



2010

2011

KUNSTGESCHICHTE – EXKURSIONEN

Porzellan aus Meißen

Eine Erfolgsgeschichte, die sich wie ein Krimi liest...

Sp2.121F Detlef Gaastra
28.3.-16.5.11, 12 UStd.
6x Mo, 18.00-19.30 Uhr
Bertolt-Brecht-Oberschule,
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06
€ 28,00 (erm: € 16,00) TN: 12-45

Dreidimensional: Kunst- und Kulturgeschichte der Plastik

Eine besondere Stellung nimmt in der Kunstgeschichte der Bildhauer und der Bildschnitzer ein. In diesem Kurs soll die Entwicklung der Plastik von der Antike bis ins 20. Jahrhundert vorgestellt werden. Da die Bildhauerkunst immer etwas im Schatten der Malerei steht, soll dieser Kurs auch dazu beitragen, die großartige Sammlung des Bodemuseum etwas zugänglicher zu machen.

Sp2.122F Detlef Gaastra
7.3.-23.5.11, 20 UStd.
10 x Mo, 18.00-19.30 Uhr
Bertolt-Brecht-Oberschule,
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-45

Was Bilder erzählen!

Fortsetzungskurs vom Frühjahr, Neueinstieg möglich

Die Maler aller Epochen bildeten nicht nur die Natur ab, sondern versteckten in ihren Bildern auch religiöse, politische oder auch weltanschauliche Mitteilungen an den Betrachter. Die Bedeutung dieser Embleme ist im Laufe der Zeit abhanden gekommen. So ist ein Blumenstrauß z. B. nicht nur eine kunstvolle Dekoration, sondern eine Mahnung an die Vergänglichkeit.

Dieser Kurs gibt Anregungen, Gemälde als Zeitzuzeugnisse zu lesen, denn sie sind viel mehr als nur eine Abbildung der Realität.

Sp2.122H Detlef Gaastra
6.9.-29.11.10, 20 UStd.
10 x Mo, 18.00-19.30 Uhr
Bertolt-Brecht-Oberschule,
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-45

Die Passion Christi

Abendmahl – Kreuzigung – Auferstehung

Die Probleme der Künstler durch die Jahrhunderte mit diesem zentralen Thema des Christentums sollen in diesem Kurs behandelt werden. Wie zum Beispiel die Frage, wie gruppiere ich 12 Personen um einen Tisch und was ist mit der Sitzordnung. Die Darstellung der Kreuzigung zwischen Opfer, Leiden und Sadismus.

Sp2.123F Detlef Gaastra
7.-21.2.11, 6 UStd.
3 x Mo, 18.00-19.30 Uhr
Bertolt-Brecht-Oberschule,
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06
€ 16,00 (erm: € 10,00) TN: 12-45

Weihnachten in der Kunst

Verkündigung – Geburt – Jugend Jesu

In diesem Kurs sollen Kunstwerke im Mittelpunkt stehen, die sich mit der Verkündigung, der Geburt und der Jugendzeit Jesu beschäftigen und aufzeigen, unter welchen Gesichtspunkten die Künstler von der Romantik bis zum 20. Jahrhundert sich an der Darstellung dieser Themen versucht haben.

Sp2.123H Detlef Gaastra
6.-20.12.10, 6 UStd.
3 x Mo, 18.00-19.30 Uhr
Bertolt-Brecht-Oberschule,
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.06
€ 16,00 (erm: € 10,00) TN: 12-45

2010

2011

Dia-Vortrag: Der Dresdner Zwinger und seine Sammlungen

Die faszinierende Geschichte des Baukomplexes und die darin befindlichen Sammlungen – „Grünes Gewölbe“ und „Türkische Kammer“ – sollen vorgestellt werden.

Sp2.137F Detlef Gaastra
6.4.11, 2 UStd.
Mi, 18.00-19.30 Uhr
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Konferenzraum
€ 4,00 (erm: € 2,00) TN: 12-45

Dia-Vortrag: Museum der Schönen Künste Leipzig

Das „Museum der Schönen Künste“ ist das älteste Museum, das auf eine Gründung durch die Bürger, und keiner Adelsfamilie, zurück geht. Dadurch ergab sich eine ganz andere Sammlertradition und Ausrichtung der Sammlungstätigkeit.

Sp2.137H Detlef Gaastra
27.10.10, 2 UStd.
Mi, 18.00-19.30 Uhr
Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,
Konferenzraum
€ 4,00 (erm: € 2,00) TN: 12-45

Exkursion – Kunststadt Dresden: Das „Grüne Gewölbe“ und die „Türkische Kammer“

Besuch des „Grünen Gewölbes“ und der neu eröffneten „Türkischen Kammer“ der königlichen Residenzstadt Dresden. Teilnahme an dem Vorbereitungsabend mit Diavortrag ist Voraussetzung für die Exkursion!

Abfahrt Bahnhof Zoo ca. 7.24 Uhr. Gruppenfahrpreis, Eintritt für Museen ca. 25 Euro. Ankunft in Berlin ca. 22:00 Uhr.

Sp2.140F Detlef Gaastra
11.6.11, 8 UStd.
Sa, 10.00-18.00 Uhr
€ 14,00 (erm: € 8,00) TN: 12-24

Exkursion – Museum der Schönen Künste in Leipzig

Nicht nur als Ergänzung der Kurse „Was Bilder erzählen“ soll diese Tagesfahrt mit der Bahn nach Leipzig unternommen werden. Das „Museum der Schönen Künste“ ist das älteste Museum, das auf eine Gründung durch die Bürger, und keine Adelsfamilie, zurück geht. Dadurch ergab sich eine ganz andere Sammlertradition und Ausrichtung der Sammlungstätigkeit. In Verbindung mit den Kursen „Was Bilder erzählen“ gibt es sehr viel Anschauungsmaterial. Natürlich besteht auch die Möglichkeit zu einem Stadtpaziergang zu den historischen Gebäuden der „Heldenstadt Leipzig“

Die Gebühr für die Teilnehmer beträgt € 20,- und beinhaltet die Bahnfahrt mit dem Regional-Express und den Museumseintritt.

Sp2.140H Detlef Gaastra
30.10.10, 8 UStd.
Sa, 10.00-18.00 Uhr
€ 14,00 (erm: € 8,00) TN: 12-24

→ Tipp: Studien- und Fotoreise Mexiko mit Rainer Jordan

Zum Jahreswechsel Mexiko in seiner Vielfalt kennen lernen!

Ein Kurs für alle, die sich für Lateinamerika, Spanisch und indigene Kulturen interessieren, gerne fotografieren und ihre Fähigkeiten erweitern wollen. Auf dieser aufregenden Reise werden Sie das Land der Mayas entdecken, an jedem zweiten Tag an anderen Orten sein (sogar meist mit mehreren Stationen), die Kultur hautnah erleben sowie die fotografische Praxis erweitern.



→ Diavortrag zur Fotoreise Mexiko (siehe Seite 46)

Schnelle und bequeme Anmeldung per Internet: www.vhs.berlin.de



2010

2011

2010

2011

BILDENDE KUNST – KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN

Freie Aktmalerei

Intensivkurs als Vorbereitung zu einer Ausstellung

Die menschliche Gestalt hat in der Bildenden Kunst auch heute noch eine zentrale Rolle. Die neue Besinnung auf die Figuration in der Malerei beweist dies. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken von Aquarell, Acryl bis Gouache einbezogen, um zu einem eigenständigen Ausdruck zu finden.

Sp2.200bH Michael Bock
9.-11.09.10, 18 UStd.
Do, 9.09., 16.00-20.30 Uhr;
Fr, 10.09., 15.30-20.30 Uhr;
Sa, 11.09., 11.00-15.00 Uhr
Zitadelle Spandau, Jugendkunstschule
€ 45,40 (erm: € 24,70) TN: 8-10

Sp2.200H Michael Bock
3.-5.12.10, 14 UStd.
Fr, 16.00-19.00 Uhr;
Sa/So, 5.12., 10.00-15.30 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 31,00 (erm: € 17,00) TN: 8-10

Akt – zeichnen und malen

Körper in Licht und Raum

Komposition – Proportionen – Bewegung. Längere Studien und Kurzstellungen nach verschiedenen Modellen. Dieser Kurs eignet sich für die Mappenvorbereitung.

Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier.

Es besteht die Möglichkeit, ausgewählte Arbeiten in einer Ausstellung zu präsentieren.

Sp2.201H Birgit Schwesig
13.9.-6.12.10, 44 UStd.
11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-16

Zeichnen von Porträt und Figur

Zeichnen des bekleideten Modells und Aktzeichnen, Detailstudien und Porträtzeichnen in wöchentlichem Wechsel.

Material nach Wahl, empfohlen wird DIN-A3-Papier, Bleistift und Radiergummi.

Sp2.202H Birgit Schwesig
10.9.-26.11.10, 40 UStd.
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-16

Modezeichnen – Modegrafik

Wochenendworkshop

Um einen Look eindeutig darstellen zu können, gehören Kenntnisse zum Zeichnen von Bekleidung, von modischen Details und auch der Materialdarstellung dazu.

Die Koloration mit Markern erleichtert es dabei, den Zeichnungen schnell einen farbigen Eindruck zu verleihen.

Um diese Fähigkeiten zu erlangen, werden Sie ein Outfit zeichnerisch umsetzen und eine Trendillustration erstellen. Darüber hinaus erhalten Sie Hinweise zur Erstellung einer Eignungsmappe für die Studienrichtung Modedesign.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Sp2.203H Nadja Troppa
13.-14.3.10, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 36,00 (erm: € 20,00) TN: 8-15

Sp2.200bH Michael Bock
10.-12.02.11, 18 UStd.
Do, 10.09., 16.00-20.30 Uhr;
Fr, 11.09., 15.30-20.30 Uhr;
Sa, 12.09., 11.00-15.00 U
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 45,40 (erm: € 24,70) TN: 8-10

Sp2.201F Birgit Schwesig
14.2.-23.5.11, 44 UStd.
11 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-16

Sp2.202F Birgit Schwesig
11.2.-13.5.11, 40 UStd.
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-16

Wie präsentiere ich mein Bild?

Richtig rahmen und präsentieren

Jedes Bild braucht eine wirkungsvolle Präsentation, um die Qualität einer Arbeit zur Geltung zu bringen. In diesem Seminar steht das Passepartout im Mittelpunkt. Wie finde ich die richtigen Seitenverhältnisse? Welche Werkzeuge benötige ich? Welche Pappe oder Papierstärke ist sinnvoll? Ein Profi vermittelt Ihnen das kleine ABC des Rahmens mit vielen praktischen Tipps und Schneideübungen.

Bitte bringen Sie ein Bild Ihrer Wahl mit und Bleistift, ein Metalllineal und einen Cutter (Tep-pichmesser). Unkostenpauschale von ca. 6 Euro ist an die Dozentin zu entrichten.

Sp2.204F Birgit Schwesig
14.-15.5.11, 12 UStd.
Sa, 14.05., 10.00-14.30 Uhr;
So, 15.05., 11.00-15.30 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 31,60 (erm: € 17,80) TN: 10-12

Freskenmalerei – Die künstlerische Wandgestaltung

Wochenendkurs für Fortgeschrittene

Wir werden die Struktur einer alten Wandoberfläche imitieren und darauf einen relief-artigen Rahmen in Trompe l'oeil-Technik zeichnen, der dem Betrachter die Illusion von Dreidimensionalität vermittelt. In die umrahmte Fläche projizieren wir anschließend ein Motiv nach antikem Vorbild und malen es in Freskomaniere zu einem Wandbild aus.

Sie erlernen im Kleinen, was sich auf große Flächen übertragen lässt.

Materialliste bitte anfordern!

Die Materialkosten betragen 12 Euro und sind an den Dozenten zu entrichten!

Sp2.205F Wolfgang Peetz
2.-3.4.11, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 36,00 (erm: € 20,00) TN: 8-10

Lebendige Farbigkeit – Aquarellmalerei

Entdecken Sie die Welt in ihrer Vielfalt an Farben und Formen! In diesem Kurs schulen Sie Ihre visuelle Wahrnehmung und steigern Ihr Empfindungsvermögen. Sie lernen die besonderen Ausdrucksmöglichkeiten der verschiedenen Aquarelltechniken kennen und können sie für die eigene Bildgestaltung nutzen!

Der Kurs ist für Fortgeschrittene sowie für Neueinsteiger geeignet.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).

Sp2.206H Friederike Willich
16.9.-16.12.10, 41 UStd.
12 x Do, 15.00-17.35 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 98,30 (erm: € 51,15) TN: 10-16

Sp2.206F Friederike Willich
10.2.-26.5.11, 41 UStd.
12 x Do, 15.00-17.35 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 98,30 (erm: € 51,15) TN: 10-16

Aquarellmalerei

Wir malen Stillleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir die unterschiedlichen Aquarelltechniken - je nach Thema und Komposition - kennen.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

Sp2.207H Isa Herzog
7.9.-7.12.10, 44 UStd.
12 x Di, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-16

Sp2.207F Isa Herzog
8.2.-24.5.11, 44 UStd.
12 x Di, 10.00-13.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31
€ 105,20 (erm: € 54,60) TN: 10-16

Aquarellmalerei

In diesem Kurs können Sie Ihr Farbempfinden verfeinern, Ihre Vorstellungskraft erweitern und zu ganz persönlichen Bildern kommen. Sie werden mit den Grundlagen der Bildkomposition vertraut und lernen unterschiedliche Maltechniken kennen.

Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde (ca. 5 Euro für zusätzliches Material sind bei Kursbeginn an die Dozentin zu entrichten).

Sp2.208H Friederike Willich
16.9.-16.12.10, 48 UStd.
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-16

Sp2.208F Friederike Willich
10.2.-26.5.11, 48 UStd.
12 x Do, 18.00-21.00 Uhr
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35
€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-16



2010

2011

Aquarell- und Ölmalerei

Sie lernen die unterschiedlichen Aquarell- und Ölmaltechniken grundlegend und individuell kennen. *Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.*

Sp2.209H Isa Herzog

7.9.-30.11.10, 44 UStd.

11 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) TN: 12-16

Sp2.209F Isa Herzog

8.2.-17.5.11, 44 UStd.

11 x Di, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) TN: 12-16

Vom Foto zum Bild – moderne Techniken für eigene Bildideen

Die Projektion ist eine Technik der zeitgenössischen figurlichen bzw. realistischen Malerei (z. B. Gerhard Richter, die neue Leipziger und Dresdner Schule u.a.)

Die Umsetzung eines Bildmotivs unter Zuhilfenahme der Lichtbildprojektion dient der Vereinfachung der realistischen Wiedergabe. Ein Verfahren, das seit der Erfindung der Laterna Magica von Künstlern der letzten Jahrhunderte angewandt wurde.

Das Originalmotiv wird auf eine Overheadfolie kopiert, auf den Malgrund projiziert und als Zeichnung angelegt. Anschließend wird das Bild nach der Vorlage abgemalt. Kreative Veränderungen wie das Weglassen oder Hinzufügen von Details, die eigene Farbwahl und Wahl der Maltechnik sind Optionen für eine eigene Bildgestaltung.

Materialliste bitte vor Kursbeginn erfragen! Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!

Sp2.210F Wolfgang Peetz

23.2.-30.3.11, 24 UStd.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm: € 28,00) TN: 8-10

Vom Foto zum Bild – moderne Techniken für eigene Bildideen

Wochenendkurs für Fortgeschrittene

Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!

Sp2.210aH Wolfgang Peetz

6.-7.11.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 32,80 (erm: € 18,40) TN: 8-10

Sp2.210aF Wolfgang Peetz

5.-6.3.11, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 32,80 (erm: € 18,40) TN: 8-10

Vom Foto zum Bild – vom Abbild zur eigenen Bildsprache

Moderne Techniken für eigene Bildideen

Wir beginnen damit, eine realistische Vorlage ihrer Wahl auf die Bildfläche zu zeichnen (nach dem Verfahren, wie es im Kurs „Vom Foto zum Bild“ beschrieben ist). Ausgehend von diesem festen Motiv können wir uns, durch das Spiel mit der Farbe und die Kombination verschiedener Maltechniken, vom Original lösen, um zu einer ganz eigenen Umsetzung zu finden. Fortgeschrittene wie Anfänger haben hier die Möglichkeit, unter Anleitung eigene Bildwelten entstehen zu lassen. Ich werde auf die persönlichen Wünsche und Ideen jedes Teilnehmers individuell eingehen.

Eventuell entstehen zusätzliche Materialkosten, die an den Dozenten zu entrichten sind!

Sp2.211H Wolfgang Peetz

27.10.-1.12.10, 24 UStd.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm: € 28,00) TN: 8-10

Sp2.211F Wolfgang Peetz

23.2.-30.3.11, 24 UStd.

6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 52,00 (erm: € 28,00) TN: 8-10

Ölmalerei und Skizzieren

Wir malen Stillleben, Landschaften, Blumen nach ausführlich vorgestellten Themen und aus eigener Inspiration. Dabei lernen wir den Umgang mit verschiedenen Techniken der Ölmalerei, das Gestalten der Räumlichkeiten durch Hell und Dunkel sowie Perspektive und Farbharmonie kennen. Durch ausführliche Besprechungen wird die eigene Reflexion geschult. *Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.*

Sp2.212H Isa Herzog

8.9.-1.12.10, 44 UStd.

11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) TN: 12-16

Sp2.212F Isa Herzog

9.2.-18.5.11, 44 UStd.

11 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 96,40 (erm: € 50,20) TN: 12-16

2010

2011

Lebendige Natur

Workshop Aquarellmalerei

Die belebte Natur, die Tiere und Pflanzen, zeigen sich ständig in neuen Erscheinungsformen. Wie können wir solche Eindrücke in farbenreiche Bilder verwandeln? Die verschiedenen Aquarelltechniken bieten uns dafür in ihrer Vielfalt immer neue Anregungen. Der Workshop ist gleichermaßen für Neueinsteiger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpapier, Pinsel und Wasserbehälter, Skizzenblock und Bleistift.

Sp2.213H Friederike Willich

6.-13.11.10, 12 UStd.

Sa, 6.11., 10.00-15.00 Uhr;

Sa, 13.11., 10.00-14.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31, 35

€ 29,20 (erm: € 16,60) TN: 10-16

Sp2.213F Friederike Willich

ab 26.7.11, 12 UStd.

weitere Termine auf Anfrage

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31, 35

€ 29,20 (erm: € 16,60) TN: 10-16

Farbenrausch – Die Energie der Farben

Ziel dieses Kurses ist der individuelle und spontane Ausdruck. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir folgen einer „emotionalen Spur“, die im Laufe des experimentellen Arbeitsprozesses zu einem eigenen ästhetischen Ausdruck führt. Mit Borstenpinsel, Schwamm und ungewöhnlichen Malwerkzeugen arbeiten wir auf großen Formaten (A1 und größer), auf Packpapier und Wellpappe etc. Wir verwenden preiswerte Farben (Dispersion, Acryl) und können daher auch mal verschwenderischer arbeiten. Materialbesprechung beim ersten Treffen.

Bitte Arbeitskleidung mitbringen. Materialkosten – außer der eigenen Grundausrüstung – von ca. 10 Euro sind zu Beginn des Kurses an den Dozenten zu bezahlen.

Sp2.214H Reinhard Spielvogel

9.9.-18.11.10, 32 UStd.

8 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 68,00 (erm: € 36,00) TN: 8-10

Sp2.214F Reinhard Spielvogel

10.2.-31.3.11, 32 UStd.

8 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 68,00 (erm: € 36,00) TN: 8-10

Kreative Kompositionstechniken: Collage – das Materialbild

Lernen von den Meistern – von Picasso bis Vedova

Durch den freien Umgang mit Farbe und die Kombination mit geeigneten Materialien im Bild haben sich Künstler seit Beginn des vorigen Jahrhunderts neue Ausdrucksfelder erschlossen. Diese materialbezogenen Techniken bieten auch für den Anfänger viele Möglichkeiten, die eigene Kreativität zu entfalten. Unsere „Rohstoffe“ sind verschiedenfarbige Papiere, Schriftplakate, Packpapier, Schnüre, Stoffreste, Folie etc., die wir mit Acryl- und Dispersionsfarben in den Bildraum einarbeiten. Je nach persönlicher Vorliebe entstehen gegenständliche oder konkret-abstrakte, in jedem Fall sehr ausdrucksstarke Bilder im A2-Format.

Wir arbeiten mit Cutter, Papierschere und Tapetenkleister und stellen mit Hilfe von Abtönfarbepigmente Untergründe her. Materialbesprechung beim ersten Termin. Materialkosten von ca. 5 Euro sind an den Dozenten zu zahlen.

Sp2.215H Reinhard Spielvogel

25.11.-9.12.10, 12 UStd.

3 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 28,00 (erm: € 16,00) TN: 8-10

Sp2.215F Reinhard Spielvogel

7.4.-5.5.11, 12 UStd.

3 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 28,00 (erm: € 16,00) TN: 8-10

Tiere zeichnen und malen

Tiere in der Landschaft und im Zoo zu beobachten hat seinen Reiz. Diese Beobachtungen wollen wir zeichnend und malend in ein interessantes Bild umsetzen. Gedächtnisstützen wie eigene Skizzen und Fotos – auch aus Magazinen – sind erlaubt! In diesem Kurs geht es um die Erfassung des Wesentlichen, des besonderen Charakters eines Tieres. Wir zeichnen und entdecken das Tier in seiner Bewegung, in seinem Ausdruck und in seinem Körperbau. Vor Ort (Zoo) gefertigte Skizzen können uns als Vorlage dienen, die wir für eigene Bildideen nutzen, die wir durch besondere Hintergründe und Farbgestaltung ausarbeiten.

Sp2.216H Dinah Busse

15.9.-10.11.10, 21 UStd.

7 x Mi, 10.30-12.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-15

Sp2.216H Dinah Busse

23.2.-4.5.11, 21 UStd.

7 x Mi, 10.30-12.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 114,40 (erm: € 59,20) TN: 10-15



2010

2011

2010

2011

Tiere zeichnen und malen im Zoo

Das besondere Bildthema

Wir zeichnen und malen an zwei Sonntagen im Berliner Zoo Tiere. Hierbei geht es nicht um anatomisch genaue Zeichnungen, sondern um die Wiedergabe des individuellen Charakters eines Tieres. Wir zeichnen und entdecken das Tier in seiner Bewegung, in seinem Ausdruck und in seinem Körperbau.

Pro Termin zusätzlich 11 Euro Eintritt!

Sp2.217H Dinah Busse

18.9.-2.10.10, 16 UStd.

2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr

€ 36,00 (erm: € 20,00) TN: 10-15

Sp2.217F Dinah Busse

26.3.-9.4.11, 16 UStd.

2 x Sa, 11.00-17.00 Uhr

€ 36,00 (erm: € 20,00) TN: 10-15

Holzschnitt – Satz – Linoldruck

Wir arbeiten in traditioneller Drucktechnik mit Satz und Holzschnitt. Wir arbeiten an eigenen Texten und Bildern und nach Gedichten von Goethe bis Jandl.

Die Texte werden in unserer gut ausgestatteten Handsetzerei selber gesetzt und mit Holz-/Linolschnitt in Formaten bis zu DIN A 3 gedruckt.

Jeder Teilnehmer erhält eine Sammelmappe aller Arbeiten.

Eine gründliche Einführung in die Techniken des Handsatzes, des Holzschnitts und des Linoldrucks!

Sp2.250F Hans Kamprad

7.9.-5.10.10, 13 UStd.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

Kunstschule Sophie Scholl Staakato im Geschwister-Scholl-Heim, Magistratsweg 95

€ 32,60 (erm: € 18,30) TN: 10-12

Sp2.250F Hans Kamprad

15.2.-15.3.11, 13 UStd.

5 x Di, 17.30-19.30 Uhr

Kunstschule Sophie Scholl Staakato im Geschwister-Scholl-Heim, Magistratsweg 95

€ 32,60 (erm: € 18,30) TN: 10-12

Kalligraphie

Schrift schreiben und zeichnen

Weiterführung der Kursreihe Klassische Handschriften (z.B. Unziale, gebrochene Schriften, klassische Antiqua, Kursive etc.). Der Kurs soll das Proportionsgefühl stärken und grafische Grundkenntnisse vermitteln. In diesem Semester kann jede angebotene Schrift der Kursreihe (siehe oben) gelernt werden.

Es wird mit Bandzugfeder, Flachpinsel und Zeichenfeder geschrieben und gezeichnet. In die Schreibübungen sind einige auflockernde Arbeiten eingebaut. Das Kursergebnis ist ein kurzes Gedicht oder ein Spruch mit gestaltetem Anfangsbuchstaben (Initiale), der mit echtem Blattgold vergoldet wird.

Bitte mitbringen: Bleistift, Federhalter, Skizzenblock, 160-Gramm-Papier DIN A3, Lineal oder Reißschiene 50 cm, Pelikantinte 4001 schwarz, 30 ml. Weitere benötigte Materialien werden in der ersten Unterrichtsstunde besprochen. Es entstehen Materialkosten von ca. 10 €.

Sp2.316H Heinz Schatzlmaier

8.9.-24.11.10, 40 UStd.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-14

Sp2.316F Heinz Schatzlmaier

9.2.-11.5.11, 40 UStd.

10 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 96,00 (erm: € 50,00) TN: 10-14

Koreanische und chinesische Schriftkunst

Kalligraphie und Malerei des Hangeul sowie chinesische und moderne Formen Malerei und Kalligraphie sind in Korea eng verwandte Künste. Viele Schriftkunstwerke wirken sehr malerisch und sind oft Ausgangspunkt für eine eigenständige Kunstform. Herr Tae-Sun Cho ist Zen-Mönch und Zen-Meister der Kalligraphie. Beim Üben und Nachahmen dieser Schriftkunst erleben wir ihre meditative Kraft und erhalten einen Einblick in eine fernöstliche Einstellung zum Leben.

Kostenpauschale nach Vereinbarung.

Sp2.317H Tae-Sun Cho

6.9.-6.12.10, 40 UStd.

12 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 88,00 (erm: € 48,00) TN: 12-14

Sp2.317F Tae-Sun Cho

7.2.-16.5.11, 40 UStd.

12 x Mo, 10.15-12.45 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 31

€ 88,00 (erm: € 48,00) TN: 12-14