die auf internationalen Salsa-Bachata Festivals unterrichtet werden. Salsa, Zumba: mit Freunden und Kollegen einen Salsa-Kurs besuchen hebt die Stimmung. Die Tanzschritte sind leicht nach zu tanzen und jeder kann sofort mitmachen. Keine Straßenschuhe benutzen! Anmeldungen auch für Einzelpersonen möglich.

**Sp2.902H Julio Maturana**  
19.9.-19.12.11, 24 U Std.  
12 x Mo, 18.30-20.00 Uhr  
Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz  
€ 52,00 (erm: € 28,00) 12-26 Teiln.

**Sp2.902F Julio Maturana**  
20.2.-11.6.12, 24 U Std.  
12 x Mo, 18.30-20.00 Uhr  
Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz  
€ 52,00 (erm: € 28,00) 12-26 Teiln.

2011

2012

**„Salsa RuedaCubana – Salsa Cross Body“, Bachata, Cha cha Cha, Merengue***Anfänger mit Vorkenntnissen und leicht Fortgeschrittene*

Der New York Style ist eine Stilrichtung der lateinamerikanischen Salsa. Er unterscheidet sich von dem „kubanischen Casino“ im Wesentlichen dadurch, dass er der Dame mehr Freiraum zur Selbstdarstellung lässt. Es wird viel Wert auf Solo-Einlagen gelegt, auf Shines und auf Show-Effekte, wie z. B. Fall-Figuren. Viele der Figuren beinhalten choreographische Elemente. Die Harmonie im Tanz besteht mitunter darin, dass die Partner den Ablauf der einzelnen Figuren im Grunde kennen, aber jedes Mal die Figuren wieder neu zusammenfügen und dabei dennoch auch ohne Absprache wissen, was zu tun ist. Wesentliches Tanzelement ist der sogenannte Cross Body Lead, ein Platzwechsel der Frau entgegen dem Uhrzeigersinn als Basiselement im „New York Style“ und „L.A. Style“. Der Cross Body Lead wird exakt auf einer Linie getanzt und die Frau wendet sich im Gegensatz zum „Dile que no“ nicht vom Partner ab. Beim Cross Body im kubanischen „Salsa-Casino“ heißt die entsprechende Figur „Dile que no“ = Sag ihm „nein“.

*Anmeldungen auch für Einzelpersonen möglich. Keine Straßenschuhe benutzen!***Sp2.903H Julio Maturana**

19.9.-19.12.11, 24 U Std.

12 x Mo, 20.00-21.30 Uhr

K Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz

€ 52,00 (erm: € 28,00) 12-26 Teiln.

**Sp2.903F Julio Maturana**

20.2.-11.6.12, 24 U Std.

12 x Mo, 20.00-21.30 Uhr

K Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz

€ 52,00 (erm: € 28,00) 12-26 Teiln.

**Orientalischer Tanz***Basiskurs für Einsteigerinnen*

Nach dem gründlichem Warm up mit Atem-, Dehn- und Lockerungsübungen lernen die Teilnehmerinnen die typischen Isoalitionsbewegungen der Schulter-, Brust- und Hüftregion, die sie nach und nach mit Schritten zu längeren Tanzschrittkombinationen verbinden. Durch das Erlernen der wichtigsten Tanzrhythmen mit den dazu passenden orientalischen Moves gewinnen die Teilnehmerinnen an Selbstsicherheit beim Tanzen und damit verbunden lustvolles Erfahren der orientalischen Musik. Mit einem cool down wird das Training beendet.

*Bitte bequeme Sportkleidung, evtl. buntes Tuch für die Hüften, Socken oder Gymnastikschläppchen mitbringen.***Sp2.904H Neferti Born**

8.9.-24.11.11, 20 U Std.

10 x Do, 19.30-21.00 Uhr

K Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Ballettsaal

€ 40,00 (erm: € 22,00) 10-26 Teiln.

**Sp2.904F Neferti Born**

16.2.-3.5.12, 20 U Std.

10 x Do, 19.30-21.00 Uhr

K Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Ballettsaal

€ 40,00 (erm: € 22,00) 10-26 Teiln.

**Orientalischer Volkstanz**

In diesem Kurs werden die Grundelemente des orientalischen Volkstanzes vermittelt. Es ist ein Tanz, der die Lebensfreude steigert und für Frauen jeden Alters geeignet ist, die ihr Körpergefühl entwickeln wollen.

*Bitte bequeme Sportkleidung, evtl. buntes Tuch für die Hüften, Socken oder Gymnastikschläppchen mitbringen.***Sp2.905H Emine Tanriverdi**

16.10.-13.11.11, 10 U Std.

5 x So, 15.00-16.30 Uhr

K Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Ballettsaal

€ 22,00 (erm: € 13,00) 10-26 Teiln.

**Sp2.905F Emine Tanriverdi**

12.2.-11.3.12, 10 U Std.

5 x So, 15.00-16.30 Uhr

K Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,  
Ballettsaal

€ 22,00 (erm: € 13,00) 10-26 Teiln.

2011

2012



© voartlab Berlin

**Let's Dance – für Fortgeschrittene**

Wer Lust hat, zu den bisher vermittelten Tänzen weitere Figuren und Schrittfolgen zu lernen und wer Spaß an regelmäßiger sportlicher Betätigung hat, kommt hier auf seine Kosten. Voraussetzung: Mindestens 4 Semester VH S-Tanzkurs oder entsprechende Vorkenntnisse.

*Anmeldung nur mit Partner/in! Bitte Tanzschuhe mitbringen!***Sp2.912H Stefan Jenkis**

9.9.-16.12.11, 26 U Std.

13 x Fr, 20.00-21.30 Uhr

K Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz

€ 66,40 (erm: € 35,20) 12-36 Teiln.

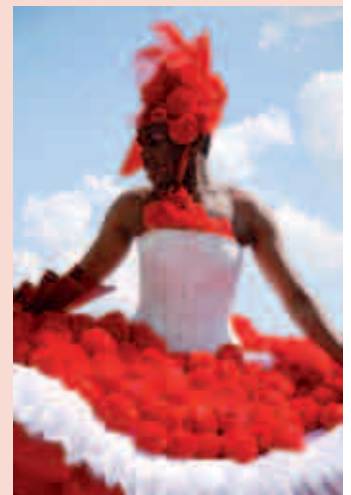
**Sp2.912F Stefan Jenkis**

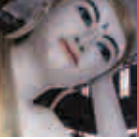
10.2.-18.5.12, 26 U Std.

13 x Fr, 20.00-21.30 Uhr

K Konkordia-Grundschule, Elsflether  
Weg 26-30, Sporthalle/Eingang über  
kl. Parkplatz

€ 66,40 (erm: € 35,20) 12-36 Teiln.





### Die Klangfarbe der Tusche und die Erfahrung der Stille

Rückblick auf die Eröffnung der Ausstellung „Kalligraphie zwischen Tradition und Moderne“ mit koreanischen Gästen, 9. Dezember 2010, Kulturhaus Spandau

