



## Japan – eine Spurensuche

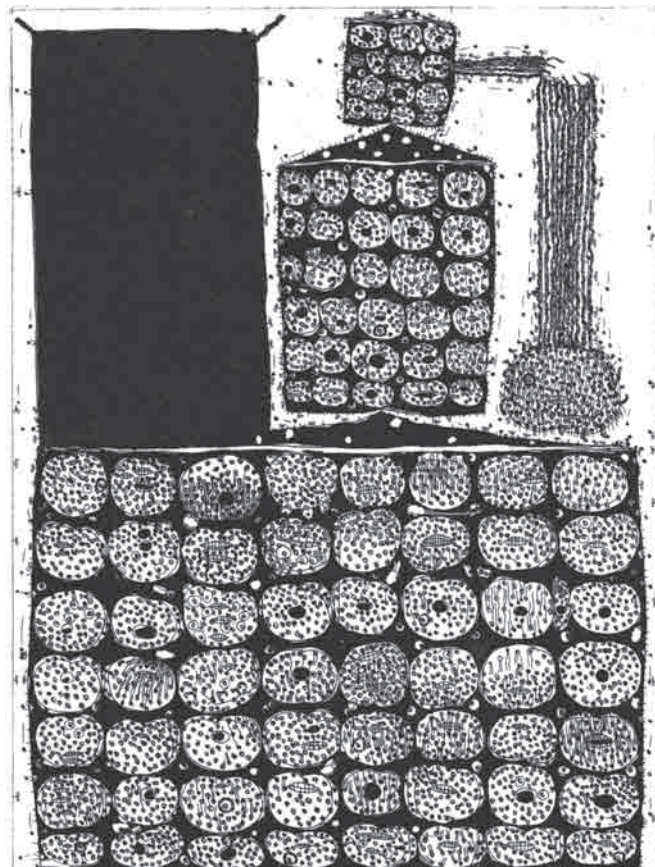
Ausstellung mit Druckgrafiken von Olaf Dahlhaus und Kazuki Nakahara  
Eröffnung: Donnerstag, 3. November 2011, 19 Uhr, Galerie im Kulturhaus Spandau



Olaf Dahlhaus: Begegnung

Asche  
Flug  
am  
neuen  
Ufer  
Blumen

Wildes  
Meer  
kein  
Mond  
spiegelt  
sich



Kazuki Nakahara: Spuren

## Weltreligionen – Weltfrieden – Weltethos

Ausstellung der Stiftung „Weltethos“  
Paul-Gerhardt-Gemeinde, Im Spektefeld 26  
4. Oktober – 7. November 2011



Die Ausstellung „Weltreligionen-Weltfrieden-Weltethos“ der Stiftung Weltethos, die in aller Welt in verschiedenen Sprachen unterwegs ist, umfasst insgesamt 12 Tafeln. Die ersten sechs Tafeln sind den klassischen großen Religionen gewidmet. Je eine Tafel gilt dem Hinduismus, dem Buddhismus, der Chinesischen Religion, dem Judentum, dem Christentum sowie dem Islam. Die anderen sechs Tafeln beschreiben gemeinsame Werte im globalen Dorf. Sie beziehen sich auf die sog. „Erklärung zum Weltethos“, die 1993 beim Zweiten Weltparlament der Religionen verabschiedet wurde. Es geht um einen ethischen Konsens – eine Art „Hausordnung“ oder „Spielregeln“ für das globale Dorf, mit denen sich alle identifizieren können. Die beiden Leitwerte sind Humanität (Menschenwürde) und Reziprozität (Gegenseitigkeit).

Begleitendes Vortragsprogramm wird im Oktober bekannt gegeben.