



2010

2011

2010

2011

## LITERATUR

### Leselust

Nach einer zu Beginn des Semesters gemeinsam beschlossenen Leseliste diskutieren, schwärmen, streiten und lachen wir über Literatur aller Art. Subjektive Leseerfahrungen spielen in den Gesprächen eine eben so große Rolle wie die Analyse literarischer Techniken. Literaturgeschichtliche Zusammenhänge sowie biographische Daten werden nach Bedarf ergänzt. Außer der Freude am Lesen und dem Vergnügen am kontroversen Gespräch sind keinerlei Voraussetzungen erforderlich.

**Sp2.105H Monika Strzelezt**  
8.9.-15.12.10, 26 UStd.  
13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr  
Bertolt-Brecht-Oberschule,  
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04  
€ 63,80 (erm: € 33,90) TN: 12-25

**Sp2.105F Monika Strzelezt**  
9.2.-18.5.11, 26 UStd.  
13 x Mi, 18.00-19.30 Uhr  
Bertolt-Brecht-Oberschule,  
Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04  
€ 63,80 (erm: € 33,90) TN: 12-25

### Spannung pur – Wie schreibt man einen Thriller?

#### Schreibwerkstatt

Wer Thriller liest, wünscht sich forcierten Nervenkitzel. Aber noch lieber wäre ein „Pageturner“, der packt und fesselt, atemlos Seite um Seite umblättern lässt bis zum „Showdown“, der dramatischen Auflösung des Geschehens. Spannungsaufbau ist das zentrale Thema, wenn es um Thriller geht. Spannung hat viele Facetten. Daher gibt es eine Vielzahl schriftstellerischer Mittel, um Spannung zu erzeugen. Sie stecken im Figurenentwurf, im Szenenaufbau und in den Dialogen. Sie bestimmen die Themenwahl und die Konzeption der Handlungsstruktur. Sie lenken den Sprachfluss.

Das Seminar führt in das Instrumentarium des literarischen Schreibens ein. Darauf aufbauend bietet es ein Training der Grundtechniken des Spannungsaufbaus. Um dabei möglichst viele Phasen, die zur Planung eines Thrillers gehören, zu durchlaufen, arbeiten alle Teilnehmenden gemeinsam an einer Erzählung. Das Kursangebot richtet sich jedoch nicht nur an Thrillerfans. Auch weniger „spezialisierte“ Schreiber haben hier Gelegenheit, sich mit dem Entstehungsprozess eines spannenden Romans vertraut zu machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Sp2.111F Claudia Bauer**  
14.-15.5.11, 16 UStd.  
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 39,20 (erm: € 21,60) TN: 8-25

## Werkzeugkasten: Literarisches Schreiben

### Grundlagen und mehr

Sprache ist ein Präzisionswerkzeug. Je geübter man es zu handhaben versteht, desto größer ist der Spaß am Schreiben.

Der Wochenend-Workshop bietet ein Grundlagentraining der verschiedenen Techniken literarischen Schreibens. Dazu gehören Figurenentwurf, Recherche, Brainstorming und Clustern, Textkonzeption, Spannungsaufbau, Stimmungen, Dialogführung, Rückblenden, Timehopping und vieles mehr. Die einzelnen Arbeitsschritte werden anhand von Beispielen demonstriert und anschließend in entsprechenden Übungen vertieft. Ziel ist es, den Prozess des Schreibens durch Hintergrundwissen zu optimieren und somit die eigene Kreativität zu unterstützen.

**Sp2.112H Claudia Bauer**  
20.-21.11.10, 16 UStd.  
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 39,20 (erm: € 21,60) TN: 10-25

**Sp2.112F Claudia Bauer**  
9.-10.4.11, 16 UStd.  
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 39,20 (erm: € 21,60) TN: 10-25

### Short-Story oder Kurzgeschichte?

#### Techniken der literarischen Kurzform

Inspirationsmodell war die amerikanische Short Story. Daraus entwickelten deutsche Nachkriegsautoren eine neue, sehr spezielle Form: die Kurzgeschichte. Sie spiegelt die Welterfahrung der europäischen Moderne wider, in der umfassende Erklärungsmodelle nicht mehr greifen. Die Kurzgeschichte konzentriert sich auf Momentaufnahmen. Ihr besonderer Reiz liegt in der Verdichtung des Gezeigten.

Im Rahmen des Workshops soll mit den Möglichkeiten der literarischen Kurzformen experimentiert werden. Wie erzeugt man Stimmungseffekte? Lässt sich trotz der Kürze noch Spannung aufbauen? Und was ist eigentlich das Besondere einer Short Story? Schriftstellerische Vorkenntnisse sind bei diesem Schreibtraining nicht erforderlich – nur Fantasie, Spaß am Ausprobieren und etwas Mut, sich auch abseits der gewohnten Pfade zu bewegen.

**Sp2.113H Claudia Bauer**  
4.-5.12.10, 16 UStd.  
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 39,20 (erm: € 21,60) TN: 10-25

### Krimiprojekt: Spandau Crimi Connection

Die Teilnehmer der Schreibgruppe „Spandau Crimi Connection“ arbeiten seit 2007 gemeinsam an einem Spandau-Krimi. Schauplatz der Krimihandlung ist die Hausbesetzerszene 1982. Schreibinteressierte sind herzlich willkommen. Nach telefonischer Voranmeldung bei der Dozentin ist auch eine „Schnupperstunde“ möglich.

**Sp2.114H Claudia Bauer**  
4.9.-11.12.10, 24 UStd.  
6 x Sa, 10.00-13.00 Uhr  
Stadtbibliothek Spandau,  
Carl-Schurz-Str. 13, Lesecafé  
erm: € 30,40 TN: 10-25

**Sp2.114F Claudia Bauer**  
8.1.-7.5.11, 24 UStd.  
6 x Sa, 10.00-13.00 Uhr  
Stadtbibliothek Spandau,  
Carl-Schurz-Str. 13, Lesecafé  
erm: € 30,40 TN: 10-25

### Märchen kreativ erzählen oder neu erfinden!

#### Wochenendseminar als Start zu den Märchentagen

In allen Kulturen gibt es Märchen. Der Wunsch, sich Geschichten zu erzählen und vor allem Geschichten zu hören, beginnt schon in der frühen Kindheit. Immer und immer wieder wollen Kinder die gleichen Geschichten hören, das ist wichtig für ihre Entwicklung. Da ein Märchen oft über eine einfache Struktur, wiederkehrende Elemente, wörtliche Rede und klar umrissene Charaktere verfügt, bietet es sich geradezu an, es mit schauspielerischen Mitteln zu bereichern. Schlüpfen Sie in verschiedene Figuren, loten Sie die Bandbreite Ihrer Stimme aus, erweitern Sie ihr Gestaltungsrepertoire.

Sie werden Grundlagen des Sprechens und Spielens erlernen, und darüber hinaus viel über Ihren individuellen Ausdruck erfahren.

Die diesjährigen Märchentage befassen sich mit den Märchen und Geschichten aus Lateinamerika, aber es steht jedem Kursteilnehmer frei, sein Lieblingsmärchen zu erarbeiten, oder gar ein eigenes Märchen zu entwickeln.

**Sp2.117H Andrea Seitz**  
9.-10.10.10, 16 UStd.  
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr  
Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35  
€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 10-14



**Versteigerungen**

**Versteigerung**  
Saraswathidevi  
Karl-Liebknechtstr. 100  
am 20.10.10, 10.00 Uhr  
Gerhard Harms, Berlin-Schöneberg

**Versteigerung Friedrichstr. 12**  
am 20.10.10, 10.00 Uhr  
Meißner- u. Rosenthal, Berlin

**Versteigerung**  
am 20.10.10, 10.00 Uhr  
C. Aug. Hilbrich's

**Konkurs-Versteigerung**  
einer modernen Villen-Wohnung  
Berlin - Grunewald, Hagenplatz 7  
am 20.10.10, 10.00 Uhr  
Edgar Lach

**Versteigerung**  
Mittwoch, den 31. August, ab 10 Uhr  
Donnerstag, den 1. Sept., ab 11 Uhr  
Freitag, den 2. Sept., ab 10 Uhr  
W 35, Tiergartenstraße 6  
Villenanlage Dr. E. (H. T. - 288)  
Ausverkauf in Geschlossenlösung  
am 20.10.10, 10.00 Uhr  
Versteigerungshaus UNION

**Versteigerung**  
Commodore-Hotel  
Sachs-Gartenstr. 11  
Mittwoch, 31. August 1955, ab 10 Uhr  
75 Schlafzimmer  
Versteigerungshaus Union

Ausstellung  
**Deutsche verwerten ihre jüdischen Nachbarn**  
Fr. 12.11. bis So. 5.12. in der Galerie Kulturhaus  
Mauerstr.6 | 13597 Berlin | Mo. bis Fr. von 14 Uhr bis 18 Uhr; Sa. und So. bis 20 Uhr  
Habimah Berlin - Verein zur Förderung jüdischer Kultur e.V.

→ Siehe auch Kurs „Zielfindung durch Kreatives Schreiben“, S. 23



2010

2011

**THEATER – STIMME – GESANG**
**Theater für alle**

*In diesem Jahr feiert die Gruppe ihr 25-jähriges Jubiläum! Wir gratulieren!*

Über Spiel und freie Improvisation beginnen wir jeweils im Februar mit einem neuen Stück, das Ende des Jahres aufgeführt wird. Im Herbstsemester können leider keine neuen Teilnehmer/innen aufgenommen werden! Aber im Frühjahrssemester sind alle Neulinge und Theaterfreaks, alle Schüchternen und Verklemmten, alle Seriösen, alle Einsteiger, Umsteiger und Aussteiger herzlich willkommen.

**Sp2.115H Monika Strzeletz**

8.9.-15.12.10, 26 UStd.

13 x Mi, 19.45-21.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) TN: 12-20

**Sp2.115F Monika Strzeletz**

9.2.-18.5.11, 26 UStd.

13 x Mi, 19.45-21.15 Uhr

Bertolt-Brecht-Oberschule,

Wilhelmstr. 10, Raum 1.0.04

€ 63,80 (erm: € 33,90) TN: 12-20

**Frauenkabarett**

*Mitglieder der Frauenkabarettgruppe ExorbiTanten suchen Nachwuchs.*

Frauen mit Witz und Biss, oder solche, die dieses entwickeln wollen, sind hier richtig. Erarbeiten Sie mit uns ein eigenes Kabarettprogramm über Alltägliches, Politisches und den gemeinen Aberwitz um uns herum. Entdecken Sie Ihren eigenen Humor, treten Sie ins Bühnenlicht und verarbeiten Sie den ganz normalen Wahnsinn des Lebens in einer komödiantischen Szene. Mit professioneller Hilfestellung, Improvisationstechniken, Stimm- und Körpertraining sowie Figurenerarbeitung, Timing und das zielsichere Setzen einer Pointe werden Sie fit für die Bühne!

Lachen befreit! Lachen hilft! Lachen macht schön! Ein Anti-Aging, das auf das Publikum überspringt. Im Februar 2011 sind erste Aufführungen geplant.

**Sp2.116H Andrea Seitz**

7.9.-7.12.10, 24 UStd.

12 x Di, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Theatersaal

€ 59,20 (erm: € 31,60) TN: 18-14

**Sp2.116F Andrea Seitz**

5.4.-5.7.11, 24 UStd.

12 x Di, 18.00-19.30 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6, Theatersaal

€ 59,20 (erm: € 31,60) TN: 18-14

**Stimmlich überzeugen, mehr Präsenz zeigen!**

*Mein Auftritt bei der nächsten Feier wird ein Erfolg!*

Ob eine Geburtstagsrede oder ein Goethedgedicht beim Jubiläum, wir planen diesen Auftritt unter professioneller Anleitung.

Der Kurs vermittelt Grundlagen zum Thema Sprechen.

Ob Sie nun ein Gedicht vortragen, eine Rede halten, eine Geschichte erzählen oder aus einem Buch vorlesen, immer ist die Stimme und der sprachliche Ausdruck Ihr Handwerkszeug, das über eine gelungene Präsentation entscheidet.

Im Fokus der Arbeit stehen Stimm- und Körperausdruck sowie Atmung, Artikulation, Textgestaltung, Überzeugungskraft, persönliche Ausstrahlung und Stimmmodulation. Ein wichtiges Thema wird auch das Entdecken des eigenen Humors, die Frage nach der persönlichen Botschaft sowie ein kreativer Umgang mit Lampenfieber sein.

Das Erlernen dieser verschiedenen Stilmittel und Techniken wird zu einem guten Gelingen eines mündlichen Vortrages führen.

**Sp2.118F Andrea Seitz**

28.-29.5.11, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-16.00 Uhr

Haus der VHS, Kirchgasse 3, Raum 35

€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 10-14

2010

2011


**Theatergruppe STATUS Aufführungen 2010**

STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt  
STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS spielt STATUS...

**Geschlossene Gesellschaft  
von Jean Paul Sartre**

Drei Menschen werden für die Ewigkeit in einem Raum zusammengesperrt. Das ist die Hölle. Warum? Weil jeder davon abhängig ist, wie der andere ihn sieht. Weil jeder durch den Blick des anderen festgelegt wird und in dem Bild gefangen ist, das der andere sich von ihm macht. Die Versuchung, zu täuschen, zu locken oder wegzustoßen, zu erheben oder zu erniedrigen, zu beglücken oder zu verletzen, lässt sich kaum bändigen. Keiner mag allein sein. Keiner kann die Nähe des anderen ertragen. Die wechselseitige Abhängigkeit macht jeden für jeden gleichermaßen zum Erlöser und zum Peiniger.

Jeder Augenblick ist gefährlich. Jedes Wort ist eine Waffe. „Die Hölle sind die anderen.“ Der Teufel wird nicht gebraucht. „Also, machen wir weiter.“

Freitag, 26.11. 20 Uhr

Sonnabend, 27.11. 20 Uhr

Sonntag, 28.11. 18 Uhr

Ort: Theatersaal im Kulturhaus Spandau, Mauerstraße 6

Eintritt 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Freitag, 3.12. 20 Uhr

Sonnabend, 4.12. 20 Uhr

Sonntag, 5.12. 18 Uhr

Das kleine Programm WILDE MISCHUNG der Theatergruppe STATUS können Sie nach wie vor buchen unter der Telefonnummer 382 11 05

**Sp2.119H Monika Strzeletz**
**Theaterbesuche gemeinsam erleben**

*Inszenierungen auf Berliner Bühnen/Gemeinsam ins Theater*

Auf dem Programm steht eine aktuelle und vielseitige Auswahl von Inszenierungen an Berliner Theatern. Der Einführung in die Theaterstücke schließen sich nach gemeinsamen Theaterbesuchen Diskussion und Analyse der Inszenierung an. Das Eintrittsgeld ist von den Teilnehmenden zusätzlich zum Kursentgelt zu entrichten. Der Kurs findet in der VHS 14-täglich statt.

**Sp2.120H Volker Hornung**

15.9.-17.11.10, 16 UStd.

8 x Mi, 18.30-20.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Konferenzraum

€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 10-20

**Sp2.120F Volker Hornung**

9.2.-13.4.11, 16 UStd.

8 x Mi, 18.30-20.00 Uhr

Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6,

Konferenzraum

€ 40,80 (erm: € 22,40) TN: 10-20

**Singen für die Seele: Gospel, Weltmusik und  
schöne Lieder der Klassik**

*Die heilende Kraft des gemeinsamen Gesangs*

Miteinander Singen schafft Freude, fördert die Gesundheit, verbessert die Konzentration und stärkt das Selbstvertrauen. Die Atmung vertieft sich und der Körper gerät in Schwingung. Wer singt, vergisst Zeit und Raum, entspannt und fühlt sich wohl. Der Kurs ist offen für jede(n), die/der die positive Wirkung des gemeinsamen Singens erfahren möchte. In einer entspannten und lockeren Atmosphäre werden eventuelle Hemmungen schnell abgebaut. Einfache Einsing- und Atemübungen lockern uns und unsere Muskulatur. Die Liedauswahl basiert auf Stücken mit besonderen Texten und Melodien u.a. aus den Bereichen Gospel, indianische Kraftlieder, Chants, Mantras, religiöse, spirituelle Songs und klassische Volkslieder. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte bringen Sie bequeme Kleidung und etwas zu Trinken mit*

**Sp2.121H Petti West**

14.9.-30.11.10, 20 UStd.

10 x Di, 19.30-21.00 Uhr

Musikschule Spandau, Moritzstr. 17, Aula

€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-30

**Sp2.121F Petti West**

15.2.-3.5.11, 20 UStd.

10 x Di, 19.30-21.00 Uhr

Musikschule Spandau, Moritzstr. 17, Aula

€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-30

Ankündigung: Fortbildung für Dozentinnen

**Kunst & Leben – Die Kunst zu leben**

Mit Kreativität gegen Burnout und Schuldgefühle, gegen innere Blockaden und Widerstände, für mehr Balance und Energie!

Kreativitätsworkshop im Herbst- und Sommersemester

Sp2.203H - Sp2.203 Informationen auf Anfrage: Doris Blank, 90279-5016